

本期人物

功业在东陲

——清代民族英雄、爱国大臣吴大澂在琿春纪事

毕玮琳 王法权 田婕

琿春,被称为“一眼望三国,虎啸惊三疆”之地,吸引了无数游人,站在防川龙虎观景台上,朝、俄异域风光尽收眼底。然而,若不是

一位清代民族英雄、爱国大臣的据理力争,恐怕我们现在只能无奈地远眺他国,根本无法听到异域的虎啸鸟鸣之声。

此人就是清代著名金石学家、书画家、收藏家,杰出的边塞诗人、东北开发的先驱者吴大澂。

吴大澂一生忠、勤、贤、勇,爱国忠君、勤政自勉、革故鼎新、心系百姓,又博善考、工书画,堪一代封疆大吏、爱国贤臣之典范。他曾经在郑州治黄、武陟减租、陕襄抚赈等体恤民情有所作为,在吉林废除封禁、招垦实边、兴军国防中卓有建树。尤其是在琿春与沙俄进行边界谈判时,以“一寸土地尽寸心”“应争者必争、应办者必办”的爱国情怀,不辱使命,取得了重立“土字牌”、收回黑顶子地方(今琿春市敬信

镇)、争得图们江口出海权三大功绩,捍卫了国家权益和民族尊严,为他的人生和清朝历史书写了光辉的一页。后世评价他:“公忠勤称天下,其功业在东陲尤著”。在东北边陲中、俄、朝三国交界的吉林省琿春市,他至今仍深受人民爱戴。为了纪念吴大澂,当地还立有他的雕像,供后人瞻仰。

记者采访了琿春市政协文史委主任李水涛。李水涛在讲述吴大澂的琿春历史往事时告诉记者,这位与慈禧同年出生的吴大澂不但才华横溢、知识渊博,在学术上颇有建树,而且时刻关心国家生死存亡,17岁就“愤然有经世之志”,年已花甲的吴大澂愿以廉奉所入藏品充抵千万两《马关条约》赔款,足见其尽忠报国、毁家纾难的大爱情怀。

吴大澂,初名大淳,后避清穆宗同治帝载淳讳,改名大澂,字止敬,又字清卿,号恒轩,晚年又号斋斋。清道光十五年(1835)五月十

一日,出生于江苏省吴县(今苏州市吴中区)双林巷一个书香门第之家。同治七年(1868)进士,历任散馆、修撰、陕甘学政、河南河北道、钦差督办吉林防务、太仆寺卿、太常寺卿、通政使司通政使、都察院左副都御史、钦差兼办北洋事宜大臣、广东巡抚、河南山东河道总督(因治河有功赐头品顶戴加兵部尚书衔)、湖南巡抚、帮办东征军务、上海龙门书院院长等职。

自道光二十年(1840)第一次鸦片战争以来,帝国主义不断入侵,并通过不平等条约瓜分中国。在东北,沙俄先后于咸丰八年(1858)以《璦琿条约》、咸丰十年(1860)以《中俄北京条约》夺取东北疆域,使中国丧失了沿日本海的所有领土,原璦琿镇境内的全部东南沿海地区尽属俄境。其后20余年间,边境越界伤人、偷移界牌、琿春边境事端不断。也正是因为这屈辱的历史,使琿春成为现在中俄朝三国交界地带。

为抵御沙俄侵略,光绪六年(1880)5月,清政府派吴大澂协同吉林将军铭安办理防务。已是河南河北道的吴大澂轻车简从,行船驾马,开始了他这段辉煌壮烈的军旅政治生涯。从光绪六年(1880)至光绪十二年(1886),吴大澂两度受命钦派吉林、五次前往琿春巡察。

光绪六年(1880)十二月初二,吴大澂由宁古塔第一次来琿春,查阅副将郭云长所练卫字军马队一营、步兵二营。在途经凉水泉子(今图们市凉水镇,原琿春副都统辖境)时,他看到琿春由于长期封建禁导致人烟稀少、经济凋敝、交通闭塞的景象,心中十分感慨:“我初度地凉水泉,六十里中无人烟。膏腴一片空捐弃,临江四顾心茫然。”为此,他命人建屋数间,设“劝农所”,招农垦殖,并亲自主书匾额,以示对劝农垦田的重视。

光绪七年(1881)十二月下旬,吴大澂第二次到琿春,同琿春副都

统依克唐阿和副将郭梯阶等巡视中俄边境,踏勘选定修筑东西炮台的基址。

光绪八年(1882)十一月十四日,吴大澂第三次来到琿春,因俄人侵占中国黑顶子地方(今琿春市敬信镇),吴大澂与琿春副都统依克唐阿、副将郭梯阶、简斋等一同至俄官麻米萨处,申明黑顶子地方实系俄人侵占中国琿春之地,要求归还中国。俄官饰词狡辩,吴大澂据理力争,终与麻米萨约定次年二月初旬,俄国之三月初一为限,由两国各派人员会同履勘。

光绪九年(1883)九月初三,吴大澂第四次由宁古塔前赴琿春,校阅靖边中路及宁古字军。

光绪十二年(1886)三月初二,吴大澂第五次抵达琿春,奉命与俄方代表会勘商界。历时5个月的艰难会勘结束后,吴大澂由琿春经岩柞河出发到摩阔俄(今俄波谢特湾),乘清军舰回京复命。(未完待续)

边城记忆

琿春大事记

唐虞三代(唐虞即三皇五帝,三代即夏、商、周)

虞为息慎,夏至周为肃慎,亦曰稷慎。其疆域在辽东以北直至混同江南北之地,周以前皆肃慎境也。《满洲源流考》谓其南抱长白山,北抵弱水,东至大海,广袤数千里。所谓东海者,自必统今琿春以东而言。属属俄领符拉迪沃斯托克(海参崴)迤东,有肃慎城(土人呼为肃慎大沟)。

公元前206—公元25年(西汉时期) 琿春为北沃沮(吉林省在唐代渤海国建国以前,纯为部落。故扶余、沃沮、勿勿皆寓集二字转音。寓集亦作乌稽,满语大森林也。其居民要皆依森林以居,以射猎为生)。

公元前128前(汉武帝元朔元年) 汉武帝在今琿春一带设置沧海郡,其郡地包括吉林省东南部地区及朝鲜东北部。元朔三年考,罢沧海郡。

265—420年(西晋 东晋时期) 琿春为北沃沮,今琿春,延吉一带。

386—534年(北魏时期) 琿春为勿吉,属白山部,今琿春、敦化一带。

581—618年(隋朝时期) 琿春为拂提鞞鞞之南境,白山部之东境。

698年(唐 圣历元年) 是年 渤海国建立,设五京十五府六十二州。其中东京龙源府、庆州龙源县的治所设在今琿春市八连城古城址。史载东京龙源府“领庆、盐、穆、贺四州。”据考庆州即今琿春市三家子满族乡温特赫部城,盐州在今俄罗斯境内,穆州

在今朝鲜境内,赫州为琿春市原马滴达乡桃源洞古城。

727年(唐 开元十五年) 是年 渤海国与日本之间起始友好、贸易往来。自727年至919年,历时192年间,日本国出使渤海国13次,渤海国出使日本34次,两国交往的使臣达2100余人次。渤海国对外往来有五道,今琿春地是其中的日本道。其路线是:自王都上京龙泉府(今黑龙江宁安市东京城古城址)出发,经东京龙源府(琿春市八连城古城)到岩柞河、毛阔俄(今俄罗斯波谢特)出海,在日本的能登、加贺、出羽、佐渡等地登陆。

785年(唐 贞元元年) 是年 渤海国文王大钦茂由上京龙泉府,迁都至东京龙源府。

794年(唐 贞元十年) 是年 文王大钦茂死,其弟大元义继王位,不数月被国人所杀。同年,大钦茂之孙大华与继王位,由东京龙源府还都上京龙泉府。

926年(后唐 同光四年) 是年 渤海国灭亡。辽国在原渤海国土上建立东丹国,琿春属东丹国。

928年(后唐 明宗天成三年) 十二月“时人皇王在皇都,诏迁耶律羽之迁东丹民以实东平,升东平为南京(今辽阳)。其民或亡人新罗、女真,不能迁者,许上国富民给贍而隶属之”。同时,原渤海国之州,县亦随以俱徙。原渤海东京龙源府的治所设在今琿春市八连城古城址。史载东京龙源府“领庆、盐、穆、贺四州。”据考庆州即今琿春市三家子满族乡温特赫部城,盐州在今俄罗斯境内,穆州

美食橱窗

海鲜

说起海鲜,大家并不陌生。改革开放以来,中国经济快速增长,海鲜也由原来的价高尊贵、一味难求,到现在进入了寻常百姓家,成为大众口中常见的美味大餐。随着琿春市与俄罗斯经贸往来的日益密切,琿春市的“海鲜经济”日渐红火。

雪白鲜嫩的鱿鱼在铁板上滋滋作响,刷上海鲜酱后,逐渐变成诱人的深红色;肥厚的三文鱼刺身切片安静卧在冰块上,橙红色的纹理还清晰可见;张牙舞爪的大龙虾、膏肥黄厚的海蟹,这些饕餮盛宴是摆在餐桌上,就可以让吃货们“口水直流三千尺”了。



图片由琿春市文广旅局提供

在琿春市春化镇兰家趟子西沟附近,有一处地下森林。站在嶙峋的山崖边向下俯瞰,从树梢就在脚下,幽深的谷底下,一片莽莽林海平展地铺陈开来,尽显奇险与俊美。每逢深秋时节,这里层林尽染,红叶烂漫,缤纷多彩的奇特景观让人心醉。然而,这片祥和宁静的浩瀚林海曾是一方厮杀的战场,上个世纪40年代,在这片丛林中发生过一次激烈战斗,成就了一个铁血男儿的英雄传奇——东北抗联名将郭池山。他用一腔热血染红的这片土地,令这里的枫叶更红,山花更艳。

郭池山,朝鲜族,是杨靖宇、魏拯民、金日成的专职联络副官。1903年,郭池山出生在延吉县八道村一个贫苦农民家庭。童年时代他就随父母下田劳作,聪明伶俐的他时常在田间地头思考一个问题:为什么穷人披星戴月拼死拼活地干,还是吃不饱、穿不暖,可有的人不劳动却吃得香、穿得好,还住着阔气的大瓦房。父母发现儿子聪明,便省吃俭用想方设法让他到临近的学校读书。虽说还是个小孩子,但郭池山深知父母送他学习不易,所以他勤奋好学,学习成绩始终名列前茅。

红色档案

兰家趟子地下森林的战斗

迪。他认真聆听着老师的演说,还千方百计托人找来一些进步书刊如饥似渴地阅读。渐渐地,他从心灵深处开始接受马克思主义,接受共产党的政治主张。郭池山不甘心一直忍受剥削压迫,1931年3月,他参加了当地的农会,带领农民反对日伪统治,开展减租减息斗争。由于表现突出,同年7月,被吸收加入了中国共产党。1932年,郭池山担任中共长财村党支部书记。他以长财村为基地,建立了三道湾、沙场等地开展抗日宣传活动,很快使这里成为全县抗日活动最为活跃的地区之一。

1934年,郭池山迎来他人生的一次重要转折。这一年,他加入了东北人民革命军第二独立师一团,实现了从一名地方党员干部向一名军人的转型。部队出征前,他双膝跪在年迈的老母亲面前,双眼噙着泪水对母亲说:“儿子不能在您老身边尽孝了,等赶走了日本侵略者,我再回来孝敬您吧。”他把母亲托付给弟弟照料,依依不舍地离开家,毅然踏上了抗日救国的征程。

郭池山随一团参加了敦化苇子沟、沙河沿、蒙江三道花园战斗,他作战机智勇敢,每次战斗都能出色完成部队交给他的任务。1937年2月20日,他带领一支部队在抚松城南15公里处,伏击了日军靖野部队一个连,击毙了靖野中尉和小川中尉等60多名日军。在一次次的对敌作战中,他出色的组织才能和指挥才能得到了淋漓尽致的展现。鉴于郭池山的优秀表现,他很快被部队任命为独立师一团副官。

1938年,郭池山跟随魏拯民在桦

游在琿春

望海之地



图片由琿春市文广旅局提供

甸县红石林区一带活动,他干练机智,又精于谋略,善于分析总结长白山抗日根据地斗争形势,经常向魏拯民提出一些很有见地的想法和建议,深得魏拯民器重。

为了搜集有价值的军事情报,郭池山还多次深入实地,精心研究,他在桦甸县夹皮沟东南20公里处的金银河渡口、小河沿沟西岔的岗梁上,建立了金银整郭池山密营。密营临近敌人的哨所和公路,便于监视和侦查敌情,又能及时快速地与抗联其他密营紧密联系。郭池山以农民、猎户、采药人、挖金人的身份居住在这里,巧与敌人周旋,曾无数次躲过了敌人的追捕,为抗联提供了上百次有价值的军事情报,深受杨靖宇、魏拯民、金日成的信赖,为中朝人民的友谊和民族解放大业,建立了不朽功勋。

1941年,日军推行更加疯狂地大讨伐并实行三光政策,对我抗联部队形成包围之势。为保存实力,郭池山提出相机而行,跳出敌人封锁,实施战略转移的建议。1941年3月,郭池山随所在部队进入苏联境内,被编入第一野营训练所进行政治学习和军事训练。

同年,苏德战争爆发,日军将中国境内的兵力调集中东苏边境,意欲从东线对苏联发动进攻。为应对严峻形势,抗联司令部派出小股部队潜入中东苏边境地区侦查敌情,摸清敌人兵力部署、军事设施情况,为苏联红军阻击日寇提供军事情报。

厚0.22米,为花岗岩石碑。正中竖刻有“土字牌”,其左竖刻有“光绪十二年四月立”8个小字,该碑镇,西是朝鲜豆满江,南是朝俄铁路大桥。碑高1.44米,宽0.5米,

人讨伐队则沿着岭岗悄悄摸到房屋附近,在四周布下伏兵。第二天早晨,全官浩拿起木柞子敲了三下牛槽子,“砰、砰、砰”的声音响彻山谷。等了一会儿,见没有动静,全官浩大声叫了起来:“东西拿来了,快收下吧,不然我送回去了。”

与全官浩分开后,郭池山就心生疑窦,残酷的斗争实践使他看到了敌人虚伪和欺诈的本性。想起与全官浩接触时他神态方面一些微妙变化,郭池山顿时警觉起来。为防其中有诈,郭池山带领小分队隐蔽在距离房屋一百多米远的山坡上,这里居高临下,视线很好,全官浩的一举一动被他看得清清楚楚。看到全官浩敲打木柞子没有动静,郭池山派出一名战士靠近房屋进一步打探虚实,自己则率领小分队徐徐跟进。走在前面打前阵的战士刚迈进房屋院子,“砰”的一声,冷不防敌人打来一枪,这名战士迅速机警躲进密林隐蔽起来。听闻枪声后,郭池山知道中敌埋伏,他从从容迫地指挥小分队投入战斗,激烈的枪声中,日军守备队小队队长被郭池山击毙。敌人占据有利地形向郭池山小分队猛扑过来,形势危急,郭池山感到不能再与数倍于自己的敌人纠缠下去了,他指挥小分队边打边撤。然而,就在郭池山即将撤到安全地带的当口,突然,从敌人那边呼啸着飞来一颗子弹,穿进了郭池山的胸膛,他身子一斜,重重地倒下了。在这次丛林遭遇战中,抗联名将郭池山不幸以身殉国。在抗日战争胜利的前夕,郭池山把他的鲜血洒在了兰家趟子地下森林。

岁月如歌,往事如风。七十多年过去了,日月星辰依旧,英雄忠魂永存。今天,当人们走进兰家趟子地下森林,总会有几分壮怀激烈的凄美之感。无论是那山、那石、那水、那树……似乎都被赋予了一种灵性,都因有了一种英雄情结,叫人心生敬意,流连忘返。

边地风情

朝鲜族鹤舞

历史渊源 朝鲜族鹤舞是吉林省延边朝鲜族自治州传统舞蹈,国家级非物质文化遗产之一。

鹤舞是发源于朝鲜的一种民族舞蹈,传入中国已有百年。它最早是大型宫廷歌舞五方处容舞中的一种穿插表演形式。李氏王朝时期,鹤舞在表演上出现了新的变化,两只鹤围绕两朵莲花翩翩起舞,形成独立的“鹤立莲花台舞”。传入中国后,经民间艺人重新加工整理,演出形式更为完善,新中国成立后在延边地区各县市得到普及。

表演形式 鹤舞主要通过模拟鹤的悠闲动作,搭颈、啄鱼和摆臂等动作,描绘出人们向往美好生活的心态,形象地表现了朝鲜族人民崇敬仙鹤的精神信仰和对善美的强烈追求。它是朝鲜族民间舞中唯一的鸟类假面舞,用动律和动作以模拟鹤的形态,是一种特殊的艺术表演形式。

服装特征 舞鹤者身穿彩色上衣、长裤腰扎彩带、脚穿用桦木柞成的船形木鞋,在较低的前脚掌与脚跟处各镶一块7厘米、宽4厘米、高3厘米的木块。服装穿好后再穿鹤具。男童女童的服饰是朝鲜族传统的儿童服饰,即袖子上镶嵌着彩虹纹的男女传统服饰。男童戴朝鲜族传统帽子,女童系红头绳,脚穿白布鞋。

音乐特点 鹤舞以长鼓、圆鼓、洞箫、笛子为伴奏乐器,没有固定的伴奏音乐,一般是按古格里长短节奏起舞,如穿插在农乐舞当中就随着农乐舞音乐起舞。

传承价值 鹤舞起源历史悠久,是朝鲜族独有的一种舞蹈表演形式。它具有民族特色和艺术研究的价值,对于研究朝鲜族舞蹈有较高的参考价值,对丰富和完善中国民族舞蹈形式具有重要的意义。

传承人 金再善,1890年3月27日出生于朝鲜江原道金化郡的一个小山村,是中国第一位跳鹤舞的民间艺人。从小,金再善就跟着艺人出身的父亲学艺。1914年,饥寒交迫的金再善一家渡过图们江,背井离乡来到中国吉林省安图县万宝乡。酷爱舞蹈的金再善虽然当时的生活处于极度贫困之中,但在劳动之余,他每天晚上都召集村里的青年男女学艺跳舞,通过它来消除疲劳、倾诉离乡背井之心酸。在1953年的公社喜筵大会上,金再善为了把鹤舞搬上舞台把家里唯一的一条被子拆开制作了鹤具。1959年的全州民间艺人喜筵大会中,他还得到了时任延边朝鲜族自治州州长朱德海同志的接见,并得到了充分肯定。

关于在春节期间禁止焚烧冥纸的通告

为倡导文明祭祀新风,净化城市市容环境,根据《吉林省城市市容和环境卫生管理条例》规定,现就有关事项通告如下: 一、市区范围内的街路、广场、小区等公共场所禁止焚烧冥纸等封建迷信用品。 二、广大党员、团员、机关企事业单位工作人员要带头移风易俗,做“告别陋习,文明祭祀”的先行者,以实际行动影响和带动身边人员文明祭祀。 三、在春节期间,相关部门将组成综合执法检查组进行检查,并由新闻媒体进行跟踪报道,曝光不文明祭祀陋习。 四、凡违反本通告规定,在街路、广场、小区等公共场所抛撒、焚烧冥纸等影响城市市容环境卫生的行为,将依据《吉林省城市市容和环境卫生管理条例》第六十六条第二款之规定,处以一百元以上五百元以下罚款;情节严重酿成火灾或阻碍行政执法人员执行公务的,由公安机关依照有关法规和《中华人民共和国治安管理处罚法》的有关规定予以处罚。 特此通告。 琿春市创建全国文明城市工作领导小组办公室 琿春市城市管理综合行政执法大队 2021年2月2日