本版责任编辑 杨文奇

E-mail:tumenjiangbao@163.com www.tmjnews.net www.tmjnews.cn

电话:0433-7537167

# 第一次"赶海"

天就要返回山沟沟了,何不趁此机 也收获了不少小海货。 会多与大海亲密亲密,欣赏一下海

并非是我想象的那样——没有几 桌,我们这花贝一个个也就大拇指 是我俩这样的山沟沟里出来的人 个人。大海已经退潮了,许多人都 甲那么大,也吃不了啊。蟹子也小 能破解的。 在赶海。这些人,有的是本地的渔 的可怜,比大拇指甲大不了多少。 再看小桶里:贝壳、海螺、蛏子……多 们倒进了水洼,放生了。

刺花夕拾

进入七月,鲅鱼圈的天气很闷 翻出沙面,用水洗洗,花白的、黑 的了。大伯用锹把杵沙地,边杵边 他这么一说,我和老田顿时兴奋了 涨,我们慢慢向离岸近的沙滩撤 热,一晚睡睡醒醒,难圆一次好的、暗灰的……真不少,也没地方走,杵着杵着,用锹平着挖一层沙,起来。 梦。天微明,我便迫不及待地起床 放啊,好不容易捡到一个塑料袋 地上出现小洞,然后拿矿泉水瓶往 了,胡乱地洗漱了一下,便和老田 儿,装点海水,海货就放到里边 洞里倒点盐,不一会儿,蛏子蹿出 人不多。毕竟道远,没有车,来这 高手,这小伙儿居然不用锹,一只 了。退潮后的小水洼里,有的有石 半截,大伯随手一抓,就把蛏子收 不方便。我们几个急忙奔向退潮 也不怕人笑话,本地人天天面 块、有的有海草,用手翻开石块儿, 了。整个挖蛏子的流程,看得我是 的泥滩。毕竟离涨潮的时间还有 对大海,已经习以为常了,我估计 或者扒拉扒拉水草,居然能找到小 目瞪口呆,真是服啦! 但我还是没 没有几人早起看海。而我俩这山 蟹子,它们矫捷的身姿一再闪躲, 有弄明白大伯用锹把杵沙地的原 沟沟里出来的人,想多看几眼大 终究没能逃出我俩的手心。我俩 理,如何发现沙底有蛏子的?我和 儿经验,我俩是新手,一脸茫然,任 部。只见他观察水中的洞口,洞口 海,也不枉来此一游,毕竟这一两 一个用木枝翻,一个用手扒,居然 老田研究着大伯用锹把杵沙地,蛏 由他支使。他在泥沙里挖,让我俩

看到两个大伯,我俩觉得很有

着,我俩赶紧往回蹽。

沙滩上抠起来。咦!一个个小贝 但那一招一式,就够我们研究半天 白沙湾蛏子多,到那准有收获。听 子,也是有"经验"的人了。海水见 足一些,争取有更多的收获!

白沙湾离城区远一些,赶海的 不足半小时,得抓紧时间

子可能会吐水,然后大伯就发现 见洞就撒盐,鼓弄了一阵子,也没 本想再观察一会儿。电话响 蛏子,用力一拔,就出来了,真高 民,更多的是游客。他们有的拎着 "忙活了一早晨,整这些东西干 了,"喂,你俩在哪呢?快回来吧,兴,头一回儿抓蛏子。回头看了看 小锹、有的拎着小耙子、有的拎着 啥?吃又吃不了,养又养不活。"我 带你俩去白沙湾挖蛏子,快点回 撒过盐没出蛏子的地方,竟然还有 小桶……在退潮的海滩上挖着、耙着,俩自嘲着,最后又恋恋不舍地把它 来,8:30涨潮。"电话那头小文催促 蛏子蹦出来,省事儿啦,又捡了几 一会儿,学一学高手赶海的经验。 往回走的路上,小文停下车载 的,就可能是蛏子洞;圆的就不 界,要不是明天返程,我咋也得再 我和老田"急眼"啦,啥工具也 趣,他俩一看就是有经验的老把 上我俩,在路边顺便买了一把小 是。也不知道总结的对不对,跟着 到海边赶赶海,多欣赏欣赏海景。 没带,于是找了根断树枝,开始在 式,专门挖蛏子。虽然挖得不多, 锹、三袋盐,直奔白沙湾。小文说, 感觉走吧,毕竟抓到二三十只蛏 期待着下次再到海边,我要准备充

这时我发现了一个抓蛏子的 手拎着一个矿泉水瓶,一只手拎着 一个小桶。矿泉水瓶里居然是盐 和水的混合物——半盐半水。他 小文以前抓过一次蛏子,有点 抓蛏子,居然是在沙滩和水的结合 看看别人的小桶,他们收获的 啦?或者是沙底有洞,用锹把杵沙 见到一个蛏子,我顿时有点泄气 洞,就用水瓶的吸管对准水底的蛏 花贝虽然没有我们的多,但比我们 地,声音和感觉不一样,就发现沙 了,难道白跑一趟?海水一点一点 子洞口喷一点盐水混合物,观察一 来到山海广场,向岸边望去, 的大许多啊。他们的海货能上餐 底有洞啦?经验就是经验,奥秘不 地涨起来了,我们边撤退边挖沙, 会儿,果然,蛏子向上一蹿,他就逮 见洞就撒盐,居然开始有收获了。 住了,真是高手! 他居然利用这种 撒盐的洞口蛏子蹿了出来,我捏住 方法抓了半小桶。观察他抓蛏子 的过程,不由感慨:棋高一招!我

个。我们开始观察了:洞是椭圆 第一次仓促"赶海,"让我大开眼



## 过来人

择的时候,这些"过来人"是不是都 到后来,我才明白,原来有些事情

他们用他们的经验指点我的人生, 起着决定性的作用,比如生活中的 我的人生就应该与众不同。但今 一些好习惯。 天,即将步入不惑之年的我,却要 为这些"过来人"说上几句。

啊!长大后,才知道,有人管着,是 更美好的人生。 一件幸福的事情,当一名学生确实 是人生当中最奢侈的事儿。

当初想象得那么随意。但是我却 完成自己的梦想…… 仍然相信自己走的路就是对的,绝 对不听"过来人"的忠告,直到撞了 人向我们寻求帮助的时候,也不要 南墙,才思考一下,原来"过来人" 喋喋不休,要站在别人的角度,提 有时候说得也有点道理啊!

一些事情的时候,我反倒越来越喜 人的人生轨迹是不同的。 欢去找"过来人"倾诉,寻求他们的 安慰,也会适当地听取他们的意见, 可以选择性地听听他们的意见。 而这些意见也确实在后来的工作和 生活中,让我避免了很多的"坑"。

定,在"过来人"眼中是一个天大的 义。

在生活中,你的身边是否有很 事儿,而有的时候在我眼中天大的 多"过来人"?在你人生中面临选 一件事,"过来人"却微微一笑。直 真的没必要那么计较,比如很多让 很多人都不喜欢这些"过来 我们的情绪变得很糟的事情和 人"。曾经的我也不喜欢,不喜欢 人。而有些人生当中的小细节,却

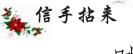
随着年龄的增长,我也开始当 起了"过来人",但是几次下来,我 上学的时候,老师总是对我们 碰了一鼻子灰,变成多管闲事。这 说:"当一名学生是人生当中最奢 时候,我才明白,一万个人有一万 侈的事儿,一定要珍惜!"当时,年 种活法。也许你的意见对他来说 少的我,不懂这其中的道理,只是 确实不是最好的方法;也许有的时 觉得每天被老师、家长管着,听着 候,你的忠告是正确的,但是不经 他们天天给我们传授着"过来人" 历一些事情,他可能不会懂。一个 的经验,而且没有什么自由,多乏 人的一生并不能一帆风顺,总要经 味啊。当时就幻想着有一天长大 历些挫折。经历过,受伤后,今后 了,谁都管不着我了,那该多好 就不会再犯同样的错误,才能拥有

原来,一个人的现在才是自己 过去最好的"过来人"。否则,现在 结束了求学的时光,步入社 为什么会有那么多的影视剧,会选 会,本以为是自由生活的开始。的 择"穿越"这个题材,他们或是回到 确是没人管了,但却被很多不自由 小时候,弥补和亲人们之间的爱; 束缚住了,比如说:财务不自由,而 或是回到求学时,弥补失去的时 曾经奢望的时间自由,好像也没有 光;或是回到人生的某个阶段,去

而作为"过来人"的我们,当别 出合理化的意见,就算你的意见没 在一次次撞了南墙之后,遇到 有被采纳,也没有关系,因为每个

请珍惜身边的"过来人"吧,也

也感谢那些让我们遗憾的事 吧,正是有了这些遗憾,我们才能 有的时候,我的一个小小决 真正的成长,真正体会到人生的意



## 踏访裴多菲故居

□田櫻



□文武

淡,珲春市春化镇兰家趟子地下森 并不了解这个情况。 林的太阳花星星点点、傲然绽放。 8月18日,珲春市老促会全体人员 士来到这里,看到房前有4个陌生 沿着革命前辈的足迹,驱车100余 人在劈柈子。这4个人都是警察 公里来到兰家趟子——抗联名将 署的便衣特务,其中有个叫全官浩 郭池山的牺牲地。站在革命先烈 英勇牺牲的热土上,抚今追昔、仰

恢宏的大合唱。 令、总政治部主任魏拯民同志的得 趟子向"主子"告密去了。次日凌 力助手。1941年苏德战争爆发,日晨,日伪纠集警察队、武装自卫团 集于中苏边境。为应对这严峻的 腾腾扑向西沟,依靠占据有利地形 局势,抗联司令部给各小分队下达 和人多势众的优势向郭池山等 4 新的战斗任务,以小部队形式潜入 名抗联将士疯狂扫射。郭池山感

望苍空,英雄的光辉事迹像一首悲

壮激荡的歌,穿越时空,化作气势

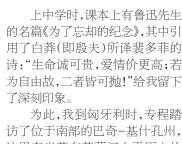
分队来到珲春县春化镇侦察日军 来,郭池山同志不幸壮烈牺牲,时 在春化及东宁县城的兵力部署和 年39岁。 军事设施,为苏联红军出兵东北打 在沟沟岔岔安插了许多特务组织, 遗志,让红色基因代代相传。

人,恢复与地方组织的联系。

初秋时节,天高气爽、风清云 这座房子也被特务霸占,但郭池山

一天,郭池山带领3名抗联战 的人更是双手沾满抗联战士鲜血、 死心塌地为日本帝国主义卖命的 汉奸走狗。他看到郭池山等4人 带枪并且穿着军装,马上猜到是抗 联战士。全官浩惺惺作态,在谎称 郭池山是抗联第二军独立师 为郭池山下山找米并约定第二天 第一团副官,也是第一路军副总司 拂晓送来后,便急急忙忙跑到兰家 本帝国主义把东北境内的军队调 及日本国境守备队等40余人杀气 东北各地进行侦察、破坏和打击敌 到纠缠下去与己不利,命令手下赶 紧撤退。但就在他们即将撤到安 1943年4月初,郭池山带领小 全地带的时候,一颗罪恶的子弹飞

兰家趟子的河水缓缓流淌,鸣 下基础。经过几天的奔波,他们来 咽地述说着英雄的往事。在革命 到春化兰家趟子西沟。这里有座 先辈战斗过的这块土地上,追忆过 木板棚,曾是抗联战士歇脚和提供 去那段艰苦峥嵘岁月,英雄的赞歌 粮食的地方。但这时,日本帝国主 激励老促会全体成员要时刻不忘 义为了维护反动统治和打击抗联, 初心、牢记使命,继承革命先辈的



这里有坐落在蒂萨河大平原上的 小城小克勒什市,是裴多菲的故 乡。小城小巧秀美,一条主街穿城 而过,市政厅和大教堂位于市中 心,市政厅广场的西南角是一尊裴 多菲的站立雕像,广场的东南侧就 是他的故居和纪念博物馆。 从主街向左望去,一幢用芦苇

盖顶、简朴的房子出现在眼前。房 着一行匈牙利文:"裴多菲·山陀 尔,1823年1月1日出生于这里。"后写下了《仙梦》《我的歌》等名篇。 这幢木结构房子的土墙和窗上挂 室,墙上挂着诗人父母的画像。

从故乡来到布达佩斯,担任《佩斯 岁。"纵使世界给我珍宝和荣誉,我 直。"



我到布达佩斯时,在离城不远 讲述着裴多菲的人生足迹。诗人 "起来,匈牙利人,祖国正在召唤! 其中便有鲁迅先生。 出生在一个穷困的屠户家庭,自幼 是时候了,现在干,还不算太晚!

团结进步作家,创办进步刊物,先

革命精神和热血践行了自己充满

裴多菲一生写下800多首抒 着许多花环。进门的西面是卧室, 的多瑙河畔,看到矗立着的匈牙利 情诗和8部长篇叙事诗,他的创作 有一张木床,是裴多菲出生的地 民族博物馆,这里记载着匈牙利民 和不屈的战斗精神曾经鼓舞和激 方,他在这里度过了童年岁月。简 族革命的历史。1848年3月15日, 励了许多人。在裴多菲故居院子 朴的故居有3间屋子,堂屋是厨 正是在这个博物馆正门右侧的高 里,陈列着中国翻译家孙用的《裴 房,仍然保存着土灶。东屋是展览 台上,裴多菲向聚集在广场上的1 多菲诗四十首》译本和翻译家兴万 万多名起义者朗诵了他在前一天 生的《裴多菲文集》译本。展厅后 展室通过照片、图片和资料,晚上写成的著名诗篇《民族之歌》:院树立着许多外国翻译家的塑像,

漫步在布达佩斯伊丽莎白桥 过着清贫生活,做过演员、当过 是做自由人呢,还是做奴隶? 你们 以东的河滨路上,眼望屹立着的裴 兵。他乘驿车和雪橇四处游历,有 自己选择吧,就是这个问题!"裴多 多菲铜像,心中不由得想起他的诗 机会接近劳苦人民,为后来的创作 菲以诗歌为武器,手持军刀,奔赴 句:"你要像一棵槲树,大风将树枝 打下坚实的生活基础。1844年,他 疆场,为祖国壮烈牺牲,年仅26 吹折,然而巨大的树干却永远挺



# 向青春回眸

清风灌进来,一切都是新的

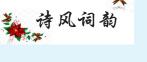
从徜徉在花园式校园到自己亲 段难以忘怀的记忆。

学校和这些学富五车的老师 们一起,构成了高温熔炉,将我不 春回眸,是我一直想做的一件事。 断地锻造和淬炼,直至把我从一抔 我想将年轻的微火,续入未来的火 乡村泥土烧成了一块稍有硬度的 炉,期待它继续燃烧。

凡经历过上世纪八十年代的 砖。虽然我从此很难再和庄稼打 人,无疑都是幸运的,那是一个开 上深切的交道,但在我不断被嵌入 放初始的年代,窗子打开,自由的 这一座或那一座建筑物之后,我也 在努力生发着承重的力量。

深秋的校园,姹紫嫣红,色彩 手种植下樱花树,从教室宿舍餐厅 明丽;花叶迎风,落英缤纷;铺砖小 三角形的稳定旅程到自由思维的多 路,甬道长长。我常常一个人走进 重散发和学业境界的直线上升,从 校园,不为去见老师,不为去见同 与名师大家的密切交往到奔赴社会 学,不为去做活动,只为一个人在 的多样实践,从看经典电影到哼唱 里面静静地走一走,寻一寻往昔的 流行歌曲,那些名贵的花木,那些绿 时光,看满园思绪,如何散落一 绿的冬青,那些读书的石凳,那些武 地。因为我的青春曾从这儿启航, 术的招式,那些清纯流转的烟波,还 我想通过自我回炉,抚去岁月的沧 有那青涩的十八岁青春,构成了一 桑。年轻的我,不曾苦闷,未有彷 徨。

向那个年代致敬,向自己的青



# 七绝•秋雁吟(新韵)

(-)旭阳跃海耀苍穹, 雁阵翱翔映彩虹。 北战南征方本色, 鸿鹄之志竞英雄。

(=)雁撒金秋万里征, 北国稻谷浪千重。

江南蟹满橙橘灿, 兰雅菊香赤县宏。

(三) 丹枫落叶映夕阳, 萧瑟秋风絮雨凉。 鸿雁长鸣南向去,

携思抱月梦归乡。



## 人生的阳光

□李国文

人生何处不沐阳光?

的人,你周围的人和更多的人所构 清晰、亲切。 成的社会,彼此之间,都存在着这

游,他穿着棕色上衣,戴着蓝布帽,后。剩下来,也应该像歌德一样, 每个人,活着的一生,除了头 把浅灰大衣铺在膝盖上。他的面 将这冬日的阳光,更洒脱、更慷慨 顶上的阳光,给世界带来生命、光 孔晒成棕色,显得健康,蔼如清 地赋予这个世界,贡献给所有爱我 明、绿色与希望之外,其实,人与人 风。他的隽妙语言的声音流播原 们的人,让整个社会和谐安详,充 之间,也是充满着灿烂阳光的。每 野,比车轮滚滚声还更洪亮。"他那 满阳光。 个人的心中,都有一轮能够发出热 睿智,经过时光的砥砺而精粹;他 量和光明的太阳。正是这光和热, 那心境,经过人生的历练而彻悟。 林晚,霜叶红于二月花"的桑榆之 人们才活得有声有色,有滋有味。因此,那些生活在他周围的人,感 年,有过美丽而又激情的春日阳 因此,在这个世界上,你和你周围 觉他像阳光照耀下的远山,明亮、光,有过热烈而又辉煌的夏日阳

和景明的日子里,我陪他乘马车出 切;就像树木的年轮一样,承前启 了。

无论如何,到了"停车坐爱枫 光,有过饱满而又丰足的秋日阳 普通读者,或许并不能比拟杰 光,很快,又到了热烈又明亮、温馨 种阳光的亲密联系。别人的阳光, 出的文学大师,而且,也不会在历 又亲切的冬日阳光之下,经历过春 温暖了你;你自己的阳光,也照亮 史的进程中,留下难以磨灭的文化 天的新绿、夏天的热烈、秋天的成 了别人。只有这样,世界才有生 足迹。不过,那却是每个老年人努 熟,这些"早生华发"的一代,自然 力的方向。自我量力做不到的事 也会欣欣然与大家同乐于冬日的 德国文学大师歌德先生,活到 情,并不等于不是努力的方向。能 收获。虽然,冬日太阳离北半球比 八十多岁的暮年。"他的伟大思想 做多少是多少,做到一点是一点。较远,但冬天也是北半球人对阳光 和伟大的性格特征,好像一座山 也许,热,有高有低;光,有强有 备感亲切与温暖的季节。因此,和 峰,虽然在远处,但在白天里阳光 弱。然而,有一分热,发一分光,对 大家在一起拥抱阳光的明亮,感受 的照耀下,轮廓仍是鲜明的。在春 老年人来说,他们做了应做的一 阳光的温馨,便是最佳的生活方式



□李成山

这个夏天 挤出太多的汗水 印下了炎炎的痕迹 感慨犹在 忽而立秋

秋雨绵绵而来 轻敲片片树叶 声音轻微 就是这轻微 也激醒那些恹恹欲睡 此刻,河水趋凉

波漾总想弄出些动静

深夜,秋风起 秋野里 传来了美妙的合唱 蟋蟀叫着"嘟嘟" 蝈蝈唱出了"甜甜"

那棵沧桑老梧桐 抢彩了第一落 轻拂空阶 奏响了秋之韵