

闲情偶记

第一次“赶海”

□吴瑞军

进入七月,鮫鱼圈的天气很闷热,一晚睡醒,难圆一次好梦。

也不怕人笑话,本地人天天面对大海,已经习以为常了,我估计没有几个人早起看海。

我和老田“急眼”啦,啥工具也没带,于是找了根断树枝,开始在沙滩上掘起来。

翻出沙面,用水洗洗,花白的、黑的、暗灰的……真不少,也没地方放啊,好不容易捡到一个塑料袋儿,装点海水,海货就放到里边了。

别看别人的小桶,他们收获的花贝虽然没有我们的多,但比我们的大许多啊。

看到两个大伯,我俩觉得很有趣,他俩一看就是有经验的老把式,专门挖蛏子。

他这么一说,我和老田顿时兴奋了起来。白沙湾离城区远一些,赶海的人不多。

小文以前抓过一次蛏子,有点儿经验,我俩是新手,一脸茫然,任由他支使。

本想再观察一会儿。电话响了,“喂,你俩在哪呢?快回来吧,带你俩去白沙湾挖蛏子,快点回来,8:30涨潮。”

往回走的路上,小文停下车载上我俩,在路边顺便买了一把小锹,三袋盐,直奔白沙湾。

朝花夕拾

信手拈来

踏访裴多菲故居

□田櫻

追寻先烈足迹 赓续红色血脉

□文武

初秋时节,天高气爽,风清云淡,琿春市春化镇兰家趟子地下森林的太阳花星星点点,傲然绽放。

郭池山是抗联第二军独立师第一团副官,也是第一路军副总司令、总政治部主任魏拯民同志的得力助手。

1943年4月初,郭池山带领小分队来到琿春县春化镇侦察日军在春化及东宁县城的兵力部署和军事设施。

这所房子也被特务霸占,但郭池山并不了解这个情况。

一天,郭池山带领3名抗联战士来到这儿,看到房前有4个陌生人在劈柴。

兰家趟子的河水缓缓流淌,呜咽地述说着英雄的往事。在革命先辈战斗过的这块土地上,追忆过去那段艰苦峥嵘岁月。

兰家趟子的河水缓缓流淌,呜咽地述说着英雄的往事。在革命先辈战斗过的这块土地上,追忆过去那段艰苦峥嵘岁月。

上中学时,课本上有鲁迅先生的名篇《为了忘却的纪念》,其中引用了白莽(即殷夫)所译裴多菲的诗:“生命诚可贵,爱情价更高;若为自由故,二者皆可抛!”

为此,我到匈牙利时,专程踏访了位于南部的巴奇-基什孔州,这里有坐落在蒂萨河大平原上的小城小克勒什市,是裴多菲的故乡。

从主街向左望去,一幢用芦苇盖顶、简朴的房子出现在眼前。房子的东侧是一尊白色的裴多菲半身雕像。

展厅通过照片、图片和资料,讲述着裴多菲的人生足迹。诗人出生在一个穷困的屠户家庭,自幼过着清贫生活。

馨香一瓣



时装报》的助理编辑。在这一时期,他出版了《诗集》《云》等作品,引起强烈反响。

我到达布达佩斯时,在离城不远的多瑙河畔,看到矗立着的匈牙利民族博物馆,这里记载着匈牙利民族革命的历史。

漫步在布达佩斯伊丽莎白桥以东的河滨路上,眺望屹立着的裴多菲铜像,心中不由得想起他的诗句:“你要像一棵榉树,大风将树枝吹折,然而巨大的树干却永远挺直。”

涨,我们慢慢向离岸近的沙滩撤退。

要不是涨潮了,我咋也得多待一会儿,学一学高手赶海的经验。第一次仓促“赶海”,让我大开眼界,要不是明天返程,我咋也得再到海边赶海,多欣赏欣赏海景。

期待下次再到海边,我要准备充足一些,争取有更多的收获!

生活感悟

过来人

□武巍巍

在生活中,你的身边是否有过很多“过来人”?在你人生中面临选择的时候,这些“过来人”是不是都曾给你建议?

很多人都不喜欢这些“过来人”。曾经的我也不喜欢,不喜欢他们用他们的经验指点我的人生,我的人生就应该与众不同。

上学的时候,老师总是对我们说:“当一名学生是人生当中最奢侈的事儿,一定要珍惜!”

结束了求学的时光,步入社会,本以为是自由生活的开始。的确不是没人管了,但却被很多不自由束缚住了。

在一次次撞了南墙之后,遇到一些事情的时候,我反倒越来越喜欢去找“过来人”倾诉。

有的时候,我的一个小小决定,在“过来人”眼中是一个天大的

事儿,而有的时候在我眼中天大的一件事,“过来人”却微微一笑。直道后来,我才明白,原来有些事情真的没必要那么计较。

随着年龄的增长,我也开始当起了“过来人”,但是几次下来,我碰了一鼻子灰,变成多管闲事。

原来,一个人的现在才是自己过去最好的“过来人”。否则,现在会有那么多的影视剧,会选择“穿越”这个题材。

而作为“过来人”的我们,当别人向我们寻求帮助的时候,也不要喋喋不休,要站在别人的角度。

真正体会到人生的意义。

灯下漫笔

向青春回眸

□张世勤

凡经历过上世纪八十年代的人,无疑都是幸运的,那是一个开放初始的年代。

从徜徉在花园式校园到自己亲手种植下樱花树,从教室宿舍餐厅三角形的稳定旅程到自由思维的多重散发和学业境界的直线上升。

学校和一些学富五车的老师们一起,构成了高温熔炉,将我不断地锻造和淬炼。

虽然我从此很难再和庄稼打上深切的交道,但在我不时被嵌入这一座或那一座建筑物之后,我也在努力生发着承重的力量。

深秋的校园,姹紫嫣红,色彩明丽;花叶迎风,落英缤纷;铺砖小路,甬道长长。我常常一个人走进校园,不去见老师,不去见同学。

向那个年代致敬,向自己的青春回眸,是我一直想做的一件事。我想将年轻的微火,续入未来的火炉,期待它继续燃烧。

诗风词韵

七绝·秋雁吟 (新韵)

□张天明

(一) 旭阳跃海耀苍穹,雁阵翱翔映彩虹。北战南征方本色,鸿鹄之志竞英雄。



诗风词韵

馨香一瓣

人生的阳光

□李国文

人生何处不沐阳光?每个人,活着的一生,除了头顶上的阳光,给世界带来生命、光明、绿色与希望之外,其实,人与人之间,也是充满着灿烂阳光的。

德国文学大师歌德先生,活到八十多岁的暮年。“他的伟大思想和伟大的性格特征,好像一座山峰,虽然在远处,但在白天里阳光的照耀下,轮廓仍是鲜明的。

游,他穿着棕色上衣,戴着蓝布帽,把浅灰大衣铺在膝盖上。他的面孔晒成棕色,显得健康,蔼如清风。

后。剩下来,也应该像歌德一样,将这冬日的阳光,更洒脱、更慷慨地赋予这个世界,贡献给所有爱我们的人。

后,剩下,也应该像歌德一样,把这冬日的阳光,更洒脱、更慷慨地赋予这个世界,贡献给所有爱我们的人。

游,他穿着棕色上衣,戴着蓝布帽,把浅灰大衣铺在膝盖上。他的面孔晒成棕色,显得健康,蔼如清风。

诗意盎然

秋声

□李成山

这个夏天 挤出太多的汗水 印下了炎炎的痕迹 感慨犹在 忽而立秋

莲花湖 启功