

朝花夕拾

爱上冬雪

□莉瓊

小时候的冬相对寒冷，冷得透明——课间外出，白雪地里脚冻木了，手冻僵了，回来围着炉子烤火，棉裤被烤糊了，散发出焦糊的气味，而小腿却未觉出灼烫。大冷天，进了屋，将藏在棉手套里的手拿出来，手心冒着热气，脸上经历着一路风雪的刺痛，下意识地用热手去捂冻脸，结果伤了皮肤，起了冻疮，长出一层新皮才好……那时候的冬天，家家户户都自己烧柴，烧煤取暖，见到雪，往往意味着寒冷、忍耐，却谈不上喜爱。

如今，“集中供热”的冬天，室温都在十几、二十几摄氏度，有温暖为盼，我爱上了冬雪，爱它百般的清凉和凛冽、飘洒的风度和纯白的心怀。

雪若轻柔，我自喜；雪若沉重，我亦添几分嬉戏的快意和冷然。天空下着颗粒状的蒙蒙细雨，



密密的。稍冷一点，它们立刻长出羽翅，变成雪花，簌簌着，轻翻拥簇，絮絮一片。不够冷，它们又缩回颗粒状，稀稀疏疏地落下。

夜晚，雪大起来。息了灯，寂静里，听雪落下的沙沙声，像针尖撞，絮絮一片。不够冷，它们又缩回颗粒状，稀稀疏疏地落下。

的白色花朵，交织着清静，单纯地占据了人们的视野，令心灵突然纯洁，嘴角也不住上扬。红的屋顶、灰的院落，全部覆盖了一层纯白的外衣，被阳光刺得耀眼。

赏雪的好天气，得在零下十度以内，不冷无风，漫天雪花簌簌飘落，不会化掉。小如细屑，如满天的珠钻，清清凉凉扑面而来，直渗到温热的肤底，煞是懂得人的心语。大朵的雪花比较浪漫，缀于发梢耳际，接在手心化掉，不一会儿大地就变得莹白一片。

我很喜欢在行迹稀少的人行道上踏雪，深一脚浅一脚的，感受白雪在脚底陷落，高兴自己可以慢慢专心地走路，每一步都是在和松

的雪被字说话。大雪过后若是继续寒冷，雪是不会化的。满视野刺目的白，冬夜比夏夜明亮，没被清理的小路被踩成坚实厚厚的一层，行走其上，发出欢快的咯吱声。若是天气稍稍转暖，雪将化未化，脚下的积雪是软的，每一步踩下去都比较瓷实、敦厚的感觉。若是白天转暖向晚趋冷，那路面可就结冰了，司机小心地缓慢驾驶；行人脚底打滑站不稳，行走是需要胆魄和技巧的。我很惊讶于穿了细高跟鞋仍能昂首阔步的女子的平衡感，她们是这严冬中一道靓丽的风景。

零下十几摄氏度，外面的冷还可以适应。因为有厚衣服保暖，冷得清醒而兴奋，守着内里一颗火热的心在雪地里燃烧。但是到了零下二十几摄氏度，甚至三十几摄氏度，感觉衣服薄如纸，风一吹就透，冷到骨头里，人们紧缩着身躯坚忍着意志，恨不能马上结束行程进入屋中。

我已经学会不把情绪强加给大自然顽强的禀赋。爱上冬雪，爱上生命坚韧的操守。

生活随笔

家乡的初雪

□田礼富

一场盛雪终于挽住了冬天的手，在冬季的第二个节气飘然而至，带给家乡是一场姗姗来迟、悄无声息的“雪宴”。

这是个周日，好像太阳也累了，多事的风儿也没有参与，任凭雪儿飘飘洒洒、漫天纷飞、翩跹起舞，如雾如氤氲，弥漫在城市中、缱绻在大地上。

雪花是冬日里最美的花朵，整个城市都在观赏这场雪儿悠然自得、袅娜独舞的样子，因为远处看不到错落有致的山村和绵延迤迤的山脉，也听不到了小鸟叽叽喳喳的声音，一切静寂的好像都在沉睡。

片片雪花柔美飘逸，静如处女，轻轻的从窗面飘过，落在房顶上、大地上，仿佛盖上了一层银装素裹，淹没了城市的一切灰尘，染白了城市的每一个角落；马路上一道道车辙，像撕扯了一条条的白布散落在城市里。

走在公园里，踩在雪上，发出“咯吱咯吱”的声音，忽然想起来，少年萌动时“踏雪寻梅”的场景；看到树枝被厚厚的雪压的低眉垂目、依然嫣然笑态，恰似万种风情；再看那几颗松树依旧傲然挺立、枝枝绿意，感受到“大雪压青松，青松挺且直”那种刚毅沉稳、傲雪欺霜的气度和豪迈。

雪花落在头发上、睫毛上，短

暂停留，又轻轻飘去，落在脸颊、鼻尖和嘴唇上，顿感一阵清凉和惬意，可它却倏然而逝，一片雪花的生命竟是瞬间的永恒和美丽，带给别人清爽，可它却化作弱水、洒落在心底，恰似一场凄美的爱情故事，为之感叹、为之相惜。

被城市怀抱的克库纳河水依旧流淌着，清澈见底，片片雪花融化在河中，无怨无悔的流入图们江里……

这场雪下得纷纷扬扬。华灯初上，已是铺天盖地，灯雪辉映，光芒四射，浑如白昼。在霓虹灯照射下，又宛如火烧雪一般，映照了半边天，红彤彤的，像如血的残阳不忍离去，煞是壮观。

广场上铺满了洁白的雪，往常的舞动和弦乐消失了，有几个孩子在玩耍，看到了久违的雪花，情不自禁的享受着童年的快乐，通红通红的小脸蛋与雪贴舞着，不时发出“咯咯咯”的笑声，在寂静的广场上回荡着……

静静的夜，雪仍然静静的下着。想那太阳出来的时候，那远山必是白雪皑皑，多彩的城市，被“白山黑水”的景色包围着，一派北国独有的风光。

瑞雪兆丰年。这场雪播洒了希望的种子，装扮家乡迎春2022年更加灿烂的春天。

诗意盎然

假如

□宋嵩

假如
我是一朵雪花
在半空里
翩翩潇洒
我一定
明晰方向飞扬
这地面上
除了草木大厦
还有我的梦想

我一定
乘风的力量
折射高贵思想
追寻云中的太阳

弥漫飞舞飘向远方

假如
我是一朵雪花
在半空里
轻轻飘荡
我一定
任飘落的洁白
凝成眼角的微凉
那如花的过往
漫舞着一抹
浓郁的芳香

假如
我是一朵雪花
在半空里
踽踽徜徉
我一定
让清冽沁入胸膛
带着我的梦盛放

是不是一直飞扬
所有人
都可以白发苍苍
我虔诚等候
在相约的地方
撒下爱的渴望
哪怕时光散场
我依旧
坚定方向初心不忘

诗风词韵

题雾灵山独臂松

□安国臣

青松着意苦争攀，岂料山崩枝叶残。
劫后东山心不死，依然独臂自擎天。

遣怀

□张和平

云梦烟浮乐与忧，一帆风雨洞庭舟。
潇湘别去三千里，驶到南溟鬓已秋。

咏白桦林

□张天明

北国林海苍苍苍，白桦绵绵缀彩妆。
春旭鹅黄摇绿叶，夏炎翠绿染霓裳。
秋实金艳江山美，冬雪冲天素裹昂。
大爱山川携伴侣，轮回四季献芬芳。

灯下漫笔

感念师恩

□赵书演

从小，我的梦想是当一名教师。在我眼里，教师这份职业很帅气、又很神圣。教师鼓励、激励、帮助我们健康成长，而我最崇拜、最敬爱的是我的语文老师崔老师。

刚大学毕业的崔老师，既年轻又漂亮，乌黑长发，脸上总是带着迷人的微笑，深深地吸引了我。

记得七年级刚开学时，因我的小升初语文成绩优异，竞选为班里的语文课代表。我非常开心，也积极配合老师的工作。可开学不久，我的脚扭伤，无法继续做这份工作，我很担心老师会“辞掉”我，可崔老师安慰我说：“要好好养伤哦，

女孩子心细，等你好了，可有一堆事情等着你呢！”我有点惊讶，但内心欣喜无比。

2020年，上网课的那段时间，我每天认真预习课文，对崔老师提出的问题也都争着在网上“举手”回答，但老师却很少叫到我，严重打击了我的发言积极性。一次下课后，我收到了崔老师发来的微信，她说：“书演啊，老师上课没叫你，应该很失落吧？之所以很少让你回答问题，不是因为老师无视你，而是因为信任你，上课提出的问题，我相信你一定都知道。为了激发同学们的学习积极

性，老师才会在提问时进行筛选和取舍，让所有同学都有发言的机会，让大家真正热爱语文这门学科。你是我最喜欢的学生之一，你很聪明，老师希望你能理解，以后也要努力学习、积极发言。”反复读着崔老师的这番话，我心中的失落感一扫而空。崔老师不仅教会了我们知识，还给予大家爱心、耐心和责任心，呵护每一名同学，我更加佩服她了。

虽然现在崔老师已不再教我们，但我还是会想念她，我会继续努力，争取以后也能成为一名像崔老师一样的教师。

信手拈来

D-14

□金卉

森林，我们面前出现了一个房子。房子破旧不堪，院子里杂草丛生，空无一人。房门虚掩着，诡异而神秘。我和小三子互相看了一眼。小三子开始自言自语：我是用导航导过来的，应该没问题啊，难道大林子说的就是这个地方？这个破地方怎么会，怎么会……真是不可思议。

小三子拉着我的手打开了房门。我们俩蹑手蹑脚进了房间，房间光线暗淡，发出黄绿色的光。房间里香火缭绕，应该不久前有人来过。

正面的墙上挂着貌似古希腊传说中的阿瑞斯的头像，面目狰狞，阴森可怖。旁边是雅典娜女神的头像。这一正一邪的两个死对头，同时出现在这里，更增加了诡异气氛。墙上刻着四个红色大字：人者慎行。

小三子的脸在黄绿色灯光映衬下，看上去像极了动画片里的外星人。我的头皮发麻，腿开始哆

嗦，迅速进入到第二个房间。房间里的颜色瞬间变成了紫色。正面的墙上是一面大镜子。从我们变形的身材造型上看出，该是个哈哈镜，我俩傻笑一番，看到他的慈祥，真想揍他一顿，事情是他发起的，关键时刻忒成这样，我踢着他，喊道，起来，起来，小三子哭着说，小三子，我们放弃吧，我想我妈了，我不想死……

你个狗日的，现在后悔了，是吧？我当时不答应你，你要挟我，说要是你不来，你就搞走我女朋友，还说你俩已经暧昧了，你现在说放弃就放弃，怎么可能？你把钥匙给我，给我……

我开始抢他的钥匙，小三子捂住缝在他衣服胸口的那把钥匙，惊悚地看着我说，不能给你，小三子，大师说在没有见到盒子之前，不能易主，就是说不能给别人，否则会发生意外……

很少与人握手，那种“半生半熟不想握，熟了之后不必握”的执念，让握手这件事儿几乎不会主动发生在我身上，对被动的握手也是小有抵触。直到读到一篇关于“朋友”的文章，才改变了我对握手的看法，瞬间有了跟朋友一一握手的冲动。那种右手相合，不同温度、不同力度的触感，让我对握手有了全新的感悟。

文章对朋友的出处做了解释，因为完全未知，便匆忙的去百度答案。正如文章所言，“朋”是古代的货币计量单位，五个贝壳为一串，两串为一朋。在甲骨文中，“友”字的形状像是两只手靠在一起的右手，朋友见面握手便是对“友”字最生动的解释。不仅是出于礼貌，那久别的一握，藏着多少炙热的情感跟对彼此的认可。想着朋友的出处跟贝壳有关，便迫不及待的去淘宝搜贝壳，恰逢几个朋友要组织迎年聚会，贝壳不就是一份寓意深刻的厚礼吗？那一刻，我搜贝壳的样子，像个孩子。

十个贝壳代表朋，贝壳代表什么呢？作为货币符号贝壳不就是钱嘛，用金钱来衡量友情？我停止了对贝壳的搜索，跟着停止的还有上扬的嘴角。原来右手相合的另

一边，正散发着铜臭味儿。不禁对

馨香一瓣

一杯热茶暖时光

□马官平

冬天总是和一杯热茶，一团炉火不期而遇，诚如没有纷飞的雪花，就没有迷人的冬季一般。如果说雪花是冬天的姿态，炉火是冬天的激情，那么一杯热茶便是冬日的温情。

记忆中，总有一杯热茶温暖着岁月，温暖着时光。在这个冬天，在炉火旁，记忆慢慢开始融化，然后发酵成一段醉人的时光。

依稀记得小时候，一到冬天，一家人就会围着火炉看电视，唠家常，一日三餐，虽然简单，我们吃得却津津有味，特别是父亲煮的一杯热茶，香气四溢，沁人心脾。

父亲虽然是个粗人，但他煮茶的时候却很有耐心。大概因为融合了父爱，父亲煮的茶才能温暖儿时的时光，填满我的回忆。

父亲煮的茶原料其实很普遍，无非就是一些廉价的茶叶，炒一两个红枣，一匀白糖而已。奥妙在于父亲煮茶的过程。首先，父亲会把炉子烧的旺旺的，让炭火尽情的燃烧它们的激情。接下来父亲抓一把红枣整齐地放在炉子上烤，一边烤，一边翻，以便红枣的每一面都能均匀受热。重复几次后，当红枣有四分焦味的时候，父亲就会把它们撕

成两半，再烤一会。这时的红枣似焦非焦，似甜非甜，味道刚刚好。这时，父亲就会把它们装到盒子里，取一两个放到杯子里，倒半杯烧开水，慢慢泡茶，片刻后，再把水杯倒满。这时，红枣、茶叶、白糖的味道充分的融合了，香气袭人。尝一口，香甜清爽；喝一口，暖心暖胃；喝一杯，香气回荡，回味无穷。

这些年在求学，工作，喝过很多的茶，但是没有一杯能和父亲煮的茶相媲美，因为异乡的茶没有父爱的味道，少了点暖心的感觉。子曰：“父母在，不远游，游必有方。”这个冬季，我一直陪伴在父母身边，围坐在火炉旁，给父母煮一杯热茶，品一段温情的时光。一家人，吃着家常饭，看着电视剧，唠一段时光碎语，那是多么惬意的生活啊！

寒冬将至，雪花飞舞，炊烟袅袅，冬韵十足。愿每个人在寒冬里都能够邂逅一场枝头盛开的雪花，感受火炉的温暖，品尝醇香的热茶。让我们把心静下来，把生活的节奏慢下来，让岁月变得简单而又温馨。

寒冬时节，一杯亲情泡染的热茶，茶香扑鼻，唇齿留香，温暖心田，温暖岁月。

友情的纯洁，陷入了思考。可转念一想，如果非要给友情选择一个度量工具，钱不适合吗？

人到中年，钱显得愈发重要。有限的收入永远无法满足无限支出的欲望，而上涨的物价最能消解欲望，毕竟对工薪阶层来说，每月家庭的固定支出足够花空全部收入，让你根本没有非分之想。明明知道钱重要，却固执地不愿把钱跟朋友扯上关系，总觉得那样会影响友情的纯度。

其实，真要选个工具来衡量友情，钱真就适合。用钱来比朋友的重要，少了仙气，却多了烟火气。

《诗经》里“既见君子，锡我百朋”的那个女子，见到心怡的男子，高兴的心情胜过受赐百朋的程度。原来“朋”不仅能参照友情，还能参照爱情。那握紧的右手有多重要，左边的“朋”最能知晓。

真想在一个阳光正好的晌午，约姐妹五人坐在街角的咖啡店，为她们每人串上十枚漂亮的贝壳，最好是纯白的那种，闪着光亮，然后温和地握住彼此的右手，像是对友情的一个见证，像是给对方的一个告知：“我们早就是朋友，今天补个浪漫的仪式，可好？”“相视而笑，莫逆于心”，说的就是那样的场景吧。

握紧你的右手

□邵敏娜

