

本期人物

荣获毛泽东奖章的战斗英雄姜昌禄

在延边博物馆解放战争时期革命斗争展厅里,展示着一枚刻有“毛泽东奖章”字样的战斗英雄纪念章。这枚纪念章的获得者是一位名叫姜昌禄的朝鲜族战士。

1930年5月20日,姜昌禄出生于琿春县凉水乡凉水村一户贫农家庭。1946年7月,东北民主联军第一纵队所属部队进驻凉水乡,号召大家积极参军,支援全国解放战争。姜昌禄积极响应号召,主动报了名。谁知,因他刚满16周岁,个头矮,没被批准入伍。这可急坏了他,当驻军从凉水出发后,姜昌禄便跟在部队后面,一直到团们才追上了部队。他的真诚打动了部队首长,当即批准他入伍。

姜昌禄入伍后,被编入东北民主联军第一纵队3师8团1营2连。因为他聪明机灵、处事周全,连里让他担任了通讯员。1947年,姜昌禄所在部队参加了四平保卫战,在战斗中姜昌禄受到了锻炼。

不久,17岁的姜昌禄便当上了副班组长。这一年,他在辽源加入了中国共产党。

姜昌禄能够荣获毛泽东奖章,是因为他在辽宁省法库县战役中立下的赫赫战功。

1948年春,围歼辽宁省法库县法库山守敌的战斗打响。法库山位于四平 and 沈阳之间。是重要的战略要地,国民党派重兵把守此地。一开战,我军很快击溃了大约一个营的敌军,剩下的敌军龟缩到法库山上的碉堡群中负隅顽抗,以密集的火力阻止我军的攻势。

为扫除前进路上的障碍,2连组成了以姜昌禄为组长的4人爆破小组。接到任务以后,姜昌禄率人火速摸到前沿,敌人的3个碉堡以中间的为中心,左右两边各分布一座小碉堡,形成了一个坚固的碉堡群。姜昌禄当机立断,分兵两路,先炸掉两侧的小碉堡。他把4个人

分成了两个爆破小组,很快接近了两个碉堡。只听“轰!轰!”两声巨响,两座碉堡瞬间化为灰烬。

失去两翼,让中间碉堡中的敌人恐慌万分,加大火力、不停射击。爆破组的两名战士不幸中弹,相继倒下……姜昌禄满怀悲愤,抱起炸药包就要冲出去。这时,在他身旁的战友拽住他说:“不行,你是组长,应该指挥大伙儿完成任务,我先上!”说完,一跃而起冲上前去,但没跑几步便中弹牺牲了。

怎么办?距离总攻的时间越来越近了,时间就是命令,时间就是胜利,刻不容缓!面对敌人密集的火力攻击,姜昌禄急中生智,决定迂回到碉堡后面寻求突破。姜昌禄很快来到山腰,发现一条坑道正好通向碉堡。他迅速把身上携带的4颗手榴弹捆绑在一起,顺坑道接近了碉堡的隧洞。

狡猾的敌人并未忽视山后的情况,姜昌禄正欲接近隧洞时,被洞口的哨兵发现了,哨兵端起冲锋枪就要扣动扳机。说时迟那时快,姜昌禄一个箭步冲上去,对准哨兵的前胸凌空就是一脚,哨兵“哎哟”一声丢下枪连滚带爬掉就跑,姜昌禄紧跟着他钻进了碉堡。

碉堡里黑压压地挤满了国民党士兵,他们有的慌乱地从射击口向山下放枪,有的慌张地来回奔跑搬弹药,还有几个士兵躺在洞口处的行军床上。其中有个国民党兵发现了惊慌失措跑进来的哨兵和紧追在他身后的姜昌禄,慌忙从腰间摸出手枪,姜昌禄端起冲锋枪就是一梭子,打死了两名军官和他身后的几个士兵。接着,他举起那捆手榴弹,大声喊道:“不许动!快投降吧!”碉堡里的敌人吓得目瞪口呆,乖乖地缴械投降了。

长来到姜昌禄身边,紧握他的双手说:“你辛苦啦,押送俘虏撤下去吧。”话音刚落,山后突然又响起剧烈的枪声,只见敌人黑压压的增援部队正向法库山扑来。

姜昌禄坚决地对连长说:“不,我不撤。”随后抱起机枪,纵身向山下冲去。冲锋中,敌人发现了他,集中火力向他射击。姜昌禄一个跟头栽倒在地,鲜血从他的胸部流淌出来。

当胜利的旗帜飘扬在法库县城的时候,战斗英雄姜昌禄身中7弹伤势严重,被送到哈尔滨养伤。1948年8月,姜昌禄所在8团在长春二道河子整训时,召开庆功大会,给姜昌禄荣记三等功,并授予毛泽东奖章。

新中国成立后,姜昌禄回到家乡——琿春县凉水乡,边养伤边工作。1953年7月25日,姜昌禄伤势恶化,抢救无效去世,年仅23岁。(摘自《琿春历史名人》)

女真乐 早在三国时期满族的先民挹婁人,在祭祀时就以歌舞为伴了。据范晔的《后汉书》记载:“昼夜会聚歌舞,辄舞数十人相随,踏地为节。”据《隋书》记载,靺鞨人的使者到长安朝见隋文帝时,“高祖因厚劳之,令宴饮于前,使者与其徒皆起舞,其曲折多战斗之容”。这种歌舞出神入化,竟使隋文帝看得目瞪口呆,喟然长叹说:“天地乃有此物,常作用兵意,何其甚也。”女真人上至酋长,下至庶民都是能歌善舞的。

《白翎雀歌》是金代女真人著名的歌曲。女真人善奏鼓和笛,著名的乐曲“鹧鸪调”流传久远。女真乐曲《阿那忽》《喜同会》《风流体》《大拜门》等被金、元杂剧采用,推动了金、元杂剧的发展和繁荣。女真音乐对南曲、北曲都有相当的影响。

女真音乐也深受中原人士的喜爱,宋人《独醒杂志》记:“先君尝言,宣和间客京师时,街巷鄙人多番曲,名曰《异国朝》《四国朝》《六国朝》《蛮牌序》《蓬蓬花》等,其言至俚,一时士大夫皆歌之。”当时的女真音乐重要的组成部分是萨满音乐,“其声哀切凄婉,若嵩里之音。”努尔哈赤时代,女真人喜好歌舞之俗更盛,在一次宴会上,酒席中乌拉部新降将领布占泰起舞,奴酋(努尔哈赤)便下椅子,自弹琵琶,吹洞箫,爬柳箕,余皆环立,拍手唱歌,以助酒兴。那时连位尊人极的罕王,也是自奏自唱的好歌手。满族音乐是在女真音乐的基础上发展起来的,可分为民间音乐和宫廷音乐两大类。民间音乐中有民间歌曲与乐曲。满族民歌有摇篮曲、儿歌、情歌、劳动号子、喜歌、战歌、叙事歌等等,形式多样,内容几乎包括其民族生活的各个方面,在满族中流传最广。几乎每个满族孩子都是在一种悠扬、平稳的曲调中成长起来的。

巴补哇,俄世啊,悠悠小孩,巴卜哇。狼来啦,虎来啦,老和尚背着鼓来啦。小孩睡,盖花被,小孩哭来想他姑。劳动歌 满族先民在渔猎时,常吹牛角或海螺为号,敲锣打鼓,声势浩大。猎毕,就在野外歌舞欢宴,富有节奏的劳动号子发展成旋律流扬的劳动歌:东南风啊哎嗨,刮起来了哎嗨;扯起篷来哎嗨,往东走哇哎嗨。山歌 满族人用热烈的山歌,抒发其对家乡和劳动的热爱:日出东山来,照亮西大川;鞭儿嘎嘎响来,回声震耳边;天老大呀我老二呀,牛驴骡马听我管。小唱 往昔满族日常生活中离不开歌唱,活泼动情的小唱几乎涉及到满族整个人生礼俗,唱出了他们的愿望和心声。

清代宫廷中的满族音乐,包括祭祀跳神音乐。清廷定鼎北京后,即专设“坤宁宫”举行传统的祭祀、跳神活动,称为“堂子祭”。祭时,均用萨满唱满语神歌、诵神词,乐奏传统的萨满曲调。宫廷音乐主要用于元旦、万寿、冬至等重大节日的筵宴。

美食橱窗



头道温面

↑延边除了冷面外,温面也是很受延边人欢迎的美食之一,最有名气的当属“头道温面”。“头道温面”上世纪70年代起兴起于和龙市头道镇,随着名气越大,头道温面也逐渐走出头道镇,走出延边州,如今温面也成为琿春传统饮食的一个代表。

琿春满族文化艺术之——音乐舞蹈(二)

边地风情

游在琿春



↑雪后的琿春,变成了银白色的童话世界,银装素裹,美不胜收,给人们带来了一场美丽的视觉盛宴。图为街边公园一隅。(摘自《醉美琿春》)

红色档案

朴秀巧救游击队员

琿春烟区反日会会员朴秀,是一位普通的农村妇女,瘦小的身材被宽松的衣裳包裹着,低挽的发髻和头上一条白色的毛巾,把原本年纪不大的她,显得有些上了年纪。朴秀同志,这个消息十分重要,必须马上通知游击队。”“最近敌人在村子里扫荡,检查的很严,上山的路都被封锁了,游击队的人下来很难。”……

这时,“砰砰砰!”朴秀家的院门被大力地敲响了。“开门,快开门!”两个日伪兵在门外叫嚷着。朴秀一听,便知道来的是日本讨伐队留下的巡逻兵。情况紧急,朴秀急中生智,她从灶膛里抓出一把灰,涂到游击队员的脸上,让游击队员蒙上被子躺在炕上,装扮成自己刚被杀害的丈夫。

敌人闯进朴秀家,用凶狠的目光瞪着她,问道:“刚才和什么人说话?”伸手就要去掀炕上的被子。“什么什么人?”朴秀不等那两个人再说话,便一扑到炕沿上,嚎啕大哭。边哭边打开敌人的手,“人都死了,你们都不能让他安生吗?”“以后我们孤儿寡母的可怎么活呀!”“你们说,人怎么就没了呢?”朴秀哭得呼天抢地,越哭声越大,像是要把这这几天的悲愤一股脑儿的发泄出来。被惊醒的孩子,听见母亲的哭声也跟着大哭起来。敌人被这阵势吓着了。他们掀起被子的一角,正好露出游击队员的脸,敌人一看“面如死灰的尸体”,便不再多看一眼。在屋子里扫视一圈,急忙扭头走了。朴秀又抱着孩子哭了好一阵,才把他们哄睡了。她揉着红肿的眼睛对游击队员说,她一定会完成任务,尽快把消息送到山上。第二天,在日伪军警的检查站前,出现了朴秀的身影,她一边背着儿子,一手牵着女儿,顺利通过了关卡,及时将消息送到了游击,出色地完成了送信任务。(摘自《红色记忆——琿春革命老区故事汇》)

今天正是交换信息的日子。朴秀一边把游击队员带来的信放进土炕下的暗格里,一边轻声地和他交流着。

“再过几天,山上的游击队派人下来。”朴秀说。

“朴同志,这个消息十分重要,必须马上通知游击队。”

“最近敌人在村子里扫荡,检查的很严,上山的路都被封锁了,游击队的人下来很难。”……

这时,“砰砰砰!”朴秀家的院门被大力地敲响了。“开门,快开门!”两个日伪兵在门外叫嚷着。朴秀一听,便知道来的是日本的讨伐队留下的巡逻兵。情况紧急,朴秀急中生智,她从灶膛里抓出一把灰,涂到游击队员的脸上,让游击队员蒙上被子躺在炕上,装扮成自己刚被杀害的丈夫。

敌人闯进朴秀家,用凶狠的目光瞪着她,问道:“刚才和什么人说话?”伸手就要去掀炕上的被子。“什么什么人?”朴秀不等那两个人再说话,便一扑到炕沿上,嚎啕大哭。边哭边打开敌人的手,“人都死了,你们都不能让他安生吗?”“以后我们孤儿寡母的可怎么活呀!”“你们说,人怎么就没了呢?”朴秀哭得呼天抢地,越哭声越大,像是要把这这几天的悲愤一股脑儿的发泄出来。被惊醒的孩子,听见母亲的哭声也跟着大哭起来。敌人被这阵势吓着了。他们掀起被子的一角,正好露出游击队员的脸,敌人一看“面如死灰的尸体”,便不再多看一眼。在屋子里扫视一圈,急忙扭头走了。朴秀又抱着孩子哭了好一阵,才把他们哄睡了。她揉着红肿的眼睛对游击队员说,她一定会完成任务,尽快把消息送到山上。第二天,在日伪军警的检查站前,出现了朴秀的身影,她一边背着儿子,一手牵着女儿,顺利通过了关卡,及时将消息送到了游击,出色地完成了送信任务。(摘自《红色记忆——琿春革命老区故事汇》)

他们掀起被子的一角,正好露出游击队员的脸,敌人一看“面如死灰的尸体”,便不再多看一眼。在屋子里扫视一圈,急忙扭头走了。朴秀又抱着孩子哭了好一阵,才把他们哄睡了。她揉着红肿的眼睛对游击队员说,她一定会完成任务,尽快把消息送到山上。第二天,在日伪军警的检查站前,出现了朴秀的身影,她一边背着儿子,一手牵着女儿,顺利通过了关卡,及时将消息送到了游击,出色地完成了送信任务。(摘自《红色记忆——琿春革命老区故事汇》)

他们掀起被子的一角,正好露出游击队员的脸,敌人一看“面如死灰的尸体”,便不再多看一眼。在屋子里扫视一圈,急忙扭头走了。朴秀又抱着孩子哭了好一阵,才把他们哄睡了。她揉着红肿的眼睛对游击队员说,她一定会完成任务,尽快把消息送到山上。第二天,在日伪军警的检查站前,出现了朴秀的身影,她一边背着儿子,一手牵着女儿,顺利通过了关卡,及时将消息送到了游击,出色地完成了送信任务。(摘自《红色记忆——琿春革命老区故事汇》)

他们掀起被子的一角,正好露出游击队员的脸,敌人一看“面如死灰的尸体”,便不再多看一眼。在屋子里扫视一圈,急忙扭头走了。朴秀又抱着孩子哭了好一阵,才把他们哄睡了。她揉着红肿的眼睛对游击队员说,她一定会完成任务,尽快把消息送到山上。第二天,在日伪军警的检查站前,出现了朴秀的身影,她一边背着儿子,一手牵着女儿,顺利通过了关卡,及时将消息送到了游击,出色地完成了送信任务。(摘自《红色记忆——琿春革命老区故事汇》)

琿春县是吉林省重点产金县。琿春县民族采金工业始于19世纪60年代清同治年间,朝鲜的贫苦农民冒着种种危险,越境到琿春河两岸,边采金、边开荒种地。到1870年在琿春河东部从事采金的朝鲜族已有不少人。1881年设招垦局,实行移民实边政策后,从朝鲜、山东、河北等地来的人逐渐增多。据1907年统计,在马滴达的塔子沟移民增至134户、柳树河子76户、五道沟72户,他们当中绝大部分从事采金业。

到19世纪末20世纪初,从马滴达的老龙口至春化的小西南岔,琿春河两岸从事采金的人达3000多人。其中,朝鲜族超过50%。当时,要得到采金许可证需付出30两银子,每月还要交5分钱税金。清末,最兴旺时期,每年采金最高达4000两以上。

清末,琿春矿业有20余处,其中,金矿占80%。土门子、塔子沟、葫芦砦的金子从清同治初年开采以来,已有120多年历史。沙金沟开采于清光绪初年,二道沟、三道沟、西南岔

个采金采铜相结合的中型矿。春化镇有县办春化金矿,马滴达乡有县办塔子沟金矿,有50立升采金船一艘。1985年县办金矿采金302两,群采黄金278两。同年全县黄金总产量达6005.2两,在全州名列第一。1992年6月更名为琿春金铜矿。1999年,改为琿春金铜矿业有限公司。2001年,企业出现亏损。2005年琿春金铜矿业有限公司破产,紫金矿业有限公司继续生产。(摘自《琿春朝鲜族》)

日伪时期,日本侵略者直接控制采金工业,掠夺大量黄金。1936年,东兴镇、太平沟、葫芦头沟等地的采金工人达3000名,其中,朝鲜族超过50%。解放后,各族人民积极参加采金工业。据统计,1946年春化、马滴达两个区,全年采金

边城记忆

琿春大事记

- 1906年(光绪三十二年) 二月 琿春副都统征拔催披甲西丹(兵)300名。三月六日 外务部照会俄使璞科第要求交还俄国所霸占的吉、黑两省电线。包括琿春地方线路。光绪三十三年四月五日得以收回。九月 成立琿春商会。十一月 延吉厅警务总局设立。下设南北分局和琿春分局,延吉厅境内划分为八区。十二月一日 琿春成立天主教会。是年 吉林省调吉强军左营400人驻琿春。是年 琿春副都统恒春因病回吉林籍休治。是年 吉林常备陆军第一营派驻敦化,第二营和第三营驻扎琿春。是年 琿春设巡警总局。是年 吉宁、吉强两军改编为

- 巡防营。全省计分前、后、左、右、中五路,前路第三营驻琿春,受吉强军统领。其中营部九十人驻东岗子;左哨驻杨木林子、哈达门;右哨驻大荒沟。是年 将厘捐分局、筹饷分局合并,设延琿捐分局。是年 实施凿石砍树征粮章程。是年 琿春知县刘嘉宾(1910年)调查报告,接近俄国边境罕奇海地方,有百数十户造盐者;在蒲盐之东的东大沟有两盐场,所造之盐都是私销。在琿春境内还有很多朝鲜人,也肩负驮渡图们江至琿春、延吉两处,换粮而后返回。是年 任陈昭常为琿春副都统。是年 和龙防分经历管辖勇智地方开掘长1300多公尺的渠道,灌溉33公顷稻田。(未完待续)

地产优品



红松

↑琿春本地的红松,材质轻软,木理通顺,光泽美丽,有香气,耐腐蚀能力强,是制作家具的上好木材。经过制材后的剩余枝丫、板皮、截头、梢头等,可加工为纤维板、刨花板、厚纸板、细木工板、木丝板等。锯末可加工制作酒精。此外,红松还有一定的药用价值,松籽可做滋补强壮的中药;松节汤筋骨疼痛、关节风湿症;松花粉润心肺、益气、除风、止血。同时,树皮可做烤鸭的原料;针叶经过蒸馏可提取松针油;树干中含大量树脂,可提炼松香、松节油。