

本期人物

至死不渝的革命烈士——郑弼局

1935年春,一个漆黑的夜晚,汪清金仓宿营地的几名党员,被沉重的敲门声惊醒。只见一个血人趴在门前,这个人叫郑弼局,是被反民生团工作队拉出去枪毙的共产党员。此时的郑弼局浑身是伤,他用尽最后的力气,大声地说:“同志们,我没死又爬回来,就是向你们表明,我绝不是民生团,我是堂堂正正的共产党员,你们要为我平反,我要活,我要战斗下去!”

郑弼局,1910年出生在朝鲜一个贫寒的农民家庭。1927年,随家人迁到琿春县哈达门乡小荒沟安家落户。由于父亲的离世,16岁的他早早承担起了一家8口人的生活重担,吃尽了苦头,亲历了日伪政府的黑暗统治,恨透了日本侵略者。1932年春,郑弼局加入了共青团,更加坚定了抗日救国的决心。他在大房子村和小荒沟一带办夜校,帮助当地青少年学习文化,给他们讲述抗日救国的道理,在青少年中秘密成立反日组织。贫苦出身的郑弼局,深知群众的饥苦,组织70多名群众到沙金沟姓朴的地主家中没收粮食,分给贫苦农民。他带着汉语较好的黄贞海当翻译,到驻三道沟马营屯的救国军13团宣传党的抗日统一战线政策、宣传抗日救国的道理。他编排的独幕话剧《雇工》,生动深刻地揭露了帝国主义和封建势力残酷剥削各族劳动人民的事实,提高了群众的阶级觉悟。他还带领反日会会员,在县城里四处撒传单、贴标语,弄得敌人终日不得安宁。日本警察捉不到他,便将魔爪伸向了他的家人。

1935年春天,深山中的雪还没有完全消融。郑弼局很想找到自己的队伍,想让党组织还自己的清白,但他又怕被认定为民生团分子,无凭无据就这样被冤枉杀害,此时的他十分困惑。反民生团工作队得知郑弼局还活着的消息后,派人到淘金场把他抓了起来。面对昔日的战友,他们毫不留情,怀着对民生团的愤恨,用铁丝把郑弼局的双手紧紧地捆起来,监禁在一个山洞里,在严刑拷打面前,郑弼局坚贞不屈,工作队无可奈何,决定将郑弼局拉出去枪毙。刑场上,郑弼局愤愤地对行刑的人说:“我不是民生团你是清楚的,你入团是经我介绍并批准的,到头来,我怎么成了民生团了呢?蒙受不白之冤死去,我是不甘心的,希望你们要和侵略者勇敢地战斗下去!”随后,一声枪响,郑弼局倒在自己同志的枪口下。然而,谁也没有料到,中枪后的郑弼局还一息尚存。到了深夜,昏死过去的他渐渐苏醒,努力睁开双眼,不顾伤痛向宿营地爬去,于是就出现了故事开头的那一幕。

琿春满族教育文化之——八旗教育(一)

笔贴式何廉惠等县呈,以改良教育请设学堂。呈文如下:为呈请事。窃查琿春地方向隶军治,教学之事,从无统系。人民应用之常识,无教养之地,虽有私塾,教育不良。于青年不惟无益,适受其害。且国民为国家成立之本,长此以往,不为改革,伊害胡底。祥成等考查国家情形,教育当务之急,应就地筹集经费,于城乡地方先设官立初等、高等小学堂数所,劝招青年子弟入学肄业,养成国民常识,及为开入中学,师范学堂之预备。如蒙俯允,则青年子弟有就学之地,以后则渐为扩充,以其教育普及,地方幸甚,国家幸甚。管见所及,是否有当,理合呈请县台鉴核,伏乞俯允施行等情。呈经副都统陈昭常批准,调查地方公款为设立学堂经费,并由延吉道务公署拨给建筑费,就原有满汉官学舍建筑西厢房八间,接修东厢房三间。光绪三十四年(1908)设高等小学一所,学生一班。宣统元年(1909),经副都统郭宗熙于处,塾师不良,青年学子被其耽误者殊多。光绪二十九年(1903),地方士绅县呈请设学堂。光绪三十三年(1907)五月,五品蓝翎、八品

(摘自《琿春满族》)

边城记忆

琿春大事记

是月 东三省总督徐世昌派东北三省新军督练处监督吴禄贞前往延吉与日本交涉所谓“间岛问题”。七月十一日 日军中佐斋藤季治郎奉日本政府之命,率宪兵从会宁向延吉进发。同时,日本驻京代理公使阿部守太郎照会中国外务部:“兹奉帝国政府训开,间岛为中国领土,抑为韩国领土,久未解决。该处韩民十万余……拟即由统派派员至间岛保护”。23日,斋藤一行悍然在龙井建立“日本驻朝鲜统监府间岛派出所”,斋藤任所长,并发布“保护韩民”告示日本妄图通过制造所谓“间岛问题”,侵占中国领土,把所谓“间岛”(即今吉林省延吉、汪清、和龙、琿春等县)变成“第二朝鲜”。七月十八日 于局子街设立吉林省边务处,督办吉林省东部边务。署琿春副都统陈昭常为边务督办,吴禄贞为帮办。是月 成立琿春商务分会,隶属吉林商务总会。1916年改称琿春商会。专责琿春商业的改良、法制的制定、推行、修改、废止等事宜。九月五日 为抵制日本侵略,安

边地风情



琿春满族民间游戏

踢毽子 踢毽子是满族传统游戏项目的一种,也是满族文化的一部分。这种游戏活动,在琿春历史上非常流行。毽子别名叫毽儿,用布或野兽皮制成的圆形,中间包上铜钱,并在铜钱眼处扎上鸡毛或者鹅毛。踢毽子花样种类如下:“里踢”,脚向内踢;“外拐”,脚向外踢;“里连”,两脚交替转身踢;“托枪”,以脚踢毽子,用胳膊接的叫托枪;“耸膝”,以脚踢毽子,用大腿接的叫耸膝;“过档”,以脚踢毽子,用胸和肚子接的叫过档;“压山”,以脚踏踢毽子,用肩膀接的叫压山;“落肩”,以脚踏踢毽子,翻一个筋头再落下接叫落肩。滚嘎拉哈 嘎拉哈是满语,汉译“后蹄骨”。以猪、狗嘎拉哈居多,是常用作游戏的骨子。嘎拉哈是满族姑娘、媳妇、儿童喜欢玩的一种传统的游戏活动,玩法多样,十分有趣。嘎拉哈呈六面体,仰、卧、倒、翻都有一面朝上,只要落地就可稳当。去掉两头其余四面都有约定俗成的特定名称,分别称为“珍珠”“背儿”“坑儿”“轮儿”。名称是根据面型而定的。玩的嘎拉哈都要剔光,有的还要染上红、绿、蓝、黄四种颜色,十分鲜艳醒目。嘎拉哈玩法多样,分为弹、抓、搬、泼、赶几种,即弹珍珠、抓对儿、掷珍珠、抢果子、大把抓子、赶羊等。除踢毽子、滚嘎拉哈以外,满族还有一大批竞技和游戏活动,如玩骨牌、射月子、射花篮、摔跤、放风筝、打秋千、跳绳、跳房子、撞拐等等,都是满族群众的娱乐活动。(摘自《琿春满族》)

美食橱窗



满族饽饽

饽饽是满语词汇,至今仍为满族人民所爱用。饽饽的原料为糜子、粘谷和粘高粱。是满族人民种植的主要农作物,也是满族人民农业生产的重要组成部分。糜子加工去皮后俗称小黄米。粘谷加工去皮,称为小黄米。粘高粱加工去皮叫粘高粱米,这三种米经碾磨加工,粉碎成“面状”,然后制成各种饽饽。把米加工成面有两种方法。一种是干加工,就是将米淘净控干,上碾子碾碎,用细罗筛。干面易保管,在做饽饽之前,将干面放在容器里,然后用开水烫二分之一左右,边烫开水边用铲子搅拌,待温凉后,把面和匀,放在炕头或热的地方,使其发酵后,方能做饽饽。二是水加工。就是将淘好的米,用磨磨碎,磨边往磨里注适量的水,如今用电磨。磨出的面是稀的,如果过稀,还要适当控水,干湿度适宜后,再做各种饽饽。饽饽最大的特点是耐饥饿,因而成为满族先人狩猎时携带方便的食物。在春耕、夏锄、秋收三人季节都食用饽饽。1932年,朴斗南(又名姜在顺)

红色档案

潘庆由被杀事件与“琿春正义团”

20世纪初,潘庆由在北满加入了中国共产党。1931年末受中共北满特别委员会的派遣到宁安县做地下党建设工作,1932年1月当选为中共宁安中心县委书记。1932年6月,宁安中心县委迁移到穆棱县合成分局重组为中共绥宁中心县委,潘庆由继续当选为书记,其夫人吴英玉当选为中心县委妇女部部长。他们两口子在艰苦的环境下,忠诚于党的事业,做了很多工作。1933年5月,中共满洲省委在穆棱县合成分局建立吉东局时,潘庆由作为满洲省委代表团的成员到东满视察工作。1933年7月,潘庆由由同东满特委书记董长荣到琿春县大荒沟抗日游击根据地召开了党、团、县委扩大会议。传达贯彻中共中央“一·二六”指示函精神,纠正了中央“北方会议”左倾错误思想,会议持续7天。在一次大会上,他点名批判了县游击队政治委员朴斗南。免去朴斗南游击队政治委员职务,收回他的手枪,宣布待命处理。1932年,朴斗南(又名姜在顺)潘庆由喊到:“你想杀我,那我就先把你杀了。”“啪”的一声潘庆由倒下了。面对突发事件,队员们都惊呆了。朴斗南赶紧拔出潘庆由的手枪对着院子里的人们大声喊道:“谁动就毙了谁。”他一边威胁一边后退。由于事情发生得太突然,队员们都愣愣不知所措。趁此机会朴斗南往山上逃跑了。得知此消息的董长荣立刻从大荒沟赶来,处理完潘庆由的后事,再回到在汪清县马村的东满特委所在地。东满特委认为“琿春县也有不少民生团”,就派组织部长李相睦开展了反“民生团”斗争,李相睦到琿春县大荒沟抗日游击根据地,带领游击队战士逮捕了60余名县、区干部,并把自己也要瞧一瞧并抓住枪杆子。队员们眼看着朴斗南把事先准备好的子弹放到枪里,走到门口对淮

地名探究

琿春与满语有关地名由来(一)

清代全国有满城71座,琿春为其一城。在悠久的历史发展进程中,形成了独特的地方特色和民族文化,在当地地名中留下了许多与满语有关的地名,延传至今。“琿春”一词原为满语,曾读称“浑淖浑”“温春恨”“浑春浑”“训春”“浑春”等,后音译汉化为“琿春”。《明史》记:“琿春来自女真语,即‘边地’‘边陲’‘近边’之意。”《今日的琿春》说:“琿春系沿用古昔土名为县名,为满语近边之意。”关于琿春的诸多称谓,是在不同历史时期,由于满语音译所用的汉字不同而形成的。“琿春”则是其后认同而稳定的译音。新明位于英安镇新明村中部,河川地。康熙五十三年(1714年)由宁古塔移住琿春的满族关姓在此定居建屯。后来分三家,得名关三家。1948年取名新华,后因与别村同名,取前途光明之意改为新明。夹信子位于新明村西南,琿春河北岸,河川地。康熙五十三年满族郎、邵等姓居此建屯,以沿河多生红柳,得名红溪屯。后因位于两河之间,故称夹信子。“夹信子”为满语,窄之意。北夹信子位于新明村驻地西北,琿春河北岸。康熙五十三年满族郎、孟等姓在此定居建屯,泛称风筝、打秋千、跳绳、跳房子、撞拐等等,都是满族群众的娱乐活动。(摘自《琿春满族》)

(摘自《琿春满族》)

(摘自《琿春满族》)