



朝花夕拾

又闻粽香

□宋嵩



城安静,只有我们的脚步声。那时候的珲春,还是一个未开发的边陲小城,河边上草木繁多,蒿草茂盛,有的都快半人高了。按照妈妈的吩咐,先用艾蒿上的露珠洗眼睛和脸,那晶莹剔透的露珠,被我们用小手,小心翼翼地掬捧到眼睛和脸上,冰冰凉凉的,好清爽,艾蒿的清香,沁人心脾,人也一下子精神起来。我们姐弟四人分头开采。当我得意洋洋地抱着一大捆艾蒿,招呼他们准备回家时,姐弟们大笑说:“你采的这是蒿子!”我举着蒿子争辩道,“这就是艾蒿呀?”弟弟说,“艾蒿像四叶草,头是圆的,你采的头是三角形,这个像艾蒿,但却是蒿子!”姐弟们都笑出了眼泪,边

年代,这个鸡蛋的味道,也足以让我“嘬嘬”嘴巴想上半年。

随着父母和弟弟相继故去,那个带有妈妈味道的粽子和粽子蛋的味道,依然唇齿留香;弟弟和我打趣小时侯采艾蒿的画面,仍然存在脑海,挥之不去……

尽管现在富足的生活,让小时候想吃粽子的心愿,不再是期盼,琳琅满目的粽子,口味也各种各样,但带着妈妈爱的味道的粽子,却再也吃不到了,而流淌在血脉里的传统文化基因符号,却深深烙印在心中……

如今,每到端午,便会给孩子们讲端午节的来历,讲屈原的故事,并带着孩子们采艾蒿,教他们辨识艾蒿。和孩子们在一起,站在水泽之畔,看荷花亭亭,湖水深碧,恍若听到远远传来古老的吟诵,那是峨冠博带的浪漫主义诗人,穿越几千年的光阴在仰天长歌:“不吾知其亦已兮,苟余情其信芳。”即便无人能懂自己,也只愿独自保有生命的芬芳。

这是一位忧国忧民的士大夫,一片赤诚天地可鉴,代代相传,成为一种爱国精神的传承。他那闪烁着家国情怀的诗,让悠悠的浪漫诗情,从此源远流长,恰似汨罗江水,日夜奔流不息……

光的人都能像萤火一般,不等炬到来便能在夜里闪耀。书生气、挥斥方遒,他们点亮的星星火光依然燎原,直至今日都清晰可见。“五四”青年节带来对先烈缅怀的同时也带来了青年的蓬勃朝气,让我们在感怀“五四运动”中青年人自主、进取、科学追求的同时也响应着时代精神的感召。在这个催人奋进的节日里,我们的身体里涌动着的热血也在沸腾。

那些拼搏、热烈的情感在五月也曾变得低回婉转。

在天气逐渐升温的日子里,五月将自己的第二个周日轻柔地赠与母亲,如果缺少给予她的礼物,那就用宿舍楼下绽放的丁香花作为祝福吧!挑一个清闲的夜晚给母亲打一通电话,月色皎洁如水而花香也会比白日更加浓郁。听着母亲熟悉的声音从听筒中传来,莫名心安。感恩着那些出门前被母亲反复叮嘱好好吃饭早睡睡觉的日子,随之想起那被装得满满的行李箱和熨烫平整

的衣物,想起家里那些母亲做的菜,想起母亲身上独有的淡淡味道,更想起因为有母亲的温暖港湾与无悔支持,不怕苦难挫折也无惧风雨的日子。这是五月,在激昂的青春旋律中杂糅着温暖与眷恋,带给我们灿烂耀眼的青春记忆。

行走在五月,让我们怀着春暖花开的希望,用青春与汗水迎接蓬勃热情的夏天!



生活随笔

行走在五月

□彭海玲



馨香一瓣

月未眠

□管淑平

川端康成在《花未眠》中曾这样写道:“人感受的美是有限的,而生活的美是无限的。”我想,这样的感受,不单单是看花,就连看月华也一样。

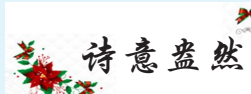
月未眠,自古以来,人们对月亮总有一种别样的情愫。清风徐徐地吹着,也许,在水一方还能见到离人捣衣的身影,也许,在古村疏影的桥边还能听到古人送别时的话语。月色如水,静静地,从简单走向了深邃,如梦一般地滑落到人们的心上。

我想起,那些有月色相伴的夜晚,风是轻轻的,月是清清的,还有一扇小窗,月亮携着一地华光悄悄地穿过窗玻璃,溜进了我的房间。不知是月光是故意地选择了我面前的这一扇小小的窗子,还是我的眼眸只钟情于那一汪汪清亮亮的月色。它轻轻地,轻轻地从窗户旁滑落到我的书桌,还有我那慵懒的床边。我的衣服和手指,在月光的围裹之下,也变得朦胧起来。

玉轮高挂,皎皎月华。也许,是始祖不经意间轻轻一瞥,便有了那神圣的崇敬,和虔诚的心灵;也许,是葡萄架下月下的嬉笑,就有了一个个美丽而动人的传说。一轮玉盘,一缕清辉,在不知不觉中足以让人的幽幽地为一动。

月色与窗棂,是一种恰到好处的搭配。它们之间有一份心有灵犀的默契,窗儿不语,月儿未眠,只是听见幽幽的风声打身而过,只是望见那满满的如流水一样的月光静静地点缀着我眼前的世界。一扇窗,一轮月,留给我无尽的遐想。那窗子后边是什么呢?会不会也有一位正和我一样还在这样的夜里捧书翻读的学子呢?小灯泛着黄晕,他在屋内,静静地读书,静静地思考,月亮在窗外,耐心地陪伴着,不远也不近,恬淡相宜。

月色是美的,是静静的,只要你依然保持着那颗淡然、澄澈如水的心境,你就能领略到其中的意蕴。



诗意盎然

立夏时节

□胡巨勇

除了风怡然的柔情
浓淡相宜的还有
树稚嫩的妆容
阳光暖暖的情怀一波洒
就招安了
花儿绽放的心事
蝴蝶煽情的舞姿

乡村的原野
拔节的麦苗漾起绿波
沦陷了布谷的啼唱
田畴间手握秧苗的父老乡亲
虔诚地弯腰接地气
和谐的乡情
被燕子斜织的呢喃剪辑

推开春的焦灼
小荷露出尖尖角
倒立的蜻蜓轻轻一吻
就点燃了夏的峥嵘



献花



诗风词韵

唱支心歌给党听(外一首)

□戴传义

小时候
我最喜欢那眼清亮的山泉
那里面有我纯真的笑脸
那涌漫的泉水现在还甜在心头

那一年
爸爸把泉水引成了小溪
欢乐的浪花润养着责任田
我们在微风稻香中说着丰年

今年春天
乡亲们把山泉小溪变成了瀑布景点
高雅的青山挂银冠捧着爱恋
把心底的深情喊唱的嘹亮又悠远

离岸

造一艘大船,起航扬帆
快离开这春暖花开的岸

最好走向更加辽阔遥远

乞望帆船驶过的海洋都波涛翻卷
所有的波涛皆变成丰收麦田
高高的桅杆升起旗帜如盛开的红棉
红棉绽放着坚定的誓言
太阳和月亮保持对望并微笑新鲜
所有的新鲜都表达着深邃的情感

出一副无意的样子挑小鬼叫门的斑斑。比如说她左眼睛有点小,右眼睛有点大;右脸有点胖,左脸有点瘦;左耳朵有点圆,右耳朵有点尖……反正,给小鬼叫门的鸡蛋里挑出几块鸡蛋皮来,好人平安的心才跳得匀。

“我在高中与张君早恋的事儿是我告

灯下漫笔

小鬼叫门

□徐守文

诉你的,拉钩为我们保密的是你。结果闹得我们两个都受了处分,最没有想到的是张君选择了离开,去省城读书了。我猜想是你告诉老师的,但我没有问你。因为我们是朋友,最好的朋友。”小鬼叫门接着说。好人平安打了一个冷战。

那件事是好人平安告诉老师的,因为她在初中时就在暗恋张君。好人平安故意在张君的作业本里夹了一张纸条,代张君写上他们约会的时间地点。结果东窗事发,老师棒打鸳鸯,好人平安暗度陈仓,最后把张君追到了手。这个心里的秘密好人平安曾多次想当着三个人的面打开,可小鬼叫门没有等到

那一天。好人平安想到这儿,手心冒出了一层冷汗。

“我嫉妒你,嫉妒了一辈子。我跟你争,争了一辈子。”小鬼叫门接着说,“小学,你是三道杠,我是两道杠。初中你是班长,我是劳动委员。高中你是团支部书记,我没有入团。大学你入了

团,我才入了团。参加工作我们又分到了一个学校。”

那又怎么样?你当了30年的初中班主任,我当的是教导主任、副校长、校长。你几次升职的机会都让我借故化解了。为啥?就因为你比我长得苗条!既生貂,何生施?你还特愿意在我身边凑乎。只有你比我低,我心里这碗水才会平。好人平安挺挺腰板,仿佛有了几分底气,但头还是探下去了。

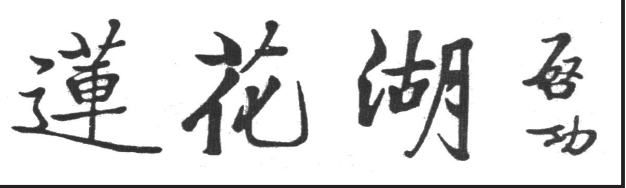
“好人平安,我佩服你,也想过超

越你。可惜,政治上,业务上,金钱上,我都没有争过你,就连爱的人也被你抢走了。你说说,这是为什么?你为什么要这样做?我是不是该恨你?这次,我就要先走了,终于赢了一次,你就别争了。我在那边等你,还想和你做好鬼友,就是不能分在一个班了。想想,人就是活个孤独,做人做鬼都是和自己争。过几天,就是清明节了,你来看看我,说说话。鬼也需要温暖啊!”

我是争到了,争到了又怎样?还不是在——淡化,一一失去。好人平安忽然顿悟了什么,两行泪水流了下来……

那一夜,好人平安失眠了,数数、查羊毫无用处,眼前晃动着可爱的小鬼叫门!后来小鬼叫门告诉好人平安:“这些微信是我给你的遗言,我的外孙女会替我发给你。我和她是一个微信,你不用害怕。再见!”

好人平安,爬出被窝,在客厅的沙发坐到了天亮……



古树·夕阳

高飞摄