

朝花夕拾

村中叙事

□周日昌

驻村工作之余,经常在清晨和傍晚登上村后一路之隔的高丽城山,站在海拔四百米的山顶,可以鸟瞰周边的田园、村落。高城村和周边村大部分都种植水稻,田地里,春天水汪汪,夏天绿油油,秋天金灿灿,冬天是雪皑皑的水墨画。炊烟是村庄的根,晨起的时候,看见谁家先冒起炊烟,谁家的拖拉机就先拖着农具、拉着媳妇突突开进地里。傍晚,夕阳在高丽城山后隐退,便又看得见,是谁家的拖拉机最后回村,然后炊烟冒出来,弥漫在村子的上空和笼罩在田地里。耕作间的农民,闻着空气里有禾苗的香味儿,也有自家烟囱里冒出来的烟味儿,他们的衣裳洗得发白,裸露的肤色是黑黝黝的,这也是最美的底色了。

村民择水而居,广袤的田园,聚集几百人家。方圆几十里的农民种植了水稻田,这片稻田便成为了远近闻名、远销关内外的水稻产区。农民守着赖以生存的土地看天吃饭,常年辛劳。去年的水稻大丰收,每晌水稻可以卖到一万块钱以上,而今年少雨,按照顺序,村边仲坪河上游的几个村子把水拦在了水田进行灌溉插秧,下游断流了。水田无水、灰涂涂地露着稻茬,渴着张开了

口子。眼巴巴地看着天上掉下来点点雨滴,几次都没有打湿了地皮。

村里第一家插秧机入田埂已经是在五月下旬了,这是村妇干部小孙的家属。小孙刚四十出头,农家妇女练就了一手好厨艺,经常被我们请来做大餐,她的老公小刘便也成了我们熟悉的村干部家属之一。这个早晨,小刘4点钟便拉着手推插秧机赶到村边山下开始插秧,那是临近一道山溪的几分地。要知道,水稻在选种的时候都是根据气候、土壤、水利条件而定。地块小,不能进行大机械作业,小刘便买了小型插秧机,所以,相邻地块儿的村民便也习惯着给小刘帮工,然后让他推着插秧机器再给他们进行插秧。

这个日子是热天,小刘胳膊、手上都是操作机器和抱秧苗而粘上泥巴



脸上汗淌着一道道的痕迹,偶尔会有一只蚊虫叮上去,他也只能撇着嘴向上吹口气儿、夹夹眼睛,或者像牛一样使劲儿的摇晃一下头。蚊虫围着妇女干部小孙的家属。小孙刚四十出头,农家妇女练就了一手好厨艺,经常被我们请来做大餐,她的老公小刘便也成了我们熟悉的村干部家属之一。这个早晨,小刘4点钟便拉着手推插秧机赶到村边山下开始插秧,那是临近一道山溪的几分地。要知道,水稻在选种的时候都是根据气候、土壤、水利条件而定。地块小,不能进行大机械作业,小刘便买了小型插秧机,所以,相邻地块儿的村民便也习惯着给小刘帮工,然后让他推着插秧机器再给他们进行插秧。

水。脸上汗淌着一道道的痕迹,偶尔会有一只蚊虫叮上去,他也只能撇着嘴向上吹口气儿、夹夹眼睛,或者像牛一样使劲儿的摇晃一下头。蚊虫围着妇女干部小孙的家属。小孙刚四十出头,农家妇女练就了一手好厨艺,经常被我们请来做大餐,她的老公小刘便也成了我们熟悉的村干部家属之一。这个早晨,小刘4点钟便拉着手推插秧机赶到村边山下开始插秧,那是临近一道山溪的几分地。要知道,水稻在选种的时候都是根据气候、土壤、水利条件而定。地块小,不能进行大机械作业,小刘便买了小型插秧机,所以,相邻地块儿的村民便也习惯着给小刘帮工,然后让他推着插秧机器再给他们进行插秧。

一直以来都觉得这里的村民厨艺都很好。在村里走时,时常能闻到韭菜炒鸡蛋的味道和大葱炒肉丝的飘香,隔着一二十米的院子飘到村街上,还伴着大米饭的香和喝一口解乏酒的惬意。和村民们经常喝酒,无论男女,他们的酒量都很可以,每人都是半斤打底儿再递三三瓶啤酒,而老公和媳妇们总是宠爱地看着或者是陪着,老婆或老公大吃大喝时也从不会去约束和规劝。村里有一个现象,能干活的人也就是能喝酒的人,生产中的那种自如,炊烟里的那种厨艺飘香,如同他们喝酒的肆意挥洒。或许是想到老公的田园里的辛劳,想着老婆和自己辛辛苦苦地为家庭打拼,他们发觉,不再大口喝酒、大口吃肉,便没有了那种身体的欢愉,补充不了体能,那是对不起自己一辈子的农村生活了。

我在村里添置了大小四口铁锅和铁灶台,偶尔安排村民们用餐。用人参、枸杞子和各种山珍泡了几十斤的散白干,随时招待着爱劳作也能喝酒的村民们。尽管我没酒量,但是闻着酒菜的飘香,听着村民说希望,怎么做都是值得了。

诗意盎然

清晨

□玉清

小溪般的鸟鸣
在晨光下轻轻流淌
洗着我的耳膜
润着我的鼻翼
清凉着我的眼睛
听那清脆里夹着的欢快
无须拉开窗帘就能知道
今天又是一个雨过天晴

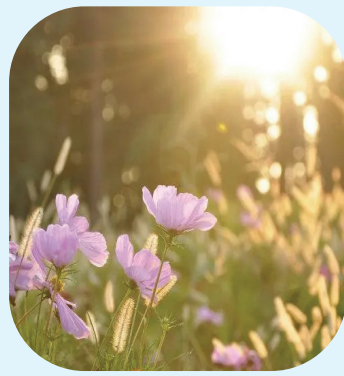
心 好不惬意
随手打开微信
早安的问候如晨霞
一片片落下来
盖在我的身上
我以最舒服的姿势
摊开四肢
让新的一天
在我的好心情下
自然放松
一缕飘渺的音乐
仿佛来自
空山新雨后的晨雾里
再一次闭上眼睛
我深情呼吸
享受闹铃给我的
哆哆嗦嗦情

落地窗很大气地
把所有阳光都请进来
它们走进卧室瞧瞧
哟 整洁干净
它们走进书房看看
呀 诗意朦胧
它们热情拥抱每一盆花
芳香四溢 撒满客厅
它们也亲吻我
洋溢幸福的脸庞
我心儿跳 脸儿红
我扎上围裙
摆上蒸熟的早餐
来招待阳光
窗明几净 热气腾腾

谁在敲门
刚刚开了一条缝
就溜进来一股
新鲜的风儿

一阵爽朗
我又看到了那
熟悉而调皮的笑容
闺蜜身上的
淡淡香水味提醒我

今天
我也要精心打扮一番
趁着年华大好
我们一起去踏青



高飞 摄

幸福一家人

站在豪华冰柜里等待的你,是否会猜到,今天来娶走你的人是我。

我和你很熟悉,那怕今年你又换了一件新衣,可我一眼就能看穿了你,洁白如玉的身子,丝丝地冒着凉意。

千万别说不认识的话,我们的凉吻,已储存半个世纪,我们是在那个炎炎季节里相识。那时的我,刚刚学会记忆。

你的婚事是必须在夏天里完成的。即便我不来娶你,你也会被别人娶走的。你来到这个世界上就是为了用甘甜亲吻唇齿,把凉爽送达心底,你注定要嫁给暖暖的人。

年轻的一辈,一定不知你朴素的过

去。那一年,很热很热的天气,你躲在一个木头箱子里,盖了一层棉被,走街串巷起来,是不是很滑稽? 其实你真的

闲情偶记

老冰棍

□李成山

很冷,你天生凉命,注定一生都凝结在寒凉中。那个时期,你的身价很低,两分钱完全可以占有你。

一路走来,你解决了太多的炎酷,虽

然你的能力有限。提起你,我就会不自觉地想起那堆人——我的老乡,打工在此地,围坐一圈,粗壮的手指捏着小小的你,红红的舌头一伸一缩地擦拭。工帽里流出了汗水,汗水遮不住惬意,即使片刻的,也是幸福的。幸福,本来就是瞬间的获得。

于是,我拿起这根冰棍,也用舌头一伸一缩地擦拭,我关掉了车内的冷气,我要静心和她亲密。

不自觉地扬起了头,想嘲笑一下外边的太阳。我却看到了一个背影,一个失去了水分的蛇皮袋,黑黑的手指捏着一根你。

我认出来了,他的冰棍与我的同款。

灯下漫笔

读懂身边的爱

□金灿宇

世间真正温暖的春色,都凝结着大地,潜伏在深谷。世间真正圣洁的雪莲,都经历着苦难,扎根在山巅。这世间风景太多,宛如如烟,而隐藏在其中至真至美的景色,只在你读懂的一瞬间。

清晨的第一缕阳光照在脸上,耳边传来熟悉的声音,声音是那么的粗暴。一睁眼就看见母亲忙来忙去,时而用她湿着的双手,收拾我那脏乱不堪的书桌,时而见她把做好的饭菜摆放在桌前。上学的路上又是一阵唠叨,可我已眼不见心不烦。到了学校门口,母亲又来了一句每天都再重复的话:“认真听课,好好写字!”

当我早已对这一切习以为常,坦然享受着母亲对我生活的安排。直到那

一天,我才发现在这样平凡的日子里,隐藏在我身边的爱……

夜晚的月光照在路上,踢完球的我正慢慢的走着。突然手机一震,一通电话打了过来,手机上映着“妈妈”二字。我心想反正都快到家了,索性就不接了。可回家的这段路上手机就没停过,我感到有些不耐烦并将手机关机了。终于走到了家,可正当我的手就要触碰到门上时,门却先开了。门外站着的是脸上写满了焦急的母亲,看到她不安的眼神与疲惫的神态,愧疚感油然而生。我走进屋内,父亲与哥哥的房门门都紧闭着,漆黑一片。黑暗好似从门缝处蔓延开来,在角落里伺机择人而噬。静默的客厅里,沙发上的毛毯与饭桌上还在

冒着热气的饭菜,却格外的显眼。我看向母亲,她一脸严肃,好像在用无声的语言对我进行着责怪,却没有向我发火。只是淡淡的说了一句:“先吃饭!”后来的批评我已记不清了,但我始终记得那无比冰冷的夜晚,吃到胃里的饭菜是格外的温暖与香甜。

爱无处不在,校门前的身影,耳边不停地呼唤,阴天里不知何时放进书包里的伞,还有那考试前的殷殷期盼。当我们用心感受这个世界才会发现,我们心中渴望的爱就在身边。

也许有一天,风不歇,雨不停,阳光会消散。可我读懂的那份母亲的爱会一直围绕在我身边。因为爱的天空,风和日丽,永远晴天。

诗风词韵

最美的风景

□李海燕

我想写首诗
一首歌颂祖国和人民的诗
更想唱首歌
唱出对祖国和人民的热爱之歌
将足迹踏遍祖国大好山河
用镜头记录人间的真善美与
假恶丑
记录祖国的平原辽阔和群山巍峨
用最美的诗句讴歌
城市的发展和经济的振兴

绿水青山就是金山银山
人与自然共荣和谐
我对祖国爱之深情之切
难以用语言表达

风餐露宿寒霜雨雪
一帧帧照片珍藏影像层层叠叠
还原历史展示风貌
虽苦尤甜心中充满无尽的欢乐

最深的爱永藏心底
最美的画永藏记忆
用天地日月为纸
清风流水为律
两鬓微霜为意
无怨无悔为心
诗情画意
情景交融
作一首最美的诗
献给我亲爱的祖国

花之境

□边成子

过去写了太多的将来
现在又写了许多过去

过去将来,痛苦或美好
我祈祷
祈祷写成一朵花
请你来
赏花一样读我的诗

当你读到痛苦时
花瓣就会落下
一江春水东流去

当你读到美好时
花心就会撑开
滕胧着天真浪漫的笑露

诗前站着的赏花人
是一位资深的鉴赏师
此时却糊涂了
到底是赏花还是读诗

过去留不住,将来不迷茫
我正说服恨和爱
进入花之境
只盼一双慧眼来

一个整天“这个看不惯”“那个瞧不顺眼”,无时无刻抱怨、发牢骚的“愤青婆”,在我的引导下,转换了晚年的心态,每天由“阴转多云”,变成了“晴朗微风”,晚年的生活也由此发生了巨大改变!

这个“愤青婆”,就是我的老妈。

老妈在职时是单位的业务骨干,每天忙得脚打后脑勺。退休后,她突然从繁忙中变得清闲下来,一时间觉得非常不适应,整天无所事事,长吁短叹……单单一个百无聊赖倒也罢了,她还染上坏脾气:看什么都不顺眼,一天24小时除了睡觉几乎都在发火,而且发的大多是“无名火”!看着老妈的样子,我是忧心在心,想来想去出了一套给老妈“熄火”的方法——

第一招:换个环境散心。我把老妈送到住在农村的老娘家。农村的一山一水,一田一畦,红柳绿麻,鸡鸣犬吠,都令老妈耳目一新!换了一个新的生活环境,她的心情也随之变好起来。早晨,趁着薄雾,她们一起去村外草地上放鹅,老姐俩边走边聊,一路上笑声不断;中午,在菜园里一同摘豆角、掐瓜蔓,忙得不亦乐乎;晚上,拿着扇子,到村头的广场去和大爷大妈们一起跳健身舞……老妈再也不想“发火”了,看啥也都逐渐“顺眼”起来……

第二招:培养爱好养心。也不能总让老妈在老娘家住着呀,回到城里,老妈不是又回到以前的生活状态了吗?想到这一层,我又采取了一招,帮助老妈的兴趣爱好。在半年多的时间里,我引导老妈培养出了养花、剪纸、拼花、地书等爱好,

还从朋友处抱回一只肉乎乎的“法斗”,这只小狗笨拙可爱,一下子就抓住了老妈的心,老妈很享受每天“有狗跟随”的“女皇日子”,她对我说:“不要小瞧这只法斗,它可通人性呢,养狗也是一门技艺呢!”爱好,使老妈的晚年生活日益丰富起来。

第三招:接触社会宽心。总做“宅妈”也不行啊,我又带老妈逐渐开始接触社会,到街道办报名,加入老年志愿者行列,隔三差五到敬老院、贫困户家中开展扶贫济困和义工活动;到老年大学报名,参加了微信班、摄影班、健身班的学习;到小区图书馆报名,老妈成了图书馆的“双休日管理员”……一系列的举措,为老妈洞开了一扇扇走进社会、融入社会的大门,老妈的视野开阔起来,时间紧迫起来,人也兴奋起来,连走路都带着风!我有时逗她:“还生气不?”老妈哈哈大笑:“别哪壶不开提哪壶!现在一天天时间都不够用,哪还有空生气呀!再说了,日子越来越好,哪有那么多的闲气可生!”

三招搞定“愤青婆”,现在的老妈和刚退休那会儿的老妈,简直判若两人,不但变得阳光开朗,快乐大度,而且生活越过越充实,完全变成了“阳光婆”。不过,她偶尔也会“一脸严肃”。“儿媳,这个周六你和我去敬老院做义工,把张大妈的棉被拆洗一下!儿子,这周日上午你去小区图书馆作管理员,别忘了擦净桌子!老伴,这周三下午你陪我去老年大学练健身舞,我下场时你给我录相,然后发朋友圈!你们都不许忘啦——执行吧!”这个老妈哟!

世相扫描

从「愤青婆」到「阳光婆」

□钱国宏

