



祖孙三代的党史情结

□钱国宏

在我们小区,如果说我家是“党史之家”,估计没有任何异议,因为在我们这个家庭当中,祖孙三代都与党史结下了深厚的情缘:父亲忆党史,儿子(我)写党史,孙子讲党史。

父亲出身贫苦农民,是一位参加过解放战争和抗美援朝战争的老兵。多年的军旅生涯,使他饱经战火洗礼,身上至今还留有三块弹皮。父亲曾参加过辽沈战役、西南剿匪战役、解放海南岛战役以及抗美援朝战争中的第一、第三和第五次战役,可以说是一位久经沙场的老兵。父亲转业回到地方工作后,始终没有忘记他所经过的那些峥嵘岁月,他把那些炮火硝烟的经历看作是人生的巨大财富!我从记事时起,就清晰地记得父亲经常给我们回忆一些他所经历过的战斗故事,进入晚年以后,父亲对他所拥有的这辈精神财富更加珍视,每逢家庭聚会,都会指着镜框里发黄的老照片,给我们祖孙三代21口人回忆他的战争故事。父亲说:我们的党走过了百年的艰辛历程,百年哪,得有多少回忆啊!那么多的共产党员抛头颅、洒热血,才换来了新中国的诞生,多么不容易啊!咱们

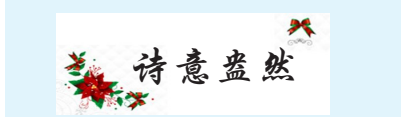
无论到啥时,也不能忘本啊!要永远记住我们的党和国家走过的那些沟沟坎坎!父亲文化水平不高,他讲不出太多的大道理,但父亲知道:听党话,跟党走,把党的优良传统传承下去,是无尚光荣的职责!退休以后,父亲受聘到附近的几所小学,成了一名校外辅导员,他经常和孩子们聚到家中,一同回忆那些峥嵘岁月。凡是认识我父亲的人,都夸他是一颗越老越闪光的“平民明星”,只是他对自己身上的“光环”并不太在意,这些年来,他不但没有向组织上提过任何要求,而且还拿出自己的退休工资,偷偷地资助贫困学生。在父亲的身上,我看到了一位老共产党员的责任和担当、本色和底色!

父亲所忆的党史故事对子女的成长影响很大,从小我就喜欢读红色故事、看战争题材的电影,参加工作后,还喜欢利用业余时间写点豆腐块文章。三年前,我忽然想到:为什么不把父亲的那些战斗经历记录下来呢?这也是一种党史资料啊!我把父亲的那些党史故事记录下来,写成文章去发表,可以让更多的人接受红色教育,从中汲取

力量,不忘初心,砥砺前行。说干就干,我利用双休日,争分夺秒地整理父亲讲述的党史故事。哪里有记不全的,就随时向父亲电话核实。父亲已是耄耋之龄,行走不便且听力受损,但是他对我的这种作法非常支持。他说你们这一代人文化水平高,有责任把党的优良传统以文字的形式传承下去,代代受益!让孩子们看看我们的党和国家是怎样一步步走过来的!爱国不是喊口号,而是具体行动啊!父亲的鼓励与支持,给我增添了无穷的力量,仅仅两年时间,我就整理出了30多万字的党史资料。在这些老兵的帮助、支持下,我的创作热情空前高涨,一篇又一篇党史故事从我的笔下流淌而出!如今,70多万字的党史故事集《黑土地上的红流》书稿已经完成,正在校对之中。尤为可喜的是,我因撰写党史资料而有幸调到了县里的党史研究室工作,成了专业的“党史宣传员”!

我的儿子大学毕业后,在一所农村中学任教。学校开展党史宣教活动后,儿子突然找到我,让我把我写的党史书稿先打印出来,他拿到课堂上,变成了他在全校开展党史学习教育活动的地域教材!到底是年轻人,脑瓜活,他把我写的党史故事,变成了演讲稿、快板书、相声、评书、灯谜等等艺术形式,寓教于乐,进行宣讲,从而扩大了党史宣教的普及面,提升了党史教育的影响力。在儿子的努力之下,全校一二三年级都成立了党史学习兴趣小组,儿子还被学校推选为德育课的“总督查”,负责校内16个班级的党史宣教工作。儿子的口才很好,我撰写的党史故事经过他的加工,再从他的嘴里讲出去,真正实现了“二度创作”,更加通俗易懂,入脑入心,深受广大师生的欢迎。家长们在班级微信群里纷纷为我儿子点赞,有的家长还主动邀请我儿子到他们的单位去上党课呢!

祖孙三代齐上阵,各司其职为党史!爷爷忆党史,儿子写党史,孙子讲党史,祖孙三代的“党史情缘”,也由此在我们那个小区传成一则正能量的坊间佳话!



谢谢您的歌,陪伴我长大

——缅怀著名词作家、剧作家乔羽

□柴鹏宇

2022年6月20日凌晨,您永远地离开了我们,离开了这些爱戴您的人们,离开了您热爱的这片土地。

您将满腔热忱献给祖国,将一颗赤诚之心献给人民,山河不会忘记您写的歌,大地会铭记您走过的脚印。

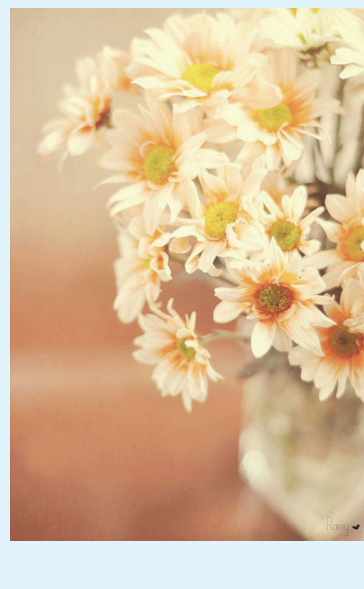
您用真情书写人间的美好,用诗意语言阐述人生哲理,全世界只要有华人的地方,都会听到乡音和您写的歌。

您的歌陪伴了几代人成长,无论是荡起双桨的红领巾,还是牡丹一样的花样年华,亦或是怡然从容的夕阳红。

您的歌伴随着时间的车轮,歌颂祖国的繁荣昌盛,记录人民的幸福安康,凝聚爱国主义的蓬勃力量!

您说艺术家应该有大鹏鸟,一个翅膀是坚定不移爱国心,一个翅膀是光辉灿烂的作品。大鹏鸟啊,扶摇直上九万里!

您并没有离开我们,您永远长留在我们心中,我们想真诚地对您说:谢谢您的歌,陪伴我长大。



七月,赞歌献给党(组章)

□胡巨勇



歌唱七月

南湖红船

党旗飘扬

日出东方,万水千山见证来时路;不忘初心,坎坷荆棘洗礼龙腾的国度。

盛世如画,是南湖的画舫擦亮七月的天空,是十三双巨手抒写平仄的史诗;铭记七月,烙入脑海的是那份崇高和坚定;歌唱七月,情意相托的是那份信念和坚守。

从赤水到洪湖,从黄河到长江,江河湖海的咆哮,都演奏着七月的合唱;从井冈到遵义,从延安到西柏坡,三山到五岳的抒情,都指引着革命的航标。

没有共产党就没有新中国。东方巨轮复兴的集结号奏响七月最美的音符。

从嘉兴南湖的绿波里起航,穿过暗礁险滩,驶过黑夜和昏暗,血色的信仰里,承载着一个民族的憧憬和希望。

因为梦想,因为求索。时间的史笔注定记下一九二一年,记下十三双巨手擎起横空出世的火把。从此,太阳有了光芒,一个开天辟地的壮举为中国航程指明了方向。

脊梁摇出的是崭新的世界;红船奏响的是民族复兴的集结号。

有一种仪式叫洗礼,有一种承诺叫担当。星星之火,可以燎原。井冈山的枪声可以证明,延安窑洞的灯火可以证明,西柏坡的宣言可以证明……

红船在,革命的本色就在;红船在,党的复兴和传承就在。



盛夏,做一棵站立的大树

□彭涛

盛夏的午后似火炉,打车门,一股热浪扑面而来。我极不情愿地坐进驾驶室,坐垫烫屁股,方向盘烫手,我简直成了蒸笼里的包子馅儿,汤水直流。

再热也要去上班,老天爷不会可怜打工人的苦命啊!我这样发着牢骚,发动了汽车,把空调开到最大档。车子驶出小区,头顶的烈日正肆无忌惮地逞威风,淡蓝的天空没有一丝云彩,空荡荡的马路上一片明晃晃的白,让人睁不开眼睛。马路两侧站着高大的梧桐树,粗壮的树干撑起了伞一样的树冠,裸露在烈日之下。梧桐树不拍热吗?我心里这样想着。

梧桐树整整齐齐的站在路边,枝叶相连,把炽热的阳光隔绝在树冠之上,让人行道上的阴凉延伸到很远的地方。烈日之下,这难得的阴凉格外珍贵,步行的人就着树荫往前走,他们脱掉了遮阳帽,也没有打阳伞,让自己完全浸泡在树荫的凉爽里。树荫下停

着几辆三轮车,等着揽零活儿的人斜躺在车斗里小憩,没有风,他们就用草帽扇着凉风。若是没有这两排大树,他们还会在这炎热的午后出门吗?我心里有了第二个疑问。

这时,路口的红灯亮了,我把车停在了斑马线前。恰巧,一抹黄色停在了我右侧,是一个头戴黄色头盔,身穿黄色马甲的外卖骑手。外卖骑手手臂上套着防晒袖,脸上戴着防晒巾,只留了一双眼睛在外面,满是焦虑。他在焦虑什么?电瓶车后备箱里装的是什么?或许是某种冰凉的冷饮吧?顾客等着清凉解暑,外卖骑手盼着五星好评。就在胡乱猜测的时候,绿灯亮了,外卖骑手嗖的一下窜了出去,那黄色的身影很快融化到明晃晃的阳光里去了。

我继续驾车前行,转过几个路口,前面马路上竖起一块“前方施工,减速慢行”的牌子。马路边停着一辆黄色的工程车,几个戴着蓝色安全帽,身穿橘

红色工作服的工人正在烈日下忙碌。他们在忙什么?又有什么东西坏了?电路、水管、煤气?可以肯定的是,他们在抢修某个市政工程。这些可都是事关民生幸福的大事啊,尤其是在这炎热的夏天,没有水电煤气,可怎么生活啊!可在这炎炎烈日下施工也太不容易了,那厚厚的工作服不透气,裹在里面怎么受得了呢!

我没有停车,继续行驶在绿树夹道的马路上。车窗外,依然只有烈日、绿树。刚才的那些疑问,也依旧反复在我脑海里出现。暑热固然残酷,但总有人要冒着酷热工作,就如那站在路边的大树,没有它们忘我的坚守,哪来那难得的阴凉呢?

这烈日下的大树坚韧的品质,不由得让我肃然起敬,同时也为自己刚才的满腹牢骚感到羞愧。在盛夏的炎炎烈日里,把自己站成一棵茂盛的大树,阴凉了他人,其实也就是幸福了自己啊!

雨后的乡村空气异常清新,路面湿漉漉的,低洼处的积水映照着灰蓝的天和灰暗的云,早读的孩子背着书包在积水里奔跑、打闹。

“老李,多长时间没回家了。”花生地里锄草的白叔远远打着招呼,都八十多岁的人了还在田里劳作。

连日的大雨让小河水涨得满满的,潜伏在河底的青蛙像哨兵一样浮出水面。偶尔会有一行水草从浅水伸出岸边,无拘无束。

村道边的竹篱笆里,种着西红柿、丝瓜、茄子,几株耀眼的格桑花昂着头,有意无意地攀比着。

几只麻雀抖动着翅膀跳来跳去,嘴角还带着鹅黄色,显然是春天刚出生的。两只健壮的斑鸠在麦场上东张西望,见了路人嗖地一下飞向天空。

田野也是一片烟濛,麦收过后,勤劳的村民早已在地里种下了花生,翠绿的苗儿开着鹅黄色的小花,顶部的嫩叶悄悄萌发,层层叠叠的绿叶给黑土地披上了新装,整个田野陷入绿色的海洋。绿的深处,蒋大妈和白哥正在除草,他们在雾气蒙蒙的绿叶丛中忙碌,却不知我正在把他们当一幅画来欣赏。

张哥的菜园里,青绿的瓜秧早已爬满了木架,油亮的苦瓜从枝头垂下,在清风中自在地来回摆动。挂满了水珠的葡萄架上,一只红蜻蜓抖动着沾满雨水的透明双翅,悄无声息地停留在枝尖上。

工作的间隙,我也开垦了一片荒地,里面种着黄瓜、韭菜、茄子、玉米菜、南瓜……

茄子是十分低调的植物,它们的枝叶贴着土地生长,翠绿和淡紫色的茄子在青枝绿叶间探视着外面的世界。南瓜贴着地面生长,它的藤蔓却十分张扬地四处延伸,黄灿灿的花朵开得遍地都

是,花一谢,中间长出拳头大小的南瓜蛋子,十天半月就会给人们一个沉甸甸的惊喜。韭菜和玉米菜套种着,一尺高的玉米菜板着脸,把韭菜压制在狭小的空间里。

菜地旁边是一块玉米地,那是老徐哥家的。挺拔笔直的玉米已长到一人多高,玉米还未成熟,玉米须还是那种淡淡的紫色和粉红色,玉米棒外面裹着几层绿纱衣,微风轻轻吹拂,玉米叶沙沙作响。那青翠欲滴致嫩绿的玉米棵上,玉米穗紫绒清亮鲜嫩珠光宝气,一束束如丝绸缎锦,似仙女的玉发青丝,像一匝五彩缤纷的彩丝丝线,水灵灵地诠释着玉米的青春靓丽。

村里脱贫户卢群义哥十多亩的农田里,种着西瓜、羊角蜜、葡萄、香梨,从早忙碌到夜晚。

“李书记,来地里摘西瓜吧!”大展汗流浹背地在地里忙碌着,一个个西瓜散落在翠藤间。说着他从地里摘下一个又大又圆的西瓜,轻轻一剥,红红的瓤,瓜汁流到手上,黏黏的,舔一下,手也变成了甜的。

四年多的扶贫工作,琨弟和郭姐累白了头,驻村工作队的愿望,就是让贫困户过上好日子。

一天就这样忙忙碌碌地过去了,村头村尾又传来村民消暑纳凉的说笑声,鸡鸣的嘶鸣、小狗的叫唤、布谷鸟的欢笑。不远处的田野,散发着泥土的芬芳、饭香的的味道,这些味道都是生命的味道,是人生最深最真实的味道。袅袅的炊烟从村舍的屋顶升起来,轻轻淡淡地滑过屋顶,蔓延到树梢、田埂、地垄,与夕阳缭绕着暖昧着。

远处,一对相爱的恋人,缓缓地行走在田间小路上,一边说着心里话,一边吃着花生。此时的乡村,是一首诗、一幅画、一曲歌谣。



夏至半夏

□杨兆宏

夏至,半夏生。半夏,好美的字眼!天生的妖娆如柔弱的古典女子,我见犹怜。清爽可人,又热烈似火。半夏,晨沐霞光,凉风习习;午近浓阴,神思倦倦;夜抚流萤,朦胧神秘。梅子渐黄,荷叶田田;东边日出西边雨,农家稼穡挥汗忙。

夏至之美,美在夏夜。炫目的霓虹灯,让人眼花缭乱的各色裙装,商场里空调的凉爽和琳琅满目的商品,红棚里飘出的烧烤的孜然味,大街上的车水马龙,公园里晃动的身影及攒动的人头,还有那沁人心脾的冰激凌……夏夜真好!但城市夏夜的繁华,代表不了夏夜的美好。

夏夜的精华在乡间。向晚,不知道是哪棵树上的那只蝉起的头,一声嘹亮的长鸣之后,似乎是约好了似的,万千蝉鸣刹那间响起,原本宁静的乡村夏夜便热闹起来。再迟一些时候,当月亮的银辉洒满大地,萤光时隐时现在草地的上空,田野里就会传来青蛙低沉而中气十足的低鸣。蝉声响亮而悠长,中气十足,几乎没有休止符,显得张扬和轻浮。稻花香里说丰年,我还是更喜欢青

蛙这田间鼓手低沉短促、内敛而更有节奏的鼓鸣。虽然声音也是此起彼伏,有点聒噪,但相比于树上的歌者,这声音不过是和声或点缀罢了。在这热闹的音乐里,偶尔还会有猫头鹰无意识的低语,啄木鸟梆梆啄木的声音,还有远处山林的边缘不知名的小野兽不可名状的呼唤。

乡间夏夜,当然少不了流萤。洗漱后,支起竹床,全家人以竹床为中心随意而坐。轻摇小扇,流萤翩翩。那点点萤光,像无数可爱的小精灵,在我们的身边忽远忽近,忽明忽暗,使得乡村夏夜更加静谧和谐。小时候会在夏夜里捉了萤火虫放在玻璃瓶或者蛋壳里,看着一闪一闪的亮光,生出无尽遐想。如果记起了囊萤映雪的故事,心底遂升起一股雄心壮志。

微风清逸,月挂中天。于夜的窗下,书案之间,静坐。泡一杯清茶,抚一本新书,细品。品铭,品书,品生活。美好的滋味从清茶里,从书页间,从心底里悄然而出,弥漫在整个空间。一切皆浸润在美好里,不觉时光流逝。夏至有期,美好无限。

