

朝花夕拾

盛夏蝉鸣

□管淑平

“意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。”只要蝉声一响，就知道已经是盛夏了。悠长的童年岁月里，捕蝉的情景仍历历在目。那时，快乐也很简单，捉到一只蝉，就觉得捉住的是整个夏天。

在我的家乡，一般把蝉叫做“蛙螳子”。每当夏季来临，它就会准时出现。不论是在微风作伴的清晨，在炎热闷热的午后，你都会听到蝉鸣声声作响。它们的声音从高高的树梢传来，一声复一声，充盈着你的耳朵。“饮露身何洁，吟风韵更长。”似乎饮露餐风才是蝉真实的模样，它们紧抱着树干，随树而栖，随心而歌。

凡有树荫处，皆能听蝉鸣。在暑热中，我们每天听到的歌声几乎都是蝉的杰作。那种集体大合唱的曲调，却并不像是书中所说的那样聒噪，相反，那声音是亲切的，更是午睡的好催眠曲，小时候的我曾多次在蝉鸣声里仰着脸睡去。树影婆娑中，处处有蝉鸣，有时就连梦里也是蝉的歌声。

蝉，似乎有着一一种与生俱来的机

敏，这种机敏似乎对危险的一种本能反应。当你从街道两边的大树旁路过，往往人还没有走近，蝉便扯着嗓子迅速地就飞走了，只留下一串悠长的余音在空气里。小孩子们最大的乐趣就是捕捉夏蝉，可对于它敏捷的反应却又不得不感到无可奈何。为此，我曾用过很多方法来捉蝉。有时就用棕衣毛做成一个活套，将它固定在竹竿顶部，然后直接去套。还别说，只要视力足够敏锐，手脚足够轻巧灵活，有时还是能够捉到一两只。但最好的方法就是用蛛网去网。将竹竿劈开，削成细长的竹篾条，再将竹篾条轻轻弯折成一个圆环，用绳子将它绑在细长的竹竿上，一个简要的捕蝉工具就做好了。然后只需要寻找几个蛛网，三两下的功夫把蛛丝一圈圈地转到竹竿顶端固定的环形中。这时只需要慢慢地将它移到蝉的前方，小心又迅速地向着它罩去，就会粘到喜欢已久的蝉了。

仲夏夜，让人充实的事莫过于寻找

蝉蜕了。也不必准备太多的东西，只需要一人一袋子，再配上一个手电筒就足够了，若是月色尚好，甚至连手电也不用带。迎着晚风，徜徉林间，用手电这边照照、那边扫扫，也会颇有收获的。若要寻找蝉蜕，树枝、树叶的背面也是不能放过的，有时翻开一片树叶来，就会看一只泛黄透明的蝉蜕牢牢地抓着树叶。蝉蜕，也是一味中药材，具有疏散风热、透疹止痒、明目退翳、息风止痛的功效，用蝉蜕配合桑叶、菊花、胖大海等中药既可以疏风清热又能明目利咽。

然而，蝉的蜕变总是血淋淋的。你若是在夏夜里亲眼目睹一只幼虫到一只成蝉的演变，你定然也会被这种忍受着与生命抗衡的力量深深震撼。与其说为了对抗生命，不如说它们是用生命在活着。不知道是从什么时候出发，它们离开了十几年的地下，在平整的土地上钻出一个洞，再寻找一棵树，从树根开始，紧抓树干。不停地向上爬去。它们爬得很慢，承载着躯壳里生命的重量，不顾一切地向上爬去。终于，熬到

了脱壳的时间，蝉用小而尖利的爪子抓紧树梢，将所有的力气集中于背部。背部一点点地裂开，它们一点点地离开原来的身体，直到完完全全地挣脱出来。

我常常想，蝉就是夏日里的苦吟者。它用17年的光阴，蛰伏在黑暗的地底，在某个春末夏初的日子里，终于挤破了泥土钻了出来，费尽所有的力气只为赶赴一场夏日的盛会。听蝉鸣，能够听出那份涌动在骨子里的热烈。酷暑天里，人们宅在家，不愿出门，连门口活泼好动的小狗也吐着舌头不敢动弹，蝉却丝毫不受其影响。天气越热，它们的声音愈大，愈是亢奋，愈是尽情。对于蝉而言，生命的意义就在于歌唱，在于每一天尽情地歌唱。每一个悄然而至的夏天，都因蝉鸣变得鲜活。

我钦佩蝉，钦佩它一生只做一件事，将一件事做好，做得果敢、敞亮。这个仲夏，蝉鸣又声声响起，忽然觉得，我们做人也是如此，要活就要活得明白与坦荡，活得尽心尽力，让每一天都有意义。

诗风词韵

东北虎礼赞

——迎2022年世界老虎日

□李志兴

你雄踞森林之巅迎接第一缕阳光，你驰骋林海雪原羽翼芸芸众生。你是青山之魂、绿水之灵，你是东北人千百年守望相助的乡里乡亲，你是中华民族世代生相依的精神图腾。啊，大美东北虎——

有人说你像闪电辉煌在黑夜的夜空，闪电似你给人长久的颤栗和振奋？有人说你像日照照亮明媚的森林，火焰如你给寒夜永久的温暖和黎明？有人赞美你雍容华贵的身躯，手绘图说高挂厅堂，有人觊觎你五彩斑斓的华章，阴鸷的目光在森林中梭巡。有人嘲笑你不遮不掩的行为是冒傻气，你无改坦荡磊落正大光明。有人惊讶于你的食量将你与饕餮和贪婪相提并论，却不知你惜生如金薪水三千只取一瓢饮。

山里人敬你为山神老爷，坐拥生生不息的山珍异宝福泽百姓，执掌难以预测的吉凶祸福警醒世人。你是辟邪降福的神茶和郁垒，你是永恒不灭的文豪和武圣。山山岭岭书写你梅样传奇，

村村镇镇流布你无穷尽的故事。然而人心不足蛇吞象，恣意妄为聚宝盆也满了底，山神老爷饥寒交迫艰难守护在祖国最后的家园。

幸有天保工程横空出世森林生机再现，国家公园应运而生物群落和谐发展。我观东北虎啊——靠捕食行为促生态繁荣实为至仁之兽，不到万不得已绝不与人类直接冲突是为至智之灵，统一己之力令所有动物为之胆破绝为至勇之英。青松遮不住你的伟岸，冰雪敌不过你的高洁；五花山堪比你的丰富和绚丽，九重天容纳你的傲骨和智机。跳涧一跃“东北虎之乡”风生云起，啸吼声声图们江波涌振奋五国三疆。

啊，大美东北虎——你雄踞森林之巅迎接第一缕阳光，你驰骋林海雪原羽翼芸芸众生。你是青山之魂、绿水之灵。你是东北人千百年守望相助的乡里乡亲，你是中华民族世代生相依的精神图腾。你将从这三疆福地出发，与国人共享白山黑水和谐美丽的明天！

诗意盎然

七夕

□尹晓华

七夕如约而至 而你是否归来

我不知道今夜的风是什么颜色 但我知道有一缕清馨是你 掠过我额前 有一种淡淡的温柔

也许你已归来 坊间都在传你

也许，你就在窗前

我与清风轻轻一错 撞开了你尘封了千年的深情

而你，浅浅一笑 落下一帘温情的皎洁 暖了，所有世人

月榕湾湖畔抒怀

□任显臣

太阳高高照湖畔 夏日海风轻吹吹 鸟鸣枝头声声碎 两岸花木片片媚 蝶恋花香翩翩起飞 湖面长长潺潺流水 湖水水、鱼肥而行欣赏似表演 条条怕掉队、后者奋力向前追 游人树荫下长椅乘凉 阵阵打着盹 小区风景迷人惹人醉

二哥年长我六岁，黑黑壮壮，虽然长得一副标准男子汉模样，从小却被分配了个看孩子的差事，和一帮照看弟弟妹妹的女孩子在一起。

有一次娘过生日，我们姊妹聚齐了，娘就开始絮叨我和二哥的故事。说我小的时候磨人，在家里有时影响她做家务，于是就指使二哥强行背我出去。不谙事的我，总是嗷嗷哭叫着且咬二哥的肩膀。二哥的肩膀总是让我给盖的新印摺日印。

当娘戏说完此事，二哥随即装出余气未消的样子，白了我一眼。总之，后来每当提起此事，我心里总是对二哥有无限的愧疚。

后来，一天我大了，也不用二哥在家专职看孩子了。娘就把二哥送去南村的小学当念书。二哥生性好动，平日在外和小伙伴捞鱼摸虾玩惯了，突然就端端正正地坐在书桌里总是坐不住的，就有了交头接耳，捣乱了课堂秩序的事情发生。老师勉强让他上了几天，然后就打发他回家来了。二哥背着书包，抱着板凳，一步三摇地来到村头，刚好遇到一位晒太阳的老人，问：“怎么了？这大学生放假了呀？”二哥调皮地回答：“对，是放假了，放他娘的万年假了！”随之一阵哄笑。

为此事娘专门去找了老师，老师客气地说：“大娘，不是不让他上，是娃太小，还知道学，等来年再来吧。”娘却说：“俺娃不知道学才送来让您教的呀，如果自己知道学了，还用您教吗？”后来，待娘反复这么说话时，我总是会接上一句：“娘，您这是歪理呀。”不过从侧面也看到了一位乡

馨香一瓣

七月，火红的旗帜

□董中松

火红的七月，流光溢彩；欢乐的七月，灿烂辉煌！

又是一个明媚的七月，又是一个吉祥的七月。一瞬间，红旗已经飘过101个艰苦的岁月，迎来了这享誉世界、盛世和谐、幸福安宁的2022。

1921年7月，南湖红船上的一声呐喊，唤醒了神州大地的亿万民众，在世界的东方燃起了生生不息的熊熊火种，激起了仁人志士的涅槃图腾；土地革命如火如荼，轰轰烈烈；井冈山会师，指明了革命胜利的道路，光辉的旗帜巍然飘扬在井冈山的顶峰；“西安事变”的和平解决，如一缕清风，化解了两党之间的矛盾，中国共产党以最博大的襟怀，最广大的统一战线，挽救了中华民族。

漫漫长路，猎猎旗飘，延安精神群星闪耀。纵论千载，峥嵘岁月。中国共产党以不凡的实力和惊人的业绩成就了开天辟地的事业，奏响了中国特色社会主义这一刚劲有力的乐曲，谱写了砥砺前行、实现中华民族伟大复兴的新篇章。

七月的灯火照亮了漫漫黑夜漆黑的路，七月的历史点燃了芸芸百姓勃发的激情！

忆往昔，中国演绎了历史的沧桑巨变；看今朝，神州期待着母亲幸福甜蜜的微笑。101年过去了，弹指一挥间，千疮百孔的旧中国成为了生机



勃勃、繁荣昌盛的令世界瞩目的新中国。

101年的风雨坎坷，101年的英勇拼搏，中华儿女在中国共产党的正确领导下，终于在多极世界的高端引领风骚，享誉百年！华夏子孙在中国共产党的英明领导下，终于步入了改革发展，和谐美好的小康新时代。今天，在这举国欢庆万众欢腾的

七月里，我们共同缅怀党的丰功伟绩，共同吟咏春天的赞歌，就是要全力弘扬中华民族那种坚忍不拔、奋发有为的革命精神，坚定不移地扛起中国共产党这一火红的伟大旗帜，锐意进取，奋发图强，抓住机遇，展示阳光，全心全意地为人民服务，为中华民族的伟大复兴贡献自己全部的力量！

思了一会：“咱家穷，人家是工人家庭，这门户不对呀？人家能愿意吗？”谁知二嫂一见面就相中了二哥，这也是缘分。两头老人也只有顺从孩子们的意愿，简约定婚了。订婚后，二哥变了，变得好像不是我家的人了似的，成天去谁家老丈人家干活。于是我又生气，娘喜滋滋说：“等你以后找了丈人家，兴许你也是这样的。”后来才知道，二哥是怕丈人家嫌弃我家穷，才去干活讨好的。

二哥结婚的那年，也是我参军入伍的那年。记得我和二哥一起去二嫂娘家回门。因是贵客，所以二嫂娘家找来几位陪客的人，记得他们不停地说话，不停地劝酒。

当年秋天，我便参军入伍了，这一去就是十几年，即使探亲也只是在家很短的时间，有关二哥的故事，也就不能目睹，只是听说了。

据说，我走后二哥和二嫂办起了面条加工厂。后来又去镇里经商，盖起了门市楼，生意做的红红火火。两个孩子都很争气，一个上了医学院，一个当了护校。现在都成了家，日子过的像模像样。如今二哥也早就有了第三代人了，享受膝下之欢，天伦之乐。

上次回家，二嫂跟我诉苦，说二哥老了脾气又见长了。我嘿嘿一笑说：“夫妻分两类，一是和睦睦过一生；再是吵吵闹闹过到老。”

其实，二哥或于不同，或本就是大众，尽管他的故事还有很多，今天我只是偶然兴起，蘸一点胸中的浅墨，给二哥以轻描淡写，使记忆中的浪花溅起，再度唤醒我潮湿的记忆。

生活随笔

二哥的故事

□李成山

下母亲高度重视教育的程度。

一九六七年，对我们家来说，那是一个塌天的年份。才60多岁的父亲因病过早地撒下四个未成年的孩子撒手人寰，我们家失去了顶梁柱。下葬了父亲，悲痛之后，一家人总是要生活下去的。当年，那位慈祥的生产队长大叔为了照顾我们家，也给二哥安排一个活计，去生产队里赶驴车，挣半个人的工分。说是那个夏季很早，九岁的二哥顶着炎炎烈日便早起去赶驴车（用驴拉动水车汲水），浇灌生产队的大白菜。想一想那一幕情景就让人心疼。后来，娘决定：家里再困难也得让孩子上学，说将来如果不识字一辈子就是个睁眼瞎呀。于是，娘果断地去园上，找到了一心一意赶驴车的二哥，不由分说，揪着耳朵就提溜到了教室里。

九岁入学，就算在那个时期也是大龄学童了。不过，这次二哥终究是坐住了板凳，并且一直坐到了高中班级。平时二哥学习一直名列前茅，才可读完高一，二哥说啥也不上了。记得后来他的班主任亲自来我家叫过一次，二哥坚决没返学，倒是第二天就跟着生产队开始劳动起来。对于这件事，我始终百思不得其解，直到后来从部队转业后，和二哥对坐

闲饮，他才告诉我当年辍学的真相。原来，当年我姐出嫁了，剩下大哥身量小，娘又是裹脚妇人，相对来说家里劳动力很是薄弱，工分挣的就少，工分少自然年底分得钱粮就少。豁然明白了二哥中途辍学，是为了多挣工分养家。听后，我一阵地酸楚，眼角挂上了晶莹泪珠。虽然年轻，二哥似乎就是个天生的农把式，不长时间里耕、耙、锄、耩样样学会，后来二哥还当上了生产队长。再后来呀，二哥就去了乡镇企业——莲花山水泥厂干临时工，并且还选派外地学成了技术员。这下二哥可神气了，买了辆二手的“长征”牌自行车，平把的；买了台崭新的台式收音机，三波段的。自行车，我只有望车兴叹，不会骑。收音机，我可不会错过它，待二哥不在家的时候，我就胡乱捣鼓捣鼓。每当二哥回家看到，总是呵斥我。但无论如何我也是在二哥买的收音机里知道外边世界很精彩，也听完了《岳飞传》《杨家将》，脑海里储存了民族英雄的光辉形象，完成了保家卫国的启蒙教育。

闲情偶记

大暑吃「苦」

□方钰雯

大暑送“大暑船”活动在浙江台州沿海已有几百年的历史。“大暑船”完全按照旧时的三桅帆船缩小比例后建造，船内载各种祭品。活动开始后，50多名渔民轮流抬着“大暑船”在街道上行进，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，街道两旁站满祈福人群。“大暑船”最终被运送至码头，进行一系列祈福仪式。随后，这艘“大暑船”被渔船拉出渔港，然后在大海上点燃，任其沉浮，以此祝福人们五谷丰登，生活安康。

对中医人来说，还有一种避暑的方式，大概是大家听起来就不想尝试的，便是吃“苦”，以苦味食物清热祛暑、消除疲劳，虽苦，回味却清香。这原本在老家是夏季必备的美食，来到江浙后，今年的夏天我家已将苦瓜当做基本的菜肴，每日均备上一碟，就像歌里唱的：“真想不到当初我们也讨厌吃苦瓜，当看清世间所有定理又何用再怕，珍惜淡定的心境，苦过后更加清，万般过去亦无味但有领会留下。”这一秒坐拥晚霞，愿你的盛夏有清风自来。

