

本期人物

百岁老红军 琿春首任林业局局长钱述亮 (四)

1938年3月,日军26师团、满蒙109师团15000人向晋西北根据地扫荡,先后占领宁武、神池、五寨等7座县城。八路军120师对日军进行坚决地反击。钱述亮所在717团参加了反扫荡战斗,进入晋西北的五寨、岢岚之间的荷叶坪一带,对占据三井镇的日军形成包围,歼守敌300余人。又在四十里岭设伏,歼来援日军田原大队310人,烧毁军车38辆。经过40多天的激战,歼敌1500多人,彻底粉碎了日军对根据地的进攻,收复了被日军占领的7座县城,巩固和扩大了抗日根据地。

成旅一部800多人,突袭八路军领导机关至三丈坡扑空,撤至神堂堡西南口泉、长坪间,被718团迎头痛击,击毙300多人,其余500多人回窜,企图经上下细腰涧村返回大营镇。这时,驻守在台怀西北的钱述亮所在717团奉命进入上下细腰涧村设伏,截击撤退日军。14日晨,日军在上下细腰涧遭遇717团伏击,随之紧追其后的718团也赶到,对日军形成合围,359旅对上下细腰涧间的日军进行分割围歼。王震旅长亲自来到重机枪连,后边还跟着两位记者,钱述亮老人后来回忆道,王震旅长走到重机枪手钱述亮身边,将帽子檐甩到脑后,对钱述亮大声命令道:“给我狠狠地打!”重机枪愤怒的子弹形成一条条怒吼的火龙,喷向山下惊慌失措的日军。战至15日拂晓,500多名日军只有极少数逃出八路军包围圈,大部分被围歼。上下细腰涧战斗胜利,极大地鼓舞了山西军民抗日的情感和斗志,创造了八路军在抗日战争中的经典战例,被载入八路军抗战史册。

1939年5月上旬,日军109师团和独立混成第三旅各一部5000多人,分别由繁峙县、沙河、大营、五台县豆村等据点出动,“扫荡”五台东北的台怀镇地区,企图突袭八路军总部。钱述亮所在120师359旅负责保卫八路军指挥机关。12日,自大营镇出动的日军独立混成旅一部800多人,突袭八路军领导机关至三丈坡扑空,撤至神堂堡西南口泉、长坪间,被718团迎头痛击,击毙300多人,其余500多人回窜,企图经上下细腰涧村返回大营镇。这时,驻守在台怀西北的钱述亮所在717团奉命进入上下细腰涧村设伏,截击撤退日军。14日晨,日军在上下细腰涧遭遇717团伏击,随之紧追其后的718团也赶到,对日军形成合围,359旅对上下细腰涧间的日军进行分割围歼。王震旅长亲自来到重机枪连,后边还跟着两位记者,钱述亮老人后来回忆道,王震旅长走到重机枪手钱述亮身边,将帽子檐甩到脑后,对钱述亮大声命令道:“给我狠狠地打!”重机枪愤怒的子弹形成一条条怒吼的火龙,喷向山下惊慌失措的日军。战至15日拂晓,500多名日军只有极少数逃出八路军包围圈,大部分被围歼。上下细腰涧战斗胜利,极大地鼓舞了山西军民抗日的情感和斗志,创造了八路军在抗日战争中的经典战例,被载入八路军抗战史册。

1939年10月,国民党顽固派不断制造反共摩擦,发动第一次反共高潮。国民党胡宗南部袭击陕甘宁边区南部淳化等地,国民党绥德专员何绍南派保安队袭击八路军。根据党中央的指示,选调八路军中具有光荣革命传统,对党忠诚可靠,无论是在红军时期,还是在抗战时期,都是最能吃苦、最能战斗的英雄359旅,从位于恒山的晋察冀抗日根据地返回陕甘宁边区,保卫黄河,保卫延安,保卫党中央毛主席!359旅返回陕甘宁边区后,打退了国民党的进攻。在陕北三边(定边、靖边、安边)保卫战中,国民党两万多人前来进犯,钱述亮所在717团创造了英勇作战,一个班击垮国民党军一个营的奇迹。驱逐了侵占绥德、米脂等县的国民党军队和官吏,解放区增加人口50余万人,使陕甘宁和晋绥两个区联成一片。党中央毛主席对359旅这种连续作战英勇顽强的精神十分满意。毛主席亲切接见了钱述亮所在359旅717团全体官兵。这是钱述亮第一次见到毛主席。毛主席表扬他们说:“盐池是边区的命脉,三边是边区的门户,你们到东边(绥德、米脂)东边安全,你们到西边(盐池、定边、靖边、安边)西边安全,你们是一支能打仗、会生产的部队。”1941年,由于日本侵略军残酷扫荡和国民党军的包围和封锁,抗日根据地财政经济和军民生活发生了严重困难。为了战胜困难,坚持抗战,党中央号召边区军民组织起来,自己动手,克服困难,自力更生丰衣足食,开展大规模的生产运动。钱述亮所在部队359旅在王震率领下,来到延安南侧的南泥湾垦荒生产。钱述亮随队来到南泥湾后,朱总司令亲自参加359旅的动员大会钱述亮以饱满的热情投入到垦荒竞赛中,战友之间比开荒面积、比人拉犁劲头、比铲地质量和效率、比连队之间谁打粮多。从1941年到1943年,359旅每年向边区政府上交1万石公粮。1942年,359旅被誉为“边区大生产的一面旗帜”。由于钱述亮在大生产运动中吃苦耐劳,处处起带头作用,被评为359旅“劳动模范”。毛主席题词赞誉359旅是“发展经济的先锋”。(摘自《琿春历史名人》)

边城记忆

琿春明清时期满族人物简介 (九) 富春,姓瓜尔佳氏,满洲正白旗人,东三省陆军讲武堂毕业。原于光绪二十六年,以忠义军守护“永陵”、“昭陵”有功,提任诚意军管带官。(摘自《琿春满族》)

边地风情

男帽种种 满族先民从漫长的原始社会走来,曾过着原始的渔猎、采集生涯,故其服饰鞋帽受自然环境及生产生活方式的直接影响,体现了严寒的东北地区北方民族渔猎经济的特点。满族最早进入史籍记载的先民是肃慎人,那还是中国最早纪元的夏代之前的舜帝时期,距今至少已有四五千年的时光。当时渔猎为生的肃慎人,所穿戴的衣、裤、鞋、帽等都来自兽皮,以御风寒。当时原始的肃慎人,头上围个什么狐皮、貂皮也许就算是帽子了。肃慎人还有一习俗与兽皮帽子一样,也传承了数千年的时光。《太平御览》中《肃慎国记》载:将娶嫁,男以羽毛插女头,女和则持归,然后致礼聘之……这头上插羽毛的习俗,是满族灵魂神崇拜的一种显示,自古老的肃慎人之后一直在传承着。《魏书·勿吉传》载其后人勿吉人也有:“将娶嫁,男以羽毛插女头”为装饰之载。到了隋唐时期,《新唐书·黑水靺鞨传》载:黑水靺鞨“俗编发,缀野豕牙,插雉尾为冠饰,自别于诸部”。到了清代,这头上插羽毛的古俗还在传承着,只是此时那羽毛已叫“花翎”,是插在官帽顶端上成为官员等级的象征。花翎是指带“目晕”的孔雀翎,目晕像人的眼睛一样,故又称之“眼”。这种带“眼”的花翎插在由宝石、珊瑚、碎碟等制成的顶戴上,被人们统称之“顶戴花翎”。(摘自《满族文化网》)

满族服饰俚俗 (二)



到了清代,这头上插羽毛的古俗还在传承着,只是此时那羽毛已叫“花翎”,是插在官帽顶端上成为官员等级的象征。花翎是指带“目晕”的孔雀翎,目晕像人的眼睛一样,故又称之“眼”。这种带“眼”的花翎插在由宝石、珊瑚、碎碟等制成的顶戴上,被人们统称之“顶戴花翎”。(摘自《满族文化网》)

作为北方古老的渔猎民族,满族在我国历史上先后建立了三个政权,其几经征战建立起了清帝国,并且清朝在中国延续了将近三百年。满族民歌的历史同样十分悠久,经历特殊的民族化发展后,与朝鲜族、蒙古族、藏族等音乐相比,特征虽然并不明显,但也影响了东北各地区民族音乐、中原地区民族音乐的发展,满族民歌有着重要的艺术价值和历史价值。

白山黑水的歌唱 (一)

一、满族民歌产生背景 “松辽大地”“白山黑水”是满族生活的主要环境,先民主要生存方式为渔猎,擅长骑射,能歌善舞、能征善战。作为具有民族特色的艺术文化,满族民歌是在人文生态、东北自然背景下形成的,其中蕴含着丰富的满族人民生活要素,具体包括劳动爱情、捕鱼打猎、民族信仰、婚丧嫁娶等。满族民歌具有质朴的唱词、平稳的旋律、真挚的情感、明亮的声音,将不同的艺术形式融合在一起,在民众日常生活中有着十分重要的地位。满足人民的生活以歌唱的形式被记载下来。满族民歌一方面展现了满族族群文化的历史变迁,另一方面也体现了民歌口头文化的继承。满族民歌作为满族音乐文化的重要传递方式,表达了满族人民的情感以及集体智慧,也延续了自然与文化生态的传承。满族作为我国北方少数民族之一,具有十分悠久的历史,兼具富有特色且独立的语言、音乐、文化等。同大部分少数民族相似,民歌是满族音乐的最初起源,受到不同地区差异化因素的影响,满族音乐出现了多样化的发展。满族民间音乐的重要分支之一为萨满音乐,该类型音乐受到祭祀文化的影响,音乐表演形式更类似于一种祭祀形式。传统满族音乐在表演过程中会起到辅助演奏的作用,能够提升演奏的祭祀风情,同时也能够很好地提升表演特色。满族民间音乐与民间舞蹈相融合共同发展,最初在传统祭祀活动中应用比较广泛,后来,传统文化逐渐代替歌舞文化中的祭祀元素,表演过程中对表演形式也更加关注,其中的祭祀礼仪元素逐渐被淡化,从而促进了—个独立的文化体系形成。

琿春大事记

1922年(民国十一年) 二月十九日 日本将延吉、琿春一带所设电话线电杆让归中国。 是月 日本政府通过驻华日使代办电告北京政府,要求继续议定日本所提出的在延吉、琿春设日警等“三项条件”。(所谓“三项条件”:系指日本政府对中国在延吉、琿春交涉久悬未决一事提出的三个条件:(1)中国政府承认日本在延吉有设联络员之需要;(2)龙井村、局子街、六道沟、头道沟、百草沟、铜佛寺等地日侨甚多,应酌留日警10名,以资保卫;(3)日本得在延吉驻兵一营侦察韩党活动。),我外交部当即严词拒绝。 是月 茂琳公司领有农商部执照,可采伐琿春县德惠乡杨木林子等处森林。 八月 孔宪琳投资大洋5万,建成旭春电灯公司,供县城内照明。 十一月 在密江设第二通俗图书馆。 是年 麒麟童(周凤芳)赴海参崴演出时,琿春派人到海参崴接周凤芳来琿春演出,后又经海参崴南下。 是年 琿春县组建盐务警捐稽征处,开始征收警捐。 是年 俄属海参崴改为军港,封锁边境,停止中俄贸易。 是年 琿春在靠近中俄边界地区,先后开办贸易市场3个。崇礼乡烟筒砬子市场7月开市,规定每月4.9日开市;春化乡马滴达市场10月开办,逢2.7开市,交易品种以当地的牛、马、谷物和俄国的酒类、粗布为主;春化乡潘家窑市场10月开办,每月1.6日开市,上市品种比烟筒砬子、马滴达两市场多数倍。 是年 琿春县通俗教育演讲所改为第一演讲所,在德惠乡设立第二演讲所。(未完待续)

红色档案

琿春人民抗日斗争研究 (八)

同年3月,东北抗联第二军离开延边根据地分兵两路。二军军部和第一、三师主力向南满进军,准备与抗联第一军会师;二军第二师向北满转移与抗联第五军联合作战,开辟新的游击区。琿春第四团分为两部分,第四团(二、三连不在内),由陈翰章率领,在穆稜地区中东铁路沿线开展游击活动。第四团二、三连由五团团长方振声率领在额穆、汪清地区活动。 1936年3月,琿春第四团四、七两个连,在陈翰章、侯国忠的领导下,在宁安县团山子同伪军战斗,毙伤敌40余人。接着该部又在苇子沟战斗中,歼敌40余人冲破敌人的包围。同月,第四团在敦化县官地石灰窑附近与伪军200余人作战,经一天的激战,毙伤敌连长以下20余名。 同年5月18日,四团团长侯国忠同五军一师三团团长汪汝起率部队在宁安县镜泊湖南部,歼灭日伪军数名官兵。同月,五军副军长柴世荣和侯国忠率部由宁安县奔赴铁岭河经四道河子时伏击伪森林警察人,俘敌60余人,又乘胜在二道河子影壁子附近伏击日伪军,经过激战,敌人死伤惨重,并缴获10余车给养物资。琿春第四团在失

去根据地的艰苦环境里日夜转战,历经艰辛,取得一系列的胜利。 琿春抗日武装在东北抗日联军第一路军的斗争 1936年7月7日,杨靖宇和魏拯民在金川河里抗联第一军密营主持召开东满、南满特委及抗联第一军、第二军主要领导干部联席会议,决定将抗联一、二军合编为东北抗日联军第一路军,下辖第一军、第二军,共6个师。琿春第四团在第二军五师,第二军五师继续留在东满绥宁地区,配合抗联五军坚持东满游击区的斗争,以宁安镜泊湖南湖头为中心,以额穆、东宁、穆稜活动区域为半径,再建南湖头抗日游击根据地,保持抗联第一路军、南满省委与抗联第三军、第五军和北满、吉东党组织的联系,以防止敌人“分割包围”“各个击破”。 同年9月12日,四团团长侯国忠和第五军军部宁安留守处主任张中华率第四团3个连、第五军警卫营2个连及部分抗日山林队,伏击敌人军用列车。深夜,日军的970次军用列车被颠

覆。埋伏在铁路两侧的抗联战士立即向敌人开枪射击,毙伤日伪军第十二师团130余人。这次袭击消灭大批侵略军,还使日伪实施“国防工程计划”遭到严重的破坏。日本侵略者称这次战斗为“九一二事件”。 1937年4月,二军五师五团改编为二军独立旅派往南满,在抗联五军军长周保中的主持下,从二军五师第四团的7个连中抽出3个连,再补充一些兵力,重新编成二军第五师第五团,这样部分琿春籍战士转入到第五团,在师长陈翰章的率领下,以南湖头游击根据地为依托,伺机打击敌人。1938年5月,陈翰章率领第四、五团伪装混入宁安县斗子沟部落一举将伪自卫团全部缴械,缴获一批给养物资。 1938年2月29日,由于内部程斌叛变,抗联以陆军整体军事部署全部泄漏,一师瓦解。面对突然情况,1939年7月,东北抗联第一路军为保存实力,为改编为三个方面军。琿春抗日武装力量所在的第二军四、五师合编为抗联第一路军第三方面军。1939年7月,第三方面军在魏拯民、陈翰章等率领下,转战于安图、敦化、宁安、额穆等地。8月

24日晨,第三方面军第十四团和第二方面军,大沙河镇,歼灭日伪军警百余人,缴获镇内日本洋行的全部货物。 1940年初,第三方面部队在敦化牛心顶子密营遭到日伪军重重包围,敌人采取“瓮梳山林”战术,层层搜捕。在突围战斗中,我军伤亡惨重,牛心顶子的密营全部遭到敌人破坏,第三方面军失去后方基地,陷于更加困难的境地。1940年春天,魏拯民指示各部分成小部队,在敌人讨伐的间隙地带穿插突围,几经周折,逃出讨伐敦化,挽救了部队。 在苏联远东地区休整时期坚持的抗日游击战争 在东北抗日联军生死存亡之际,东北党组织和抗联领导人与苏联远东军确立援助关系。1940年11月至1941年12月,抗日联军相继潜入到毗邻中国和苏联边境的苏联境内进行整训。在保存部队实力的同时,加强军事训练,提高部队素质,以派出小部队的形式开展游击侦查活动,为迎接东北抗日战争的最后的胜利英勇战斗。(摘自《中国知网》)

美食橱窗

七月立秋的满族美食 (三)

满族传统的“梳背儿肉”也是立秋时常用的肉菜。梳背儿肉多用猪血脖肉来做。把带皮的猪血脖肉,先加葱段、姜片、花椒、大料等佐料焯熟。取出后先切成半尺见方的大块,再加工成稍厚些的薄片。然后,将肉按原样肉皮朝下码放在大海碗中,上面加葱段、姜片、花椒、大料、精盐、料酒、桂皮、味精、海米、酱油等调料,上锅蒸一个小时。 满族梳背儿肉上屉蒸很关键,不能少于一个小时,时间长了肉里的油蒸出的多,不但酥烂而且不油腻不拿人;时

