

诗风词韵

# 十月，我火热的祖国（组诗）

□陈赫

## 天安门前

花海早已经聚集  
彩灯早已经点亮  
到处洋溢着节日的喜悦  
到处布满着烟火的辉煌

解放军战士排着整齐的队伍  
一步一步  
迈着大国的风范  
五星红旗冉冉升起  
一面又一面  
承载着大国的脊梁

我想在这里，喊一声祖国  
把五千的沧桑历史，告诉世界  
我想在这里，喊一声祖国  
把我的一片深情，献给今天的荣昌

我更想在这里，喊一声母亲啊  
儿女们都来看您了——  
只是说起了您的名字，我的眼泪  
就已经汇成了海洋

## 五星红旗下

在五星红旗下  
我看到了革命先烈  
每一个，都流淌着鲜红的血  
把它的颜色  
染就的更深了一层

在五星红旗下  
我看到了灿烂的朝阳  
每一个，都昂着倔强的头颅  
把它的骨骼  
又挺直了几分

在五星红旗下  
我看到了民族的灵魂  
每一个，都燃着熊熊的烈火  
把它的温度  
又拉到了顶峰

在五星红旗下  
我永远是一个孩子  
而祖国是永远的母亲  
它升起的时候  
我的心，就有了安放之地

## 国徽仰望时

齿轮中生长的麦穗

正在结出着丰硕的果实  
五星照耀下的天安门  
正在升起着民族的希望

当仰望你时  
那曾经炮火连天的岁月  
我们不会忘记  
也记得今天的白鸽  
是因为你，而翱翔

当仰望你时  
这土地上曾经的千疮百孔  
我们没有忘记  
也记得今天的静好  
是因为你，而点亮

当仰望你时  
晨曦微露，旭日东升  
我们这一代人，在接过先辈的担子  
并学会挺起，不屈的脊梁

当仰望你时  
我看到了一个73岁的母亲  
她在庄严的正红与收获的金色  
之中  
向我敞开怀抱。她说，孩子  
如今我已经是大国的身躯

能给14亿儿女挡风遮雨  
——背后，皆是光芒

## 国歌声中

再听一遍，我就看到了长城  
蜿蜒盘旋的一条巨龙  
屹立在世界的东方  
铺满着，炎黄子孙的自豪

再听一遍，我就看到了长江  
虎虎生威的一头猛狮  
傲视在世界的东方  
流淌着，华夏儿女的骄傲

再听一遍，我就看到了黄河  
追逐逐日的一匹骏马  
嘶鸣在世界的东方  
让所有人都为之侧目

再听一遍，我就看到了祖国  
庄严、雄伟、豪壮，一个都不能少  
每一个音符都是一个口号  
与一个不屈的灵魂  
每一次发声，都聚集了  
十四亿的光芒



## 水天一色

高飞摄

## 诗意盎然

### 秋渐深

□刘玉库

渐深秋野泳丰收，水稻橙黄丽景酬。  
万里桑田争俏偶，千枝硕果竞风流。  
山乡吐艳芳香吐，城市浮华碧玉浮。  
画卷铺开凉送爽，珍情翘楚荡诗舟。

### 知足

□孙艳华

一具凡身尘世里，生来知足自然然。  
欲传美意鸣皋鹤，渴饮清词漱玉泉。  
梦得顾怜遣陋室，陶公慷慨赠肥田。  
贵州款待东坡肉，贯与刘伶共发癫。

### 与友林荫话诗书

□邵洪艳

一  
金风遍地又秋初，避酒知音到榭渠。  
不向红尘谈冷暖，无声树下品贤书。

二  
树下栖来碌碌身，诗书一本放心神。  
若知卷内人和事，或是潇湘或是秦。

三  
为得朋心近距离，邀来绿水慢敲棋。  
云笺几日常佳句，一刻闲情写入诗。

很久了，一种挥之不去的思念，始终缠绕在心头。父亲母亲，是一个脑海里永远挥之不去的存在，最近，尤其想念您们！

父母，是我们来时的路，是我们的根，是世间一切美好的引领者。养我们从小到大，懂我们的喜怒哀乐。父母在，一切荣华，都有见证与掌声；父母去，所有得失，都变得不值一提。父母尚在的人，终究是年轻的。他们始终被父母牵挂着，在“庇护”下，拥有高飞的底气。“上有老”，不是负担，而是幸福的代名词。叫声爸妈，有人回应，是这辈子最让人心安的时刻。而我的这一时刻，早已远去……

每每忆起父亲母亲，泪水便止不住的涌出来！

母亲命苦，三岁没有父亲，姥姥拉扯他们兄妹四人长大，我很小的时候，姥姥也过世了，她一生基本与苦累结缘，六七十年代，30多块钱，要养活一家六口，全靠母亲勤俭持家，精打细算。记忆里，母亲每天都是天不亮就起床，点火烧水做饭，六点准时吃饭，我们六点三十分出发上学，她收拾收拾再上班。她和父亲的时间观念都很强，从不允许我们迟到，对我们严格又极富慈爱！她永远都把最好的留给我们，对自己却是能省即省。一件灰色

## 世相扫描

### 司机与路人

□温金龙

作为一名老司机，在斑马线或路口等待时，会看到形形色色的人。有时会为慢悠悠的过路人而心生怨气，有时会为急匆匆的行人而倍感温暖。其实，大多数的怨气并不是因为赶时间而抱怨，而是因为那慢悠悠的步伐背后似乎透露着人心的冷漠，而温暖也往往取决于此。让人感动又心生快慰之感的却是可遇不可求的。我有幸遇上了这一幕。

前几日我开车路过市政府的路口时，远远地看见两位老者蹒跚地走到了斑马线边上，我提前减速了，临近斑马线时我停下了车。两位老人却站在斑马线边上不动步了。我示意他们先行，

他们却比划着让我先过。开了这么多年的车，我还是头一次遇到此番情境。人家体谅咱，咱得更要敬人一分。在我的坚持下，两位老人一前一后使出了自己的全力迈大步，尽自己最快的速度冲向对面。后面的那位老者还把拄着的拐杖收了起来攥在手里，那直僵僵的大腿好像一个圆规，打开了最大的角度，不停地向前丈量着。那两只不甚灵活的手，竟然高举了起来，有节奏的左右摇摆着，老者竟然跳起了舞，一个活脱脱的老顽童展现在了自己的面前。看到此情此景，一种温暖涌上心头，并且还多了几分感动。事过日多，这温馨

的一幕始终在我的脑海里回荡，每每想起心里依然温情脉脉。当再遇见慢悠悠过马路的行人时，我仿佛与他们也沉浸在悠闲愉快的自我陶醉中，当看见急匆匆的行人时我的心依然温馨惬意。看来，心态变了世界就美了。鲜花美不美并不完全在于它自身的姹紫嫣红，而是取决于赏花人的心境。

看来人的一举一动，一言一行都影响着他人，大而言之也影响着这个社会。多一分理解就多一分敬意，多一分尊重就多一分温情，多一分温馨就多一分爱，多一些这样的人和事这个社会就会变得更加的温馨和谐，多姿多彩。

冰心曾说：父爱是沉默的，如果你感觉到了，那就不是父爱了。现在想来，这才是实实在在父爱的全部！朴实无华中，彰显着一种沉默的力量，但这种蕴含在质朴与平凡中的坚韧力量，却影响了我们一生。单凭这一点，就是我一生中所有的最为骄傲的财富！

在我的心里，父爱是默默无语的付出；是不怒自威的威严；是一双坚实的臂膀；是襁褓中的摇椅；是葡萄架下的故事；是一杯接一杯的小酒；是夕阳西下的背影；是一段模糊的旧时光；是一脸渐渐沧桑的岁月……

父亲陪我长大，我却没来得及陪他老去，这是我心中永远的痛！

当我回头望去，父亲那挂满银丝的双鬓，已模糊成我文字里的背影，而我的泪水里写满了追忆……

前几天，回珲春，去祭拜他们，他们高高的坟冢上，绿草青青，草木茂盛，真是悲情至深草木青，哀思遍野泪长盈啊！

如果真有天堂，那我的父亲母亲一定会在天堂，因为只有好人才能去天堂。

如果真有来生，父亲母亲，我还做您们的女儿，报答我没有报完的养育之恩……

## 朝花夕拾

### 我的父亲母亲

□宋嵩

父亲是在母亲去世十三年后离开我们的，那个时候，我们都成家立业了，但却更加地悲痛！因为随着工作和成家，越来越理解父亲的爱，越来越感受到父亲的不容易！

父亲和母亲不同，他出生在一个殷实的富贾之家，八个孩子中他最小，是在哥哥姐姐的呵护下长大的，没有吃过苦，听母亲说，父亲年轻时，特别帅气，一米八的大个，梳个大背头，穿着三接头皮鞋，戴着大英格手表，围个纯毛男士围脖，一看就是富家子弟，但父亲没有富家子弟的骄狂，特别厚道，不善言辞，和母亲第一次见面时，一说话还脸红，母亲说，第一眼就觉得他特别靠谱，所以，毫不犹豫地嫁给了他。事实上，母亲真没看走眼，父亲的确是一个好儿子，好丈夫、好父亲、好爷爷！

姥姥活着的时候，父亲对姥姥很好，包括对我的舅舅及其子女，在杨氏

光阴似水，四季轮转。恍然间，又是一年深秋至。

我知道，很多人青睐春天。春的莅临，万物方始复苏，继而是一派欣欣向荣、百花齐放景象，确实让人欣喜不已。也有不少人热爱夏天。夏日，骄阳似火，草木葱茏，赐予人们一种火热般的激情，与无限蓬勃的生命力量。还有人迷恋冬季的皑皑白雪，倾心于领略漫天纷飞的雪花营造的浪漫氛围。或者，他们只是纯粹渴望体验冬季严寒带给人意志力的磨练。

在我看来，春夏秋冬，各有千秋，都有各自让我们眷恋的某些事物。譬如，春的花红柳绿、繁花似锦，夏日黄昏绚丽迷人的晚霞，秋季的金黄稻田、累累硕果，冬日大晴天里的暖阳。可是，若要选择，我更加偏爱秋天。因为，我爱秋天那独特的气息。

深秋至，万物逐渐开始凋零。在沉寂的寒冬真正到来之前，大自然这位杰出的画家再次显露最后的身手，用他那只仿佛沾染灵气的手挥动着巨大的“画笔”，倾尽世界上所有的颜料，将秋绘制成了一幅幅绚烂缤纷的画卷。那些曾在夏日里苍翠欲滴的叶子，在最终抵达它们落入泥土化为养料的宿命前，用秋的风霜，将自己染上了明艳的色彩。远观过去，层林尽染，在澄澈的秋空下肆意铺展开来。也只有在这个季节，树叶原本单一的翠绿才能变成不同层次感和深浅不一的颜色，有的生机依旧，有的色泽亮丽，有的似火焰冉冉。

如果说，春天是一场盛事花会，各

式花朵纷纷争相斗艳，招蜂引蝶，卖弄风骚。那么秋天，就是叶子们最后的集体绝唱，是它们最终成为一片片落叶化入泥土、回归大地之前，呈现出的极致生命体验，如此璀璨的亮相，不禁令人眼前一亮。所以，在我眼里，春显得有些不轻佻，而秋，则更是一份悲壮。

每当深秋来临，这时的秋已经彻底摆脱了夏季热气的羁绊。金秋十月，桂花开始飘香。在我所居住的小区，有很多桂花树，大门口还有两棵高大的，小区里还有很多株稍细弱一点的。每天下班回家，骑车一进小区门口，就会闻到一股浓郁的桂花香。早上出门上班，刚下到楼梯口，花坛里桂花的香气就飘荡过来，潜入你的鼻腔。桂花特有的香气氤氲在整个小区里，伴着微凉的空气，沁入肺腑，使你顿觉清爽清醒了不少。

上文说，我喜欢秋天独特的气息。确实，秋的气息是独一无二的。每当秋季来临，稻子开始成熟，成熟的稻子散发出一阵阵清香。稻子收割后燃烧的稻秆气味，一直以来都是我记忆中熟悉的味道。还有满园熟透了的瓜果飘香，继而桂花开的幽香。所有这些气味混合起来，就构成了秋天的气息。此外，我还爱观秋叶之静美。总觉得，那即将飘零的落叶，是濒临死亡前，生命最美最绚烂的样子。

再过些时日，就要立冬了。一年的秋季就要进入尾声。回首往昔岁月，关乎秋天所有点滴美好的记忆，会一直积攒存在心底，随着时间的缓慢推移，将愈加历久弥新。

## 馨香一瓣

### 踏歌起舞霜叶花

□郎新艳

“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”一片片叶子好像是带着秋的嘱托，约好了，从树上纷纷飘落，为归秋谱新曲。

这些绿的精灵，无论变成了什么颜色，它们都曾为这大树带来过营养，是大树最亲密的伙伴。现在它们就要离开这熟悉的家，去另一个世界寻找生命的起点。秋风鼓起了嘴巴，整个枝条的树叶都开始轻轻地摇动。阳光朗照，枫叶更红了。在阳光的照射下，闪烁着殷红的光，如残阳。大诗人杜牧的声音传入耳际：“霜叶红于二月花”。人们都在欣赏着这生命的每一个时刻。绿色充满希望，红色燃烧热烈，黄色绚烂夺目。每一种颜色，都是透过天空，透过阳光，透过清风，透过流水，透过大树传递着一份情感。一缕秋风，通透了人生的真谛。这是大自然的声音，这是大自然在呼吸，秋带着嘱托，把最美的世界展现给每个人。

看那些红色的叶子。黄色的，深黄的，浅黄的，微黄的，淡绿的，浅绿的，嫩绿的，整个树林，好像都已经变成了叶子飞舞的世界，推动生生不息的生命，在日出日落中深刻觉察永恒和交替的时光。那一片曾经辛勤耕耘的地方，有待摘的果实，等着我们一起收获。一片

叶子从稚嫩到素黄，再到嫣红，经历了一个圆满的轮回。那叶子飘离树枝的时候，流露出的安然和微笑？

地上铺成了一层厚厚的毯子，我走在这地毯上，仰望苍天，眺望前川，拥抱山峦，整个世界在这一刻都是那么宁静，那么美好！这时有一只小松鼠从远处飞奔而过，好像有谁在呼唤它。我想一定是橡子。它一定是为了寻找橡子在奔跑，全力以赴为家人准备越冬粮食！

“秋容老尽芙蓉院，草上霜花匀似翦。”我穿过布满秋光的小巷，登上高坡，仿佛听到钢琴曲《秋天的落叶》，在这优美的乐曲中，秋叶就是灵动的翅膀，它让钢琴曲的每个音符都在随风飞舞，或摇摆，或抖动着……挨得紧的，还互相碰撞着。风是指挥者，人与自然和谐地演奏着世界名曲……

秋韵，用文字做成酒杯，盛满一曲新歌，唱醉了枫林。我伴着秋的节奏，感恩大自然赐予我的恩惠，顿悟从灵魂深处弥漫的馨香。

回首向来萧瑟处，归来，“树树皆秋色，山山唯余晖”；归去，“也无风雨也无晴”。天空中，换装的叶子翩翩起舞；山涧里，叮咚的清泉随舞轻歌。它们是在默默地为秋花祝福吗？还是与秋花一起享受这静美的温情时刻？

