

解锁“穿越”多重玩法 青春爱情剧撞上“平行时空”

齐鲁晚报记者 宋说

电视剧《在你的冬夜里闪耀》近日开播。该剧又是一部穿越题材的作品，讲述女主郑达前遭遇时空错乱，从而踏上自我治愈之旅的故事。从2019年播出的言情电视剧《遇见你》开始出现平行时空设定之后，越来越多的言情剧开始引入穿越的设定，并且尝试将话题引向更多维度。

重新来过一遍青春

电视剧《在你的冬夜里闪耀》中，女主郑达前(乔欣饰)原本是一家广告公司的员工，正处在事业、爱情两落空的境地，迫不得已选择回到东北老家。没想到，她在返乡途中遭遇了一场流星引发的磁暴，从而到了平行时空，重回当年依旧完整的原生家庭，并重逢昔日青梅竹马的男友慕子李，无法返回原世界的郑达前抓住了这次机会，将曾经的遗憾一一弥补。

该剧在“平行时空”的设定下，展现了亲情、爱情、友情关系的交织和碰撞，最有趣的是该剧充满东北的地域特色，给故事在言情主题之外加上了一层喜剧色彩。剧中握在手里飘香的烤红薯、和朋友一起围坐在炕上聊天、在冰天雪

地里钓鱼等情节，特别有喜感。剧中还设置了不少搞笑反转的桥段，女主和父亲一起劝架，结果劝着劝着反倒自己急了眼，成为动手最狠的人，酒醒之后又瞬间“认怂”卑微道歉。

《在你的冬夜里闪耀》的女主是通过平行时空，看到了青春中那些被遗忘、被治愈的往事。“青春撞上平行时空”的梗，在近年来的电视剧中其实很常见。比如校园青春剧《一闪一闪亮晶晶》通过时间循环进行拯救；《才不要和老板谈恋爱》从28岁回到18岁，从职场穿越到校园……这些剧集通过穿越，塑造了梦幻般的青春经历，给观众带来的观剧爽感，莫过于在一地鸡毛的当下，还能重新来过一遍青春时代。

近几年，还有不少热度比较高的小成本甜宠剧，都采用了“平行时空”的设定，从2017年的《双世宠妃》，到2019年的《传闻中的陈芊芊》，都是凭借着巧妙的穿越设定拥有了超高的话题度。不少青春校园剧也开始引入穿越的设定，并且尝试将话题引向更多维度。《我才不要和你做朋友呢》里的叛逆少女“李进步”穿越到20年前，是为了和自己的母亲成为好朋友，《一闪一闪亮晶晶》里的女主角“林北星”，穿越回高中时期是为了弥补过去的遗憾。

这些剧集的热播，使“穿越”的概念因为青春题材再火了一把。

“穿越”的不同表达

在“平行时空”的剧集中，主角实现穿越的介质丰富多样，《听见我的声音》是通过MP3，《遇见你》是通过磁带，《我的秘密室友》是通过千纸鹤实现“超时空同居”，《时间倒数遇见你》则是通过咖啡馆的大门。最常见的则是日记或者写作，被称为“书穿”，《我的巴比伦恋人》与《我的反派男友》都是因为女主曾经写下的文字，从而有了穿越遇见爱情的契机，热播网剧《传闻中的陈芊芊》也是女主角通过书里的角色才穿越到了古代。

在青春的主题中加入“平行时空”元素，大部分剧集是将“言情”放在第一位，同时为了保证剧情的合理性，采用“只是梦一场”的结局。2020年播出的校园剧《我才不要和你做朋友呢》中的李进步回到母亲李青桐年轻时，其实只是在澡堂晕倒之后的一场大梦；《别想打扰我学习》主人公穿越回到高中校园，实现了考上大学的理想，但最后只是“大梦初醒”。

有数据显示，2019年到2021年，有超过60部“平行时空”剧在各大平台播出。“穿越”题材剧集总是能引起观剧热潮，主要是因为剧集只是将“穿越”作为叙事手段，比如最早的穿越就经常表达“逃离”的主题，剧集以主角在现实生活中的不如意，穿越回古代实现人生价值和爱情的双丰收为主线，这种设定满足了部分观众想要逃离当下、通过角色圆梦的幻想。

在言情剧或都市剧中，“平行时空”概念的出现则带来了更强烈的“第二人生”的观剧爽感。比如《遇见你》就设定生活在1998年的李子维爱上了来自2019年的黄雨萱，这种设定使主角在不同时空中碰撞，放大了角色对于人生的“意难平”和“重新认识自我”的纠结，这种“分裂感”成为穿越剧的制胜魔力。

除了展现“意难平”的爱情和人生以外，“平行时空”的言情剧集还展现出了更多不同的内核表达，比如“活在当下”的重要性。在近年来的现代穿越剧中，不少剧集开始讲述“重视自我”的主题，主角穿越到另一个时空，遇见过去的自己，是为了与过去的自己和解。这样的立意令“平行时空”和“穿越”的概念有了奇幻却接地气的表达。

新疆多处「千年石窟」

据中新网电(奇缘鸡)“自2010年至今，通过向国家文物局申请立项报批，与中国文化遗产研究院、敦煌研究院合作，我们对新疆阿克苏地区拜城县的克孜尔石窟、库车市的库木吐喇石窟、森木塞姆石窟和阿艾石窟等实施了7项石窟壁画保护修复项目，共完成41个洞窟壁画的保护修复。”新疆克孜尔石窟研究所保护研究所所长杨杰27日说。

据杨杰介绍，新疆克孜尔石窟研究所管辖9处石窟，分布在阿克苏地区库车、拜城、新和三个县市，共计705个洞窟，245个有壁画洞窟，壁画面积约8000平方米。其中，最为人们熟知的便是克孜尔石窟。

克孜尔石窟位于阿克苏地区拜城县克孜尔乡东南，是中国开凿最早的大型石窟群，大约开凿于公元3世纪，在公元8世纪至9世纪逐渐停建，其延续时间之长在世界各国亦绝无仅有。

多年来，新疆克孜尔石窟研究所一直致力于对所辖石窟的壁画和文物进行抢救性保护和研究。“经历了1700多年的岁月沧桑，这些壁画已经非常脆弱，修复它们是比绣花还要细致的活。”杨杰举例说，清理一块0.5平方米的壁画，十天半个月都算快的。

记者留意到，目前杨杰所带领的修复团队多为“80后”“90后”青年。“始于颜值，陷于内涵，痴于探索，忠于选择。”12年前和杨杰一同到新疆修壁画的周智波说，当时他们正赶上库木吐喇石窟壁画修复保护工程项目，他至今仍记得初见库木吐喇石窟时的震撼：“太漂亮了！即使隔着1000多年，这些壁画依然光彩照人！”

但是，壁画修复师的探索绝不会仅停留于颜值。“刚开始看画面，再看它表现的内容，接着探究表现技法、绘画材料，还要看它出了什么问题，用什么办法修复……一直探究下去，才能‘对症下药’。”周智波说，壁画有20多种常见病，每一种处理方式和材料都不同，要对每一种病害“望闻问切”，然后方能对症下药。

杨杰表示，经过十多年发展，新疆克孜尔石窟研究所已逐步培养组建了一支稳定的保护队伍，在科学保护方面也取得了一些成绩。他说：“保护人员由原来的两三人，增加到现在的8人，在部分保护技术上还实现了自主创新和突破，达到了行业内领先水平。”

第十二届中国陶瓷艺术大展开幕

据人民日报(杨颖菲)近日，“最美中国风 从‘新’向未来”——第十二届中国陶瓷艺术大展在江西省景德镇市拉开帷幕。

本届展览上有来自江西、广东、福建、江苏、浙江、湖南、山东、云南等29个省市的4000余件(套)参展作品展出，包含陶瓷产品设计、传统艺术陶瓷和现代陶艺3大类，涵盖家具生活用品、酒店宾馆用瓷、宴会用瓷等日用陶瓷、陈设艺术陶瓷、文创陶瓷等工艺陶瓷、园林陶瓷等环境装饰陶瓷。参展作品内容丰富，制作精美，地域特征明显，文化气息浓郁，集中展示了近年来陶瓷设计创新成果，折射出中国陶瓷艺术风采。

据了解，中国陶瓷艺术大展每4年举行一次，是中国陶瓷界规模最大、最具影响力的活动之一，本次大展是首次在景德镇举行。

第32届中国新闻奖、第17届长江韬奋奖揭晓

据中新网电 近日，由中华全国新闻工作者协会主办的第32届中国新闻奖、第17届长江韬奋奖评选结果揭晓。来自全国各级各类媒体的376件作品获中国新闻奖。

获奖作品中，特别奖3件、一等奖72件、二等奖116件、三等奖185件。同时评出的还有长江韬奋奖，长江、韬奋系列各10位获奖者。此次评选中，涌现出多件反映2021年重点工作、重大典型、重要活动的优秀新闻作品。

中国记协将于近期举办第32届中国新闻奖、第17届长江韬奋奖颁奖报告会，为中国新闻奖特别奖、一等奖获奖者及长江韬奋奖获奖者颁奖。

第31届中国电视金鹰奖揭晓 《觉醒年代》获最佳电视剧



据新华社电(记者 张玉洁)第31届中国电视金鹰奖20个奖项近日揭晓。其中，《觉醒年代》获最佳电视剧，雷佳音和殷桃凭借《人世间》分获最佳男、女主角，吕中、周振天获得中国文联终身成就电视艺术家。

以上奖项是在当晚于湖南省长沙市举行的第31届中国电视金鹰奖暨第14届中国金鹰电视艺术节颁奖晚会上揭晓的。

中国电视金鹰奖今年5月正式启动，组委会共收到近百家电视机构和网络视听平台报送的电视剧、电视纪录片、电视综艺(文艺)节目、电视动画片四个类别，共610部参评作品报名参加12个子项20个奖项的角逐。有36部电视剧、15部电视纪录片、8部电视综艺(文艺)节目、8部电视动画片获得提名。

其中，《中央广播电视总台2021年中秋晚会》获得最佳电视综艺(文艺)节目；《冰球旋风》获得最佳电视动画片；任鲁豫凭借《中央广播电视总台2021年中秋晚会》获得最佳电视节目主持人；《摆脱贫困》和《中国》获得最佳电视纪录片。

马丽凭借在电视剧《超越》中饰演的教练“吴庆红”一角获得最佳女配角；凭借《觉醒年代》中饰演的“蔡元培”一角，马少骅获得最佳男配角。

主旋律大剧《觉醒年代》获得最佳电视剧；《百炼成钢》《对手》《功勋》《绝密使命》《跨过鸭绿江》《人世间》《山海情》《装台》获得优秀电视剧。

龙平平凭借《觉醒年代》获得最佳电视剧编剧；李路凭借《人世间》获得最佳电视剧导演。

当天上午，举行了第31届中国电视金鹰奖提名荣誉暨第14届中国金鹰电视艺术节优秀论文论著颁授典礼。现场共颁授了11个提名奖项，含优秀电视剧提名36部、最佳编剧提名6人、最佳导演提名6人、最佳男主角提名6人、最佳女主角提名6人、最佳男配角提名6人、最佳女配角提名6人、最佳电视纪录片提名15部、最佳电视综艺(文艺)节目提名8部、最佳电视节目主持人提名6人、最佳电视动画片提名8部。

为加强电视艺术理论建设，推动电视艺术理论评论健康发展，培养新时代电视艺术理论评论人才，本次金鹰奖新增了“论文论著表彰”板块，20篇优秀理论文章、20篇优秀评论文章、2部优秀学术著作的作者获此殊荣。

圆明园澹泊宁静遗址考古发掘取得重要成果

据新华社电(记者 陈钟昊 罗鑫)记者近日从北京市文物局获悉，经过连续三年的发掘，位于圆明园西北部的澹泊宁静遗址考古发掘取得重要成果。主体建筑“田字房”建筑基址已全部揭露，同时考古人员还揭露出了新的皇家稻田遗迹。

“田字房”建筑共33间，各间皆4.48米见方，廊深1.28米。该建筑地面以上部分虽已不存，但基址保存尚好，台基保存高约0.55米，由9层夯土夯打而成。今年发掘的区域位于“田字房”西南，台基面上可见柱顶石、铺地方砖、排水沟，台基外围可见如意踏踏、卵石散水、道路等遗迹。台基基槽底部则是密集的地钉孔，地钉即“柏木桩”，起到防止建筑下沉的作用。

北京市考古研究院副研究员张中华说：“发掘工作厘清了‘田字房’的

形制和工程做法，为清代皇家园林建筑研究提供了新材料。”按计划，遗址将进行保护性回填，未来将采取适当方式进行开放展示。

在“田字房”以北，考古人员正在新揭露的皇家稻田遗迹上采集土壤样本。此前，通过植物考古手段，考古人员发现了稻田内有水稻植硅石，接下来将结合多学科考古手段对稻田遗迹进行进一步研究。

张中华介绍，“田字房”和皇家稻田遗迹体现了古代中国重视农业生产的传统，对探讨清代的御稻培育、种植和农耕技术具有重要作用。

蔡文静 彭冠英 新剧《不期而至》 塑造 颂 强 女性

据北京日报(李夏至)由《阳光之下》原班人马打造的都市情感悬疑剧《不期而至》，日前登陆优酷首播。主演蔡文静、彭冠英等在线下看片会分享了二度合作的拍摄趣事。

该剧讲述在外人眼中不谙世事的全职太太阮真真(蔡文静饰)，在遭遇突如其来困境后，遇到了神秘律师高峻(彭冠英饰)，两人由猜忌逐渐走向信任，携手共克难关的故事。聊起原班人马二次合作，总制片人唐海岩和导演闫宇彤认为，这是很自然的一个过程，基于项目的正常选角，考虑到主演们与人物形象的贴合，加上刚合作完《阳光之下》的默契度，此次原班人马回归，对于《不期而至》的拍摄既是一次挑战，也十

分有趣。

在导演闫宇彤看来，剧中的人物通过自己的努力，在不期而至的困境中展现着自己的力量，重新找寻生活的确定性。同时，与《阳光之下》让人印象深刻的阮真真，同样是一位被困厄激发藏在骨子里的独立精神与顽强斗志的人物。

剧中，彭冠英饰演的角色带着秘密接近阮真真，人物的复杂心理被塑造得层次感十足。蔡文静在现场分享对于角色演绎的感受，“面对困境，其实这个角色并没有过多的眼泪，眼泪能带来同情，但我认为不是所有的苦难都要用眼泪演绎，她是咬着牙往下走，这样的角色更能给人带来力量。”

纪录片《大国建造》第二季播出

据人民日报(陈世涵)近日，纪录片《大国建造》第二季开播。该片共分为《因势赋形》《地下之弦》《民生之基》《铸冶荣耀》《聚能追光》5集，以“探寻工程奇迹”为主线，选择具有标志性的建筑和工程，探秘更绿色、更科技、更智慧的建造技术，勾勒经济社会发展的建设成就。

同时，该片从建设者的视角出发，用鲜活的影像记录他们克服施工难题、完成原创性引领性技术攻关的动人故事。

第九届丝路国际电影节将启 吴京任形象大使

据中新网电(张一辰)“丝绸之路国际电影节始终坚持以电影为媒，弘扬丝路精神；以光影为鉴，架起友谊之桥，塑造丝路形象、讲述丝路故事，为世界电影注入了新的活力。”陕西省委宣传部常务副部长、第九届丝绸之路国际电影节组委会秘书长鲍永能近日表示。

当天，第九届丝绸之路国际电影节新闻发布会在西安举行。丝绸之路国际电影节自2014年设立以来，已在陕西和福建两地成功举办八届。第九届丝绸之路国际电影节以“丝路通世界·光影耀长安”为主题，将于今年11月26日至29日在陕西西安举办。

本届丝绸之路国际电影节设置了开幕式及红毯仪式、电影评奖、影展、电影论坛、颁奖盛典等主体活动和长安之夜、丝路之夜、美术之夜，以及电影力量等多项活动，全方位打造注重电影专业性、突出惠民群众性、彰显丝路文化性的光影盛会、文化盛事。

导演、演员吴京担任本届电影节“形象大使”，演员张雨绮担任“宣传大使”，演员陈飞宇、张子枫担任“青年大使”，意大利演员莫妮卡·贝鲁奇等担任“丝路电影推广大使”。

“作为一名陕西电影人，我愿意在这片土地上继续深耕，创作具有陕西气派与中国精神的好电影。”电影《柳青》

的导演、编剧田波在新闻发布会现场表示，在未来的创作日子里，他会讲述更多关于普通人的故事，奉献给广大观众。

本届电影节“丝路奖”竞赛单元收到来自90个国家及地区的1598部影片报名参评，经过层层遴选，目前已确定20部优秀影片入围。11月29日，最终将揭晓10个专业奖项。邀请七位国内外知名电影人组成国际评委会，评委会主席由中国导演刁亦男担任。

第九届丝绸之路国际电影节由中央广播电视总台、陕西省人民政府、福建省人民政府主办，陕西省电影局、西安市人民政府等承办。

