电话:0433-7537167 E-mail:tumenjiangbao@163.com www.tmjnews.net www.tmjnews.cn 本版责任编辑 冯雪

2022年明星跨界让人“眼界大开”

北京青年报记者 王磊

明星跨界年年有,除了综艺演员拍影视剧、影视演员写书,还有流行歌手执导电影、做投行……2022年,除了歌手仁科出书、邓紫棋把MV拍成了迷你电视剧等跨界,不少明星不约而同玩起了线下艺术展。他们的跨界,不知不觉中暗合了大家这一年对线下活动的渴盼。

李宇春的跨界艺术共创

2022年9月,李宇春首次以艺术家的身份与“大黄鸭”的创造者、荷兰国宝级艺术家弗洛伦泰因·霍夫曼(Florentijnhofman)联合创作大型艺术项目《他当它还是颗蛋时就养它了》。

这次共创源于李宇春的一首歌,全新创作专辑里的一首歌曲,歌曲讲述了一只鸵鸟从一座倒闭了的荒废动物园“逃跑”了的故事。这个故事是发生在2021年中国一座城市里的一起新闻事件:一只鸵鸟闯入喧闹市区,打乱城市节奏,引发围观热情,在狂奔二十多公里后,力竭而死,人类文明创造的虚拟网络上留下了它狂奔的身影。

作为艺术行业的一分子,李宇春一直跨界艺术行业,无论在专辑中还是在生活中,她都践行着艺术即生活的理念,希望娱乐圈更多的明星艺人进行跨界共创,向大众展示艺术美好的一面。

欧阳娜娜的“酒店”艺术展

2022年9月,欧阳娜娜以新专辑《Live Today》为主题,在北京三里屯做了跨界艺术展,结合装饰艺术、艺术作品创作等,将潮流生活方式与餐饮娱乐等相融合,并将整栋楼与专辑深度结合——每一层对应不同的歌曲,呈现一场别样的艺术展览!

让很多喜欢欧阳娜娜的朋友看看少女的家是什么样的!展览里“电话亭”“客厅”“工作室”和“浴室”等四个她熟悉的环境中,欧阳娜娜用音乐诉说深藏少女心底的秘密,带动观众去唤醒爱情中真实的声音。

如今艺人为了宣传专辑极度用心,用一个跨界艺术展支撑音乐外的具象生态,用奇思妙想的装置艺术起到新媒体二次传播的效果。

吴京撰文阐述硬汉理论

2022年初,演员吴京在《人民日报》发表文章《拍出中国电影的精气神儿》,一度引发网友热议。其文章有三点:1.剖析了自己为何拍《战狼》系列——塑造中国硬汉形象;2.对演艺人员的告诫“踏踏实实演戏、堂堂正正做人、清清白白做事”;3.在国家日益强大的背景下,拍出中国电影的精气神儿——文化强国。

观众对优质电影的需求越来越大,审美越来越高。吴京也探讨了关于拍摄好电影的议题,“作为蓬勃向上的中国电影事业的参与者、作为新时代的电影人,我要加强学习、提高认识,用谦虚的态度继续努力工作,拍出中国电影的精气神儿,为建设电影强国贡献自己的力量。”

作为中国演员中的佼佼者,吴京将其对于电影的想法撰稿成文发布在《人民日报》上就是对其表演的一次升华。让表演成为理论是很少演员去做的事,吴京做到了。

文创产业的明星专利人

2022年11月,一则李宇春成为专利人的新闻登上了热搜。近年来,随着文化娱乐产业的蓬勃发展,很多具有流量的明星越来越重视专利保护,从个人形象的娃娃到演唱会官方荧光棒,很多艺人和经纪公司都将先获得专利授权作为打造文娱产业IP的第一步。

其实娱乐圈有不少明星专利人,像李宇春这样申请玩偶外观专利的明星,在文创产业并非偶然现象:吴奇隆曾为一款抽签造型的玩具娃娃申请专利;蔡徐坤给“应援棒”申请了专利,为手办“小鲨鱼”和“一抹蓝”申请了外观设计专利,粉丝的昵称“KUN&IKUN”也申请了商标;华晨宇推出潮玩手办品牌Born to Love,并进行了商标注册。

为什么越来越多的明星愿意申请专利?这是对自我IP的保护,明星申请专利是对知识产权保护的必要手段,也是文创产业更加工业化的标志。如今,明星在每一个文创环节都重视版权意识,算是娱乐工业化越来越完善的展示。

第十五届中国国际漫画节开幕

中国故事助力国产动漫创新发展

人民日报记者 赖睿

第十五届中国国际漫画节开幕式暨第19届中国动漫金龙奖颁奖大会日前在广东省广州市举行。备受业界关注的中国动漫金龙奖各奖项获奖名单在会上揭晓。本届中国动漫金龙奖涌现出众多对中华优秀传统文化进行创造性转化的佳作,以及讲述新时代中国故事的优秀作品。

获得“最佳剧情漫画奖”的作品中,以《三国演义》为蓝本的《烈土千瞳》、被称为漫画版“如果国宝会说话”的《古物异境·启》、故事取材自屈原《九歌》的《槐》,都对中华优秀传统文化进行了深入挖掘和再创作。此外,同时获得“最佳动画长片奖”“最佳动画导演奖”两个奖项的《新神榜:杨戬》,则将中国传统神话故事与“元宇宙”碰撞,产生奇妙化学反应,淋漓尽致地展现了古风奇幻的东方之美。

一大批致力于讲好中国共产党故事、讲述新时代故事的动漫作品,也在奖项的角逐中脱颖而出——讲述中国共产党百年光辉历史的《不能忘却的党史故事》获得“最佳漫画画技奖”;纪念中国共青团建团100周年的《时局图(中国共青团建团百年纪念)》获得“最佳漫画创意奖”;再现中国人民解放军保卫海域安全的《八六海战》获“组委会特别奖”;将大湾区的红色革命遗迹和发展变化有机融合,传承红色基因、弘扬革命精神的《烽火东江》获“传承文明·红色湾区”奖;弘扬体育精神,致敬为国争光、努力拼搏的运动健儿的《速滑少年》获“龙腾虎跃·体育之光”奖。

业界人士认为,从本届获奖作品可以看出,创作者从中国故事中汲取灵感和创意,生产出众多体现时代性、富于创造性的优秀动漫作品,助力国产动漫创新发展。

为通过动漫传播好中国声音,推动中华文化更好地走向世界,金龙奖还与哔哩哔哩联合推出了“海外影响力奖”“IP改编奖”“国风传承奖”“最具影响力奖”“最具IP价值奖”“最具破圈潜力奖”六大奖项,最终《时光代理人》《两不疑》等作品获奖。

组委会介绍,金龙奖自创办以来就致力于推动中外动漫文化交流,本届赛事海外征稿收获颇丰,来自美国、英国、德国、法国、日本、韩国、新加坡、马来西亚等国家的优秀作品参与了奖项角逐。“海外漫画奖”最终由漫改电影《独行月球》原作斩获。

2023年春节联欢晚会组织首次彩排

据人民日报讯 近日,中央广播电视总台《2023年春节联欢晚会》组织第一次彩排。晚会以“欣欣向荣的新时代中国,日新月异的更美好生活”为主题,通过各种艺术形式,充分展现开心信心、顽强奋进的主旋律。彩排在节目多样态呈现和各类技术手段的配合上取得初步成效。

2023年春晚坚持守正创新,整台晚会类型丰富、形式多样,歌舞、戏曲、杂技、小品、微电影等节目,充分传递出各族人民踔厉奋发、勇毅前行的精气神。做“时代的眼睛”,讲“生活的情感”。参加排练的演员和艺术家们全力以赴、力求用最精美的呈现合力书写奋进新征程的新气象、新风貌,尽展壮美河山的新春图景。随着近期彩排的密集推进,各类节目将深度打磨,各种形态将不断完善。除夕夜,《2023年春节联欢晚会》将竭力献上一份热气腾腾的文化大餐。

2023年“欢乐春节”活动将启

据新华社电 记者从近日举行的2023年“欢乐春节”新闻发布会上了解到,由文化和旅游部指导、中国对外文化交流协会主办的2023年“欢乐春节”即将在全球启动,中国春节庆典、“新元贺岁 古韵新春”庙会、“欢乐春节 中国文化和旅游展播月”等各类形式多样、丰富多彩的“欢乐春节”线上线下活动将陆续登台,向世界人民传递春节祝福。郎朗担任2023年“欢乐春节”文化大使。

文化和旅游部国际交流与合作局局长高政介绍,1月6日、7日,将在美国费城和纽约举办“唐诗回响”音乐会;1月14日,2023年“欢乐春节”启动项目“欢乐春节 和合共生”音乐会将向全球同步播出,为观众带来一场视觉、听觉、精神的盛宴。

发布会当天同时发布了2023年“欢乐春节”的吉祥物和“红包包”“福袋袋”套装。2023年“欢乐春节”吉祥物由中央美术学院设计,以“福袋”作为基础形象,配合兔年生肖主形象,文化元素和实用性兼备,将在“欢乐春节”期间带领我们共同感受中国春节文化之美、生活之美、和合之美。

据介绍,为了迎接癸卯兔年春节,今年首次面向全球征集“欢乐春节”吉祥物设计方案。60余家专业院校和设计机构的1000余名设计师热心参与。

电视剧《破晓东方》开播

张嘉益等生动再现“战上海”

据中新网电 “上海出品”重大革命题材电视剧《破晓东方》近日开播。该剧改编自已故上海交通大学教授刘统的纪实文学作品《战上海》,张嘉益、刘涛、李泽锋、乔振宇领衔主演。

故事以上海解放第一年间惊心动魄的历史为叙事中心,全景式铺开中国共产党解放上海、接管政权,坚持“人民至上”的执政理念,终于克服重重困难、用一年多时间让上海旧貌换新颜的历史画卷。

上海解放一年间的故事有何特殊之处?这一题材的电视剧此前为何尚存空白?担任《破晓东方》编剧之一的龙平平表示,在重大革命题材电视剧领域,几乎每年都有反映领袖人物、革命先烈、重大事件的作品诞生,“但尚没有一部关于中国共产党在新中国成立后如何接管政权、巩固政权、如何管理好一座中心城市的典型作品。而这,恰恰是对中国共产党执政能力的直接体现,能反映中国共产党的先进性、社会主义制度的先进性”。

原著作者刘统教授生前忆及《战上海》的写作过程时,也曾直言“出乎意料”。因为在查阅了大量一手资料后,他发现,在军事斗争以外,当时的上海还经历了经济、治安、反特等数个战场的激烈斗争。刘统直言,当初他没想到上海解放之后的情况那么复杂、那么惊心动魄,但也正因此,他产生了一种激情,一定要把中国共产党在上海第一年的历史给大家原原本本地反映出来。

正是基于原著作品的大历史观以及纪实文学提供的详实原始资料,电视剧《破晓东方》有了扎实的基础。该剧导演高希希说:“细节是历史的表情。我们希望通过细节的把握,将观众自然带入到历史氛围中,用生动的细节,展现我们对革命前辈的怀念和敬仰,也希望能以此讲明白‘中国共产党为什么能’。”

为了追随先辈足迹、展现伟人风采,《破晓东方》甄选演员的原则是“形神兼备、以神为主”,重在体现人物的精神与灵魂,集结了老中青三代实力派演员阵容。

从官方释出的“峥嵘时代”角色海报可以看到,张嘉益在剧中饰演老一辈革命家、上海第一任市长陈毅,临危受命,从治理军队到接管上海、稳定大局,是全剧的“定海神针”;刘涛饰演被派到上海辅助陈老总的经济学家“纪南音”,是一位有知识、有涵养、巾帼不让须眉的新时代女性;李泽锋饰演陈毅市长秘书“陆修远”;乔振宇饰演潜伏在敌人内部的卧底“田国立”。

高希希还提供了另一份的“观看指南”,“相比一桩人们耳熟能详的历史事件,‘战上海’一年多的进程中,既有‘破坏一个旧世界’的战斗,也有‘建设一个新世界’的奋斗。”为讲清历史来龙去脉的同时,言简意赅又有效果地把故事呈现出来,《破晓东方》的人物关系将呈现“战略、战术、战事”三层结构。

电视剧《破晓东方》由中共上海市委宣传部直接命题并指导创作,中央电视台、上海广播电视台、上海尚世影业有限公司等出品,上海人民出版社、学林出版社联合出品。

属于当下中国孩子的“童年日记”

《米小圈上学记》定档

据中新网电 近日,作为中国少儿内容领域的现象级IP,被称作属于中国当下孩子“童年日记”的《米小圈上学记》首部同名情景喜剧官宣定档。

据介绍,此次的剧集《米小圈上学记》由中央电视台和企鹅影视出品、工夫小戏承制。在王自健、锤娜丽莎等知名演员,郭赫轩、吴彦坤、黄洪铮、陈芷琰等小演员的精彩演绎中,《米小圈上学记》将延续原著快乐、热情的气质,聚焦友谊、校园生活、家庭三个部分,为观众讲述以米小圈为主角的趣味童年生活,并将通过大家熟悉的姜小牙、铁头等经典角色,以及忠于原著的精彩故事桥段,带领孩子们打破次元壁,走进一个亲切又“立体”的米小圈的世界。

在制作上,《米小圈上学记》以细腻的生活挖掘让整体剧集在具有“代入感”的同时不失“童话感”。在童趣、童真、快乐的情感基调上,设置了“友情的真谛”、“兴趣与梦想”、“小小英雄”、“爱心养宠”、“家庭旅行”、“团体运动”等多个主题,将通过单元小故事的形式,展现创新的思维方式和正向价值观,鼓励当代少年儿童趣味学习、快乐成长、善良分享,注重全方位发展和身心健康。

此外,作为一部合家欢的作品,剧中大量对师生情与亲情的展现,也适于成年观众陪伴孩子一同观赏。

据悉,12月31日起,《米小圈上学记》将在CCTV-8和腾讯视频同步开播。

第六届“中国·白帝城”国际诗歌节在“中华诗城”重庆奉节举行

据中新网电 近日,2022第六届“中国·白帝城”国际诗歌节暨长江国家文化公园重庆段建设系列活动开幕式在重庆市奉节县拉开帷幕。

本届诗歌节开幕式晚会分为“诗词起源”“唐诗盛世”“词曲芳韵”“近代文采”“共和新韵”五个篇章,通过追溯诗词文化起源和回顾发展历程,呈现奉节文旅融合成果和与时俱进的“诗城”新风貌。

开幕式上,中华诗词学会顾问、重庆诗词学会会长凌泽欣,奉节县人大常委会主任向益平,为第六届“中国·白帝城”国际诗词大赛获奖代表颁奖。奉节县人民政府县长巩义胜发布了《竹枝词》诗词全球征集活动。

据了解,长江国家文化公园(重庆段)建设的十大重点项目是:长江三峡(重庆段)国家考古遗址公园、重庆中国三峡博物馆改扩建、长江诗词数字化及应用传播工程、长江水文水电遗产保护利用工程、重庆长江古人类文化公园、钓鱼城国家大遗址保护展示、巴文化考古遗址公园、长江江心岛链(重庆广阳岛)文化生态建设、《长江图志》项目、“长江杯”自然笔记大赛。

奉节位于三峡库区腹心,古称夔州,因旌表三国时期蜀汉名相诸葛亮“临大节而不可夺”而得名,拥有白帝城、瞿塘峡、夔门、天坑地缝等众多文化旅游资源。

中国是诗的国度,奉节是诗的故园。李白、杜甫、白居易、刘禹锡等历代著名诗人都曾到过奉节,留下大量经典诗篇。因此,奉节也被中华诗词学会授予全国唯一“中华诗城”荣誉称号。

文旅部:今年继续支持各地文旅行政部门开展“村晚”

据中新网电 近日,文化和旅游部2022年第四季度例行新闻发布会举行。会上,文化和旅游部公共服务司副司长朱渤介绍了全国“村晚”示范展示活动相关情况。据悉,今年将紧扣“启航新征程,幸福中国年”主题,采取各地一体联动、线上线下融合方式,推出浓浓中国味的“村晚”系列产品。

据朱渤介绍,文旅部今年将继续引导支持各地文化和旅游行政部门,在确保群众健康和活动安全前提下,因地制宜组织开展各类乡村“村晚”、民俗演出、展览巡演等丰富多彩的群众文化活动。

据悉,文旅部将紧扣“启航新征程,幸福中国年”主题,采取各地一体联动、线上线下融合方式,推出浓浓中国味的“村晚”系列产品,开展满满中国风的百姓“新春大联欢”。春节期间,各地将因地制宜组织开展丰富多彩的“村晚”系列活动。经过前期的推荐遴选,目前31个省(区、市)和新疆生产建设兵团共申报70多个“村晚”举办地作为线上线下联动的示范展示点。

12月30日,一场线上启动仪式将拉开今年“村晚”大幕;2023年元月14日农历小年《我的“村晚”我的年》融媒体直播节目,将以主会场+各地联动接力展播方式,汇聚全国多个地区特色“村晚”,将“村晚”舞台从演播室延展到祖国的大江南北,带领广大观众云上看“村晚”、云上游乡村;“我要上村晚”活动向广大群众发出邀请函,广泛征集农民群众自编自导自演的优秀“村晚”节目;五期《我的宝藏“村晚”》融媒体节目,盘点各地“村晚”的精彩瞬间和特色亮点;短视频平台的“我的村晚我的年”话题挑战活动,鼓励更多群众通过手机拍摄,分享“村晚”台前幕后故事,让大家真正看“村晚”、享“村晚”、乐“村晚”。