

朝花夕拾

携花看人间

□佚名

每到早晨我就想快些醒来,起来做什么呢? 浇浇花,看一壶水在阳光下喷洒,去拾晒好的衣服。往下一看,一切都浓绿着,太阳散着薄荷味的清香,软糯似的,鸡蛋烤糊的黄晕,再吃些早餐,看阳光软糯糯地瘫在一小块刚刚煎好的面包上,青菜绿油油,牛奶也散着缓缓的香气,水壶刚好烧开,蒸汽袅袅地在空气里弥漫。

早起的好处,就是一切都来得及,一切都刚刚好,可以慢慢地吃早餐,慢慢地梳洗打扮,让一切都温润起来,慢起来。林清玄说:“用欢喜心,过慢生活”。慢慢喝茶,慢慢思考,慢慢生活,慢慢等一个人,慢慢地学会浪漫。

小孩子自然不会觉得早起有什么好处,但是被大人催促着起了床,洗了脸,吃过饭,再在清新如洗的晨曦中听一路的鸟鸣,用鼻子呼吸草木的气息,那一刻,小孩子的心也是欢快的。家门口,往右拐,卖菜的女人,早早就开

始在店铺前忙碌,一把把芹菜绿油油的,散发着植物的气息,那是生活向上的气息。卖鱼的店铺老板,也已经扎起围巾,往鱼池蓄水,那些鲜活的鱼,每一次游动都荡起生活的浪花。还有卖花的老婆婆,把一盆盆小花,捧到车上,戴了花帽子就出发。手推车摇摇晃晃,一车的花团锦簇,一车的绿意盎然,风携着花香鸟语,浪漫那是一辈子的事。

早起去逛菜市场,逛早集,那感觉太舒坦了。各种叫卖声,此起彼伏,炸麻花的,糯米团的,或者卖大发糕的,更有卖手工布鞋的,各色花布面,毛绒绒的,就连被老人推出来闲逛的娃娃,两只眼睛都滴溜溜,水灵灵地转不过来。有家花店,总在早上把各种绿植摆出来,还有各种鸟雀,金丝雀,黄嘴鹌鹑,都一跳一跳地在笼子里啁啾。这样的绿意与鸟鸣,心烦意乱的事在这里是不会发生,一进屋,就如同喝了

杯冰冰凉凉的绿豆汤,周身舒坦是不用说的。

早上的一切,都好的,新的。当然,只有踏踏实实,认认真真生活的人,才懂得浪漫的好处,也懂得晨光的柔和,温情,熨帖。一颗心在清凉和煦的阳光下生根、发芽、最后花枝妙曼,浪漫满屋,这是一件很美好的事情。

一个白发苍苍的老人,站在院子的阳光下,连眼眸都闪着少女般的清澈的目光,她的眼神,是清晨里带着露珠的洁白的缅桂花,明亮,沉静,如潭如玉。几个孩子隐在一簇蔷薇丛中,阳光暖暖地照着,他们本身就是顶着绿芽的植株,在泥土的质朴下,带着最真切自然的味道,欣欣然地生长。

穿绿裙子的女孩儿在院子里的秋千上荡啊荡,明丽动人的笑是纯真,是希望! 清新的一切总是让人嫣然一笑,笑起来,就明眸皓齿。我也总以为自己还是十八岁,可以扎着绿丝带坐在老家

的屋檐下读书,可以光着脚在绿浪翻涌的田埂上踏青,再坐下来望着天上的白云悠悠闲闲,那些坐着绿皮火车去向远方的梦想,还可以一一实现。为此,面对如新的一切,我总是欢喜并热泪盈眶。

那些被我们辜负的光阴不能重来,雨露屋檐的美好不能重来,但是,我们不必沮丧,要知道,人生由无数个春天组成,每一段时刻都可以春光明媚,鸟语花香;也可以由无数个冬天组成,每一个时刻都寒冰如骨,萧索凄凉。而这一切都取决于我们的努力与抉择。

携花看人间,愿我们都拥有一颗陪花慢慢盛开的心,愿意去等待喷薄的太阳,跳出地平线,愿意坐在晨光里,感受浓浓的人间烟火气,更愿意让生命慢下来,去遇见更多浪漫的事。只因那一刻,我们的生命才是新的,如一朵刚刚盛开的带着露珠的花,一切都来得及,一切都刚刚好。

诗风词韵

春日短章

□樊树林

(一) 所有的时间都被春光染醉 一如我漫长无边的期待 目光在那首《留春令》上停顿 东风多情 吹落一砚落花 点点滴滴 闪闪烁烁

日子 一步步挪移 眼前 心里 都是您的身影 裙裾飞扬 尽态极妍 回眸的刹那 斑斓了我的心绪 血管在不住的膨胀 好想 慵懒下来做一只蝴蝶 停留在那花蕾中间 痴心等待 那一场场缤纷的盛宴

(二) 花的香 长了长长的脚一样 蜿蜒着从阳台爬了进来 黏住了我的眼睛 覆盖在我的胸膛 糊住了我的嘴巴

我不能呼吸 意念中 我拼命挣扎和奔跑 始终无法摆脱 就这样被淹没 沉沦 天上一颗星星 在摇晃着 隐约看见 一队蚂蚁 正在拆开 厚重的石块

从洞里出来

(三) 那朵花的寓言 就藏在那本厚厚的《诗经》中 桃花 杏花 李华 不知名的野花 河畔 山野 变换着不同的姿势 丰富着 关于春天的想象 塑造着 意象万千的继续风流

随遇而安的日子 增添了 许许多多的惊喜和生动 身子匍匐在书桌上 我勾画描摹 杨柳堆烟 流水汤汤 用自己的内心 去触摸春天的密码

(四) 在每一个春天的日子 都应该怀着一颗谦卑的心态 敬仰一棵树的站立 钦佩所有的鹅黄嫩绿 因为 春天就是一道温暖的光 擦去了所有霜雪寒冷的记忆

在一阵阵或急或缓的鸟鸣声中 把春天交付给那些长长短短的诗篇 如梦令 醉花阴 满庭芳 唇齿间 抖露出自己的心事 斟满 酒的芬芳 一杯 敬给大地 一杯 献给天空 一杯 给予自己

诗意盎然

一道光

□孙广生

一首满江红 如一道光穿越历史 引将士千万精忠赴义 满腔热血染战衣 取一把沙中折戟 挽山河哭泣

一曲家国情 似一道光唤民族觉醒 饮下家国恨救国震世惊 血撒战场不留名 爱国咏唱万世青 许华夏九鼎

这一道光 映得忠诚是那样红 唤醒你我肩万重,向前冲 边关国门千千种 守边人生无悔,沐光中

相信

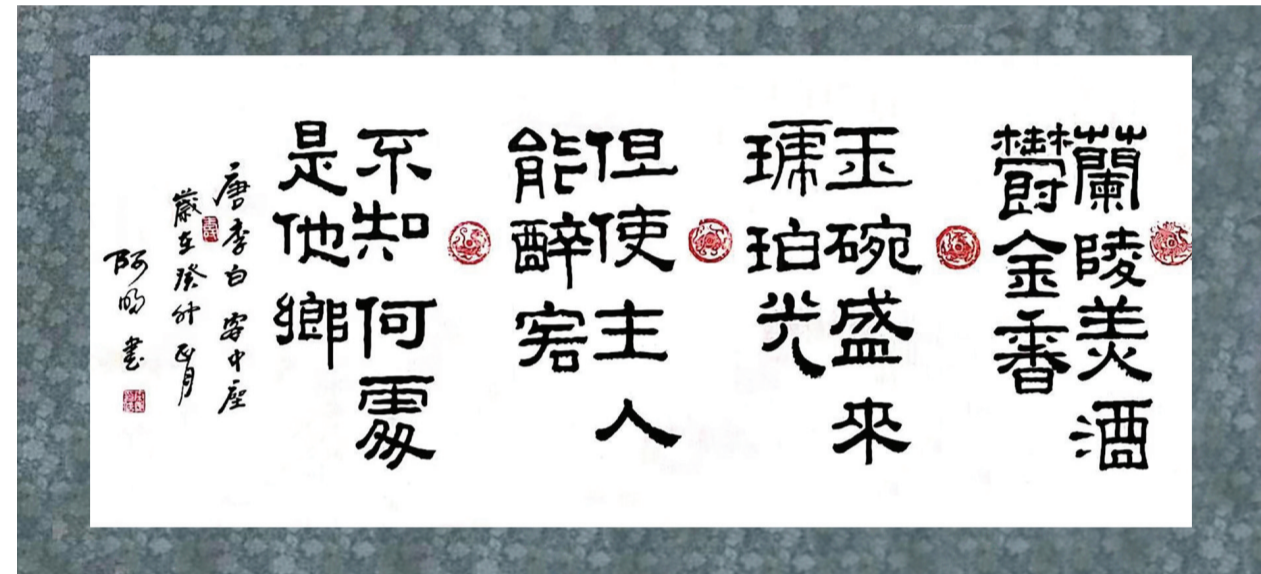
□徐守文

鸟儿相信蓝天,才生出翅膀。花儿相信大地,才吐露芬芳。你相信承诺,微笑着做了我的新娘。我们相信爱情,快乐地对雨而雪风霜。哦……让我唱那首相识的歌,会听见五月的鲜花还那样漂亮。让我们重唱那首相识的歌,轻轻挽着相信还会升起夕阳。就这样朝朝暮暮,就这样地久天长。

春季到,春茶香,在品茗春茶的好时光里,我想到了吃茶。

吃茶,亦有喝茶本意,但又不仅仅是喝茶。在南方茶乡,人们喝茶时,不小心把茶叶喝到嘴里,是不会吐出来的,而是把茶叶嚼碎,吞入腹中,此谓吃茶。宋代《谢氏诗源》载:“昔有客过茅君,时当大暑,茅君于巾巾内解茶叶,人与一叶,客食之,五内清凉。”可见,宋代就有人把茶叶吃下去了。

继续在“吃茶”的文化里朝前走,时至今日,吃茶就更为高雅了。前段时间,我吃到一只茶香烟熏鸡。这茶香熏鸡金黄悦目,肉质鲜美,烟熏味中相伴春茶之悠香,一口下去,大有食肉又饮茶之快慰。我一边吃一边想,春茶之美不仅仅入水可饮了,若茶用作“吃”,茶同



客中作

阿明书

馨香一瓣

迎春,是春天的明眸

□刘云燕

友人计划来访,神秘地说:“要给我带来一份春天的礼物。”

待好友相见,一个大大的拥抱后,她细心地打开包裹的一件“礼物”,竟然是几枝苞待放的迎春花。那嫩嫩的花苞似乎让人的一动。旁边还有一个卡片,写着老树的一句话:“待到春风吹起,我扛花去看你。”老友果然扛花而来,我欣喜地把花儿一枝一枝地插在高脚花瓶里,我们依花相对而谈,贴心的话语,伴着淡淡的花香,那个下午的记忆,似乎让这个春天,都充满了一抹清新淡雅的气息。

不几日,那鹅黄色的花朵相继开放。花蕊是一缕粉红,而那鹅黄色的小花儿如闪闪发光的星星,三三两两的盛开了,似乎我的生活也充满了一抹诗意的色彩。周末,当我偶然从公园经过时,突然有一片鹅黄色的花锁住了我的眼球,它是迎春。那是一簇簇迎春,在细细的枝头上,密密麻麻地闪烁着朵朵明黄。它们仿佛是一幅中国传统的国画,

枝条是细而淡的墨线条,而鹅黄色的花是明亮亮的,仿佛是春天的明眸,闪着人的眼。那淡黑色的藤条上,细嫩的花朵,仿佛是渲染在白色的宣纸上,看似淡雅、恬静,却又让人感受到一股热情、奔放不羁的力量。我把自已置身在迎春花的海洋里,细经地打量它们。每一朵花,都是柔嫩的黄,花瓣儿轻柔,吹弹可破,在阳光的跳动中,六片花瓣围在一起,形如桶状,花蕊如细细地针,甚是惹人喜欢。此时,最宜闭上双眼,感受微风飘来的花香,那花香是淡而柔的,需要你静下心来,细细地体味。

想来,迎春花是喜欢热闹的。它们似乎像是约好了一般,喊着:“三二一”,然后一起大胆地开放,它们绽放出自己的容颜,虽不如丁香芬芳,亦不如牡丹惊艳。可是,它却像是春天的明眸,闪亮中,让人们看到春光,看到新绿。当迎春花开得肆意时,那一串串的金黄,就从藤条的最上端,一直垂下来,仿佛像是一条鹅黄色的花瀑布。如果你把

那些藤条想像成五线谱,那花朵就是点缀其上跳动着的音符,似乎柔柔地奏响了春天的乐章。

说来,迎春花算不上倾国倾城,容貌也显得过于普通。可是,因为它开得早,就让人无比期待。人们盼着看到那抹金黄,似乎春就来了,山明水秀也指日可待。看着那鹅黄色的花朵,让时光回溯,曾经有位古人,也站在迎春花前,吟出:“纤秾娇小,也解争春早。占得中央颜色好,妆点枝枝新巧。东皇初到江城,殷勤先去迎春。岂与黄金腰带,压持红紫纷纷。”

读郭沫若先生写《迎春花》:“春天来了,我们的花开的比较早,金黄色的小喇叭,压满了枝条。花多,花期长,或许是我们的好处,缺少香气,认真说是有点孤单调。不过,我们的枝条还相当的柔软,可以让园艺家们作任意的缠绕。”

迎春,是一朵朵娇黄,它轻轻地睁开春天的明眸,让人们期待值此新绿,期待花开如海……

“辰,沅,靖各州之蛮,男女未嫁娶时,相聚踏唱,歌曰:小娘子,叶底花,无事出来吃盏茶……”这是陆游对湘西少数民族男女吃茶的订婚风俗的详细记载。宋代吴自牧《梦粱录》云:“丰富之家,以珠翠,首饰,金器,销金裙褶,及缎匹,茶饼,加以双羊李送。”此段文字,也记述了以茶饼相送的古代婚嫁习俗经过。清代曹雪芹名著《红楼梦》中有句:“你既吃了我们家的茶,怎么还不给我们家作媳妇?”这是凤姐笑着对黛玉说的一句话,也体现了“吃茶”订婚行聘之事。

川西北阿坝羌族婚俗中的“吃茶”,独特而富于情趣。女家许婚后,男家来迎亲时,迎亲队伍所到之处,都要行“吃茶”礼。沿途每个村子吃一遍茶,寨寨有人过来给迎亲队伍献茶和祝福。吃茶的人,还有送亲的浩浩荡荡队伍,场面十分热闹。“吃茶”这一约定成俗的礼仪,在羌族婚俗中仍保存着原始遗风。

在婚俗中,“吃茶”意味着许婚,即旧时女子受聘于男家。这一古老习俗,一步步从历史中走来,表达了人们对美满婚姻的追求和祝福,也在我国“吃茶”文化里,赋予了深刻的内涵和厚重。

生活随笔

不负春光,厚植希望

□汪小科

阳春三月,植树正当时。在春风的召唤下,我和朋友们积极行动起来,想用热情和汗水,在这个春天里种下绿色的希望。

一大早就乘车来到了城郊的植树现场,顾不上初春的乍暖还寒,一下车就脱下外套,撸起袖子,抡起铁锹,走上了山坡。随后,我们挥锹挖坑,扶苗铲土,培土固根,踏实浇水,尽管泥土沾满裤腿,汗水湿透衣背,也依然热情高涨,配合默契,各个环节衔接有序。一棵、两棵、三棵……不一会工夫,一棵棵香樟苗木便像士兵操一样,在我们眼前列成了整齐的方阵。

后来,我们又相继栽种了水青树、连香树、银杏、杜仲、金钱松、鹅掌楸等多个树种,为这片土地增绿添彩。当我们看到新栽的苗木一排排错落有序,迎风挺立时,强烈的愉悦感和成就感便涌上心头。最终,我们众志成城,让一座座山头披上了“绿装”,为美化城郊生态环境增添了靓丽的底色。

临走前我还不忘记对大家说:“我们都要记得自己种的树苗在什么地方,以后有空一定要常来看看它们! 众人拾

柴火焰高,众人植树树成林。相信我们的植树造林、增绿护绿,终究会让城市的天更蓝、地更绿、水更清!”

返程的途中,我们通过车窗向外望去,栽下的一棵棵小树苗,就像播种的一个个绿色希望。春风拂过,这片土地生机勃勃!

我国的植树造林历史悠久,贾山《至言》中记载,秦为驰道于天下,道广五十步,树以青松。唐代诗人岑参也曾诗云:“青松夹驰道,官观何玲珑?”就连北宋文学家苏轼也是位“植树模范”,他谪居黄州时,就曾在“东坡雪堂”前广种杨柳、桑、竹、枣、栗,还留下了“去年东坡拾瓦砾,自种黄桑三百尺”的名句。如今,植被减少、全球气候变暖,生态环境不断恶化等问题已日益威胁到我们的生活,人们建立生态文明的意识和理念也逐渐增强,植树造林已成为了大家公认的利在千秋之民生工程。

一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木。在全球生态环境不断恶化的今天,绿水青山就是金山银山。在这个春天里,以实际行动厚植生态底色,就是在留住金山银山!



李白颂歌 傅守毅作

