

朝花夕拾

铭记一朵花

□孙克艳

该如何形容春天里的花儿呢?春天里的花,是花团锦簇的,是铺天盖地的,是漫山遍野的……到处是花儿的身姿,到处是五颜六色的花朵。这时候,为人们所震撼的,往往是汪洋般的花的集合,而一朵花,是难以引起人们的注意的。人们的眼光,更多地停留在成片的、成堆的花的海洋里。有谁,会为一朵花驻足呢?有谁,会铭记一朵花呢?

我看过许多的花儿和花海,也曾为一朵又一朵的花儿盘桓,却因为自己独特的魅力而令我铭记于心,甚至终身难忘。

我清晰地记得,在初三下学期,我们班的月考成绩在全年级6个班里排名倒数第一,同学们普遍考得不理想。而此时,距离中考只剩下3个月的时间。同学们士气低落、精神涣散,大家都陷入了一种无言的迷茫和愁苦中。班主任为了鼓舞士气,特意在周末带同学们去郊外登山。一路上,春意盎然,鸟语花香,缤纷的花儿争奇斗艳。看着沿途

怡人的春色,同学们的脸上都洋溢着难得的笑容。山路越往上越陡峭越难走,同学们互相打气互相搀扶着,还一边走一边朗诵着古诗和文言文。这样的氛围,与幽深而蜿蜒的山路相得益彰。经过一番艰辛的攀爬,大家终于到达山顶,领略到“会当凌绝顶,一览众山小”的奇妙景致。站在山顶,仰望无垠的天空,俯视如画的山河,人的心胸瞬间开阔起来。

忽然,同学们朝着对面的山崖惊呼起来。在大家不约而同的赞誉声中,我看到了对面的悬崖上,开着一朵红彤彤的不知名的花儿。它的根深深地扎在崖壁的缝隙里,靠着微薄的土壤和天赐的雨露生根发芽,并绽放出绚烂的花朵。在周遭裸露的岩石中,它是独一无二的春色;在漫山遍野的花海里,它的惊艳又是无可替代的。它在和煦的春风中,犹如一束跳动的火苗,照亮了我迷惘的心。这朵花生生长在凶险而贫瘠的地方,却开得那么灿烂、那么张扬。

它是值得张扬的,它为此时的绽放默默地积蓄能量,在孤寂中忍耐,在困苦中煎熬,在风雨中挣扎……它若是一个人,应该是个坚毅而刚强的人吧。然而,它只是一朵花。可是,就是这朵怒放的花儿,宛如一面猎猎的旗帜,在许多同学的心里飘扬。我从他们目光如炬的眼眸里,看到了跳跃的火花;我从他们刚毅的面容和紧握的拳头里,看到了他们发愤图强的果决。

果然,同学们在此后的学习里,一扫往日的阴霾,呈现出你追我赶的火热朝天的学习势头。而启发这一状态的,恰恰是那朵无名的、绽放在悬崖上的花儿。那朵花儿,在我的心中绽放了许多年。我想,它也在很多同学的心中绽放了许多年吧。

某个春天,我在楼下捡到了一朵红色的月季花骨朵。它的叶子已然枯萎,花骨朵也蔫了,然而却被塑料包装层层叠叠致密地包裹着,像隐藏着一个巨大的秘密。我怜惜地将它泡在清水里,期

待它能复苏,并能开放,实现一朵花儿的梦想。第二天早上,那朵花儿便因吸收了水分而变得鲜活润泽,连花香也变得浓郁起来。两天后,月季花的花苞打开了,也将它美丽的秘密打开了。在凝视月季容颜的刹那,我的心为之一振。这朵被人摘取并丢弃的花儿,一直不曾放弃绽放的坚持与执着,最终绽放了自己。是什么力量,让它一直坚守着那样的信念呢?即使不知下一刻会面对怎样的命运,也决不畏缩,决不放弃。

我静静地看着它,犹如凝视一位坚韧的生活强者,心中有说不出的喜悦和恬静。在与花儿两两相望的少顷,静寂无语的花儿,却似乎告知了我许多许多。蓦然间,它让我想到了那朵绽放在悬崖上的花儿。它们都是我人生中的过客,却因为它们的绝无仅有而被我铭记于心,并深深地鼓舞着我。

在无边的花海中,你是否也曾为一朵花而停留片刻,并被它深深地吸引,甚至将它珍藏于心间呢?

诗风词韵

你是那颗明亮的星 ——写给永不磨灭的雷锋

□王保利

60年前,你似那颗明亮的星星,在神州苍穹眨着眼睛,拨开云雾绽放黎明。胸中呐喊着铮铮誓言:忠于革命,忠于党啊,感召我们与你一路同行。

60年来,你这颗明亮的星星,启迪着人们的心灵。热爱祖国爱憎分明,乐于奉献立场坚定。专心致志爱岗敬业,誓做一颗不生锈的螺丝钉。

60年啊,你虽然是普通一兵,可依然是时代的先锋。哪怕地动天崩,高高的天际明亮的星,永远记住你的英名。你没有走远,以跨越时空的力量,依然闪烁在天空;你不曾离开,“罗文”代替不了雷锋,人间依旧雨霁天晴。

60年啊,五月的那件雨衣,你一身的泥泞,依然震撼我们的心灵。“傻子精神”,是时代永久的通行证,依然让心中充满崇敬。勤俭节约,是时间里恒定的指针,永远准时不会报停。

啊,雷锋,你这颗明亮的星啊,你以自己的爱心,播洒下熠熠光辉;

你以自己的真诚,挥洒下烁烁光明。危难时刻,有你的助人为乐;解围纾困,有你的主动热情。仰望星空,凝视你这颗启明星,你用灼灼星光,驱逐了寒冷,荡涤着心灵。无私自利在你面前,无地自容;独善其身在你面前,俯首听命。

啊,雷锋,春风化雨融坚冰,润泽三月的思绪,你没有转身没有变形,你依然占领道德的高地,学习你的人生蔚然成风。在你的星光中,让冷漠的亲情,又肩并肩一同歌唱;使淡薄的情谊,又手牵手一起前行。雷锋精神已融入中国人的血液,赓续雷锋精神成为大众的缩影。

60年,21000天,你是前行的路标,你是心中的榜样,你是中华的扛鼎。时代不能或缺英雄,时代不能没有雷锋。再过60年,再过21000天,雷锋精神将继续传承,汗青史册必定永留英名。

仰望,仰望,心中那颗明亮的星,让我们去迎接崭新的黎明!

诗意盎然

蒲公英赞

□倪玉琴

似一群小鸟衔着种子,抖动翅膀从远处飞来。似朵朵白云随风飘落,大地向它敞开胸怀。似一把把小伞从空而降,一经着陆就顽强地将根须深埋。

它花开似锦绿叶连片,把不毛之地染上色彩。它傲霜凌寒任冰封雪埋,为大地迎来春天。

它默默无闻任人践踏,不屈不挠无悔无怨。它与人为善供营养保健,善解人意甘为美味野菜。它浑身是宝药食同源,它与世无争无私奉献!

它的传说成了经典,传播着人间大爱!它的故事告诉我们:伟大寓于平凡!



生活随笔

微雨杏花又清明

□马宝学

绵绵细雨,杨柳春风。清明本意天气清朗,万物欣欣向荣,但是在千百年的传承中却成了缅怀祭奠的日子。又是一年清明至,微雨杏花寄愁思。

迷蒙的细雨中,杏花一袭盛装,成团成簇,开在枝头。这样的情景最容易让人想起杜牧,想起“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”的诗句。杜牧笔下的愁思蔓延在千年的诗行里,蔓延在我们古老的记忆中。诗中的愁,因雨、因杏花而让人愁肠百转。

薄雾漫过山巅,漫过盛开的杏花,在春天的大地上自由飘散。雨丝轻轻地,细密地从灰蒙蒙的天空中落下。空气中还夹杂着未曾散去的寒气。伴随着雾气的扩散,我的思绪也回到了往日的清明。年少不知愁滋味。小时候的清明

天真无邪,了无挂念。一样的天气,一样的微雨杏花。父亲带我去挂纸上坟,介绍祖辈的坟茔,我却在想着自己的心事,沉浸在一派春光里,看着刚出土的野草,想着在花间乱飞的蜜蜂。

父亲焚香点纸,神情庄重,一脸严肃,那时候的我从来没想过他的心里在想什么。只觉得在父亲眼里那是一个庄严而神圣的仪式。现在想来,父亲的心里肯定也是愁绪万千,伤感无限了。仪式的最后,父亲围着坟冢洒些奠酒,然后我们磕头作揖礼敬祖先。磕头作揖时明明我已经做得很认真了,可是父亲还是觉得我的动作不标准。有时候,父亲还要我重新再做一遍,才肯作罢。

做完这些,父亲清理坟上的杂草,再往坟头添上一些新土。我则早被春天的那些花草吸引过去了。虽然天气并不作美,但是我依旧兴致盎然。

我采一些刚开的野花,折一枝灿烂的杏花。我仔仔细细看着那叶那花,看着露珠滑向花蕊,然后不可避免地滑落。父亲忙完这些后,再燃放一串鞭炮。伴随着鞭炮声响起,清明祭祖的仪式就算全部结束了。

回家的路上,父亲浑身湿漉漉的,脸上还挂着星星点点的水珠。我不知道那究竟是雨水,还是泪水。直到后来,当我读到“清明佳节桃李笑,野田荒冢只生愁”时,我才确信那父亲脸上的肯定是心中万千愁绪催生的泪水。

“满眼游丝兼落絮,红杏开时,一霎清明雨”。眼前的杏花浸润在薄雾细雨中,犹如一幅古老的水墨画。当我站在时光的罅隙中再次欣赏这幅画时,心情却全然不是小时候的样子。身边的人突然间就走了,一些至亲的人也意想不到地溘然长世了。在这个依然是微雨

听见我唤他,海欣二话没说就走了进来。他不仅帮我把沉重的办公桌从北端移到了南端,还帮我打扫完了卫生。临走他说,俺大老远过来,这里一个熟人也没有。听到您叫俺的名字,真亲切,您真像大哥哥一样。还有什么要做的,您忙不过来,俺帮您。

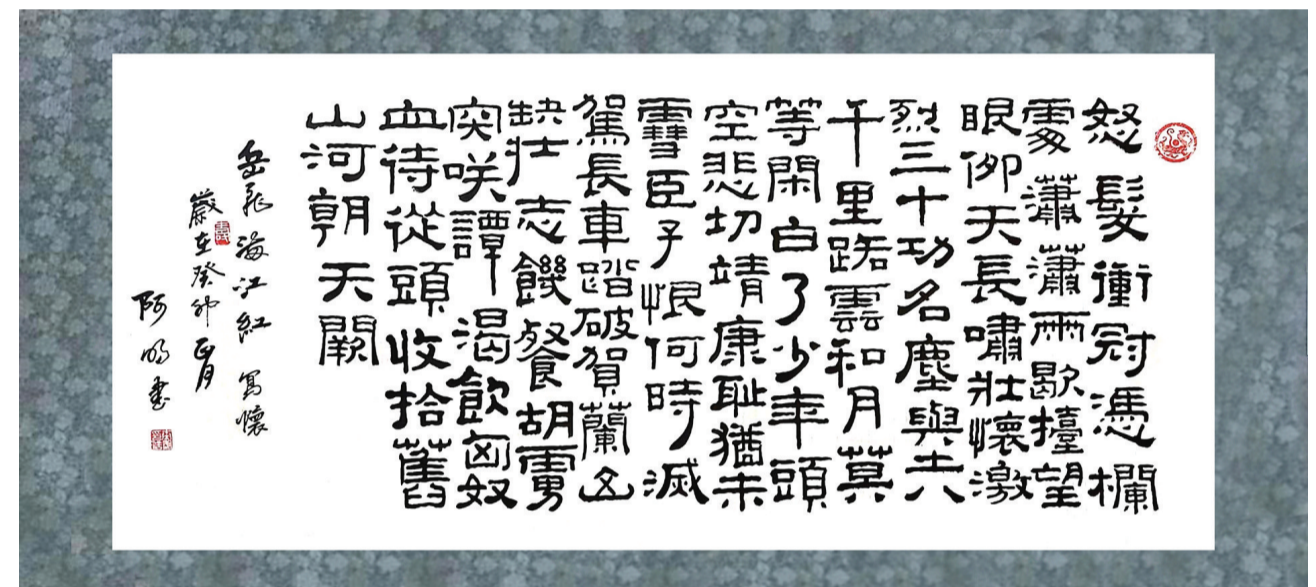
不想,海欣累得气喘吁吁的,还感激我呢。“记住别人的名字”,这句话沉甸甸地闯进了我心里。

记住一个人的名字,不单单是记住了一个人,还把一份尊重和美好存在了别人心里。从此,只要是来单位办事的人,我都会尽力记住他们的名字,再恰到好处地叫出来,消除彼此间的距离和隔膜。我还把他们的名字写下来,巧妙地珍藏在记忆里,用最亲切的呼唤和表达,在机关单位里给他们营造一个熟悉而温馨的“家”!

杏花的清明,我的内心竟然也生发出一种无法言说的愁。这种愁是睹物思人的遗憾,是面对人生无常的迷茫。我不敢去看老屋那斑驳的墙,不敢去触碰某个曾经熟悉的物件,甚至不敢去某个曾经向往的地方,这些不敢使心中的那份愁也许明显,那么真切可见。

也许只有在这个时候,我才能真正理解为什么清明总是和微雨杏花联系在一起。缅怀和祭祀的意义就是要提醒我们不忘先辈,要勇敢面对未来生活中的一切艰难险阻。

当我再次面对这蒙蒙细雨和盛开的杏花时,我觉得自己应该学着父亲的样子。到了清明,带上孩子,让他们亲身感受微雨杏花中的庄严仪式,用心体会微雨中的无限愁绪。我想这样的仪式对他们的成长大有裨益,在这场仪式中汲取到人生前行的力量。



满江红 阿明书

信手拈来

记住别人的名字

□董国宾

刚毕业那年,我独自去市局开会。当我走向开会地点时,忽然涌来一阵陌生感,心里怯生生的。

会议报道处拥着一群人,我一步一步往前走,忽然听到有人叫我的名字:“安宁,安宁,开会地点临时变更啦!”这让我感到莫名的亲切。

这里有熟人呀?我可是第一次来市局。脑海里闪过这样一个温暖的念头。

抬眼看去,那人我并不认识,但确认他喊的就是我,因为他正朝我挥手呢。那人长我几岁,是负责会议接待的。我好奇地想,我和这位市局领导从未谋面,他是怎么认识我的呢。寒暄几句才知道,他听说市局刚分来一位大学生,从网上看了我的简历,一下子就把我的名字给记住了。

接着,这位市局领导又“安宁,安宁”地唤着。在一个陌生的环境里,他这样直呼我的名字,让我感觉到,我俩像是交往了多年的朋友。在家里,父老乡亲这样叫,兄弟姐妹这样叫,我仿佛走进了自己家。顿时,我和他没了陌生和距离,他一下子走进了我心里。

后来的一天,我在办公室打扫卫生,忽然想移动一下办公桌。办公桌又宽又长,上面还摆放着电脑,一个人的确不好办。我随口喊了一声:“海欣,过来帮一下忙。”

海欣是一位陌生小青年,我和他并不相识。听见同来单位办事的那个人唤他“海欣”,我也就记住了这个名字,觉得“海欣”好记也好叫,这个人一定也不错。正巧,他来单位办完事从门口经过,我就随口叫起“海欣”这个名字来。

我漫步于河畔公园,仲春的阳光披洒在身上,柔柔的,暖暖的。河堤路上不甚热闹,不多不少恰到好处的人影,不静不闹恰合心意的声响,让我可以一路走着,一路看着,采摘一些美好的风景,邂逅一些温暖的镜头。

这是工作日的白天,老人是公园里的主角。老人大约是最盼望春回大地,也是最能敏锐地感知阳气回升的。冬天蜗居蛰伏的日子很难熬,每挺过一个漫漫长冬,对他们来说,都是重新回到户外,或结伴或独行,来公园走走坐坐,晒晒太阳,聊聊闲天,感受天人合一的惬意。

你看,一位身姿挺拔、气宇轩昂的老爷爷,脚踏平衡车,推着轮椅上的老伴,放声高歌。他的声音是那么嘹亮,那么欢快,沿着河岸、贴着河水在飞翔。老奶奶被他的快乐所感染,时不时扭过脖子仰头看一下老爷爷,眼里写着一丝嗔怪、一缕柔情、一腔爱恋。两人对视一笑,满面春光,老爷爷笑得更亮了。——如果你已经腿脚不便,那我就做你的双腿,带你一起笑看风景,笑看世界。这种可贵的依靠,让我触动。

你看,一前一后两张轮椅上,坐着一对老夫妻,眼看老奶奶落后了,老爷爷转过轮椅的方向,面向老奶奶,停下来安静地等,仿佛在说,不必着急。老奶奶不紧不慢地赶上来,老两口并肩继续往前。两个人脸上都淡淡的,仿佛这是再自然不过的事。——即使我们都已经老得走不动了,即使你推着轮椅走得慢一点,我们依然会一路同行。这种

无声的默契,让我动容。你看,一位老大爷牵着一只小白狗在散步,小狗很活泼,很欢实,一路跑跑嗅嗅,蹦蹦跳跳。远远看见迎面而来的另一只小狗,撒腿就奔过去热情地“打招呼”,拖着主人不得不也跟着跑几步。“会面”结束,小狗仰脸看看主人,摇着尾巴,汪汪两声,围着主人脚边转圈,像撒娇,像讨饶。老大爷只是笑了笑,脚步不停,引着小狗上了拱桥,渐渐远去去了。——一人一狗,老大爷是这只小狗的全世界,小狗是老大爷的家庭成员。这种温暖的陪伴,让我感怀。

你看,一道长廊下,几位老人带了音响和麦克风,对着河水在唱歌:“呼伦贝尔大草原……”一块空地上,几位老人在挥动响鞭,鞭子抽向空中发出咻咻的风声,抽在地上噼啪作响,类似鞭炮爆炸的动静。一方广场上,有位老大爷在放风筝,放线收线抽线时都那么气定神闲。一条小径上,有一对老年夫妻挽着手臂静静地走。他们也许像地坛里曾吸引史铁生目光的那对夫妻,已经在这公园里依偎着走过许多年……

阳春布德泽,万物生光辉。春天,是有魔力的,它召唤老人们纷纷走向户外。无论走着或坐着,独自或结伴,看一看春光,吹一吹熏风,晒一晒暖阳,就会变得眉目舒展、心情舒畅、通体舒泰。在春天的公园里,老人们与自然相逢,与他人相逢,与时光相逢,最终与自己的人生相逢。只要春天不缺席,只要心有热爱,那老去的就只是时光,而人与那些美好,永远年轻,永远生动,永远温暖……

