

电视剧《人生之路》央视热播,真实再现一代人的奋斗史

成长的磨难痛苦希望……当下的年轻人也在经历

新快报记者 梁燕芬

“成长的磨难、痛苦、挣扎、希望、期待、喜悦,当年高加林、刘巧珍在黄土高坡所经历的成长阵痛,当下的年轻人在耸立人云的写字楼里同样也在经历。《人生》再现一代人的奋斗史,也照见今天年轻一代的心灵成长。”

根据作家路遥成名作《人生》改编的电视剧——《人生之路》近日起在央视综合频道(CCTV-1)黄金档播出。《人生之路》由陈晓、李沁、张嘉倪、林永健、何赛飞等主演,真实再现了一代人的奋斗史。

改编自路遥成名作《人生》
导演阎建钢:为这部剧做了40年准备

作家路遥小说《人生》常被视作《平凡的世界》前传,原著小说描写了青年高加林离开土地又回归乡土的几番命运波折,曾给予一代代读者关于“抉择”的人生启迪。

该剧总制片人魏巍表示,无论从时代还是从文学的维度来衡量,路遥的《人生》都是上世纪80年代以来最经典、

最具影响力的“成长”小说,“成长”也是重新解读、演绎这个老故事的真正密钥,“成长的磨难、痛苦、挣扎、希望、期待、喜悦,当年高加林、刘巧珍在黄土高坡所经历的成长阵痛,当下的年轻人在耸立人云的写字楼里同样也在经历。《人生》再现一代人的奋斗史,也照见今天年轻一代的心灵成长。”

阎建钢导演亦透露,为了《人生之路》这部剧,自己已经做了40年准备了,“第一次读路遥《人生》这本小说的时候,我就被震住了。这本小说一直在我心里。”谈及拍摄过程,阎建钢导演表示,“陕北在大家印象里一直是黄土高坡,但是黄土高坡也有不同的审美表达。我们尽可能去选奇绝的景,选别人没有拍过的景。”当然,在今天去拍上个世纪80年代的景很难了,阎建钢介绍,该剧在美术置景力求真实还原那个年代,全剧主要在路遥的老家清涧县拍摄。剧中的小学、主要人物的窑洞等等,都是在山村里搭出来的实景,道具也是农家真实使用的生活用品。

据悉,电视剧《人生之路》沿用《人生》的基本人设,还原岁月真实风貌,同时对原故事进行了合乎时代发展逻辑的改编和拓展。在阎建钢看来,隔了40年的时空,我们的世界已经发生了天翻地覆的变化了。只有和今天的时代建立起沟通,在故事内容和人物定位、故事情节设定、镜头语言下下功夫,才有可能跟现在的观众发生共鸣。

自拍拍摄时非常伤神
陈晓:我没有高加林那样有才华

《人生之路》由陈晓、李沁、张嘉倪、王天辰、唐曾、林永健、何赛飞等主演。其中,陈晓饰演男主角高加林,在陈晓看来,高加林是一个很有韧性的人,同时也非常孝顺父母。论及自己与高加林的异同,陈晓坦言,高加林和他本人相差还是很远的,“他和我本人还是相差很大,首先我距离他的年代很远,然后我也不是像高加林那么有才情。虽然他出生在山沟沟里,但是他是一个才子,堪称才华横溢。相对而言,我不

属于(有才华)那样子。”

从绝望之路、挣扎之路、迷茫之路到觉醒之路、自省之路、理想之路。剧中的高加林的人生之路,曲折如藤。陈晓坦言,由于拍戏时将自己全身心投入到角色中,整个拍摄过程非常伤神,需要不断地自我疗愈,尽管现在已经结束拍摄很久,他仍不敢回忆拍摄细节。

此外,李沁饰演女主角刘巧珍,性格善良淳朴的农村女孩,喜欢高加林,她虽然没有文化,但是却真心真意地爱上了高加林这个“文化人”,她的爱质朴纯真,她以她的那种充满激情而又实际的做法表白了她的炽烈的爱。而实际上她所得到的爱从一开始就是不平等的,高加林在她的眼中是完美的,而她对于高加林来说只是在他失意时找到了精神上的慰藉。

而张嘉倪饰演另一位主角黄亚萍,她是一位现代女性,她开朗活泼,却又任性专横,她对高加林的爱热烈大胆又有一种征服欲。高加林的确与她有许多相似的地方,他们有相同的知识背景,又有许多感兴趣的话题。

北京国际电影节隔3年重回春天

据北京青年报 记者近日从北京国际电影节组委会获悉,第十三届北京国际电影节将于4月22日至4月29日在北京举办。本届电影节将组织“天坛奖”评奖、开幕式、北京展映、北京策划·主题论坛、北京市场、电影嘉年华、大学生电影节、闭幕暨颁奖典礼、“电影+”九大主体板块及相应活动。这是2019年之后,时隔3年,北京国际电影节重回4月举行——此前三年,受新冠疫情影响,北京国际电影节的时间并不固定:2020年在8月,2021年在9月,2022年在8月。

北京国际电影节组委会表示:诚挚

欢迎海内外影人、影业机构、剧组以及媒体记者朋友们来到北京,在这个春天与电影相约。据介绍,本届北京国际电影节将以“光影共享,文明互鉴”为主题,继续坚守“共享资源,共赢未来”的初心使命,坚守“天人合一,美美与共”的核心价值理念,以北影节平台为纽带,荟萃全球电影精品,集聚中外产业资源,促进各国交流互鉴,推进世界电影协同发展。

与此同时,北京国际电影节方面公布电影节各项活动报名截止时间。其中,北京市场截止日期为3月31日,媒体注册截止日期为4月10日18:00。

长影三棚小屏虚拟制片 深度测试片《英雄儿女》正式发布

据中新网电 近日,长影第三摄影棚小屏虚拟制片(VP)技术深度测试的首部作品——电影级虚拟制片深度测试系列短片《英雄儿女》正式发布。该片是国内首次开展的小屏虚拟制片技术深度测试的最新成果。

1964年,长影经典影片《英雄儿女》的部分场景在长影三棚拍摄完成。59年后,新时代电影人运用该棚引进的小型LED曲面屏,营造出立体逼真、身临其境的战争场景,拍摄制作完成了以经典影片为时代背景创作的同名测试短片《英雄儿女》。

该片讲述了志愿军战士三哥、牛富、栓子以及战地医生家新浴血奋战、保家卫国的故事。

测试片《英雄儿女》技术总负责人

王冬表示,始建于1937年的长影三棚焕新升级,加入了现代的数字影视制作技术“XR—LED虚拟制片”,不但保留了原有的电影文物资产价值,也能成为现在长影数字技术发展的基础。

制片人冯朝晖、导演巨大鹏均提到了虚拟制片技术在提升效率、节约成本方面的积极作用。在拍戏过程中,一般的剧组在不加戏情况下,一天差不多能拍四五十个镜头。这次测试,一天差不多能拍一百四五十个镜头,提升了三倍左右的效率。

演员马天桥表示:“因为我们可以看到实的东西,达到一个所谓的‘视像、情境’的统一,体验性能更强。相同的体力下,作为一个演员可以拍更多场次的戏。”

动作片《爆裂点》正式亮相

张家辉陈伟霆“硬核”斗智斗勇

据新快报讯 动作片《爆裂点》日前亮相香港国际影视展,首次正式公布主创阵容并发布“一触即发”版海报和幕后花絮,影片延续了林超贤一贯的“硬核”风格,张家辉与陈伟霆展开追逐、打斗、持枪对峙。

这是影片杀青之后的首次正式亮相,故事讲述了缉毒总督察坚守身为警察的信念,不惜一切代价全力打击制毒、贩毒狂徒,将犯罪团伙绳之以法。在“一触即发”版海报中,张家辉与陈伟霆两人在拳馆擂台激烈对峙,在闹市屋顶展开亡命追逐。张家辉神情坚毅,陈伟霆满脸伤痕,激烈交锋的眼神,引人注目的手铐,互不退让的争执,锲而不舍的追赶,紧张氛围拉满。

究竟两人为何起争端?这场较量该如何化解?双方到底是敌是友?从开拍至今,无论是角色设定,还是故事情节,依然秘而不宣,尤其是个中人物关系成谜。

值得一提的是,《爆裂点》是林超贤睽违六年之后再次涉足警匪动作电影,首次担任监制一职,并请来“金牌搭档”梁凤英坐镇,而新锐导演唐耀翰的加入,则在延续林超贤“硬核”动作风格的同时,为影片注入新鲜血液。主演方面,除了张家辉和陈伟霆,梁秀敏也一改往昔形象,一袭短发干练加盟。此外,谭俊彦、姜皓文、周秀娜、杨祐宁也在片中出演重要角色。据悉,目前影片已完成拍摄,正在后期制作中。

电视剧《无间》首播 靳东再演谍战题材

据新快报讯 电视剧《无间》近日在东方、江苏卫视播出,靳东、王丽坤、王志文、张志坚上演“你中有我,我中有你,于无声处听惊雷”的无间谍战。

《无间》致敬抗战英雄。剧中,抗日战争进入最后阶段,上海滩风起云涌,各方势力明争暗斗,以陆风为代表的爱国志士在复杂危局中与敌对势力斗智斗勇。据悉,剧集在剧情上多线交织,“碟中谍”多层反转。

其中,靳东饰演沉稳内敛、心思缜密的陆风。陆风自小父母双亡,被内官抚养成人,留日受训两年后奉命进入“76号”特务组卧底待命。险象环生的时局之下,陆风凭借智慧与勇气同多方势力周旋,同时伴随亲情、友情、爱情的大起大落,开启了揭穿阴

谋、破解谜团、粉碎日军间谍计划的抗战使命。这是靳东自《伪装者》“明楼”一角后,时隔多年再度演绎谍战题材。

而已饰演过多部谍战剧的王丽坤,这次饰演遇事果决、八面玲珑的花向雨。王丽坤与靳东在隐蔽战线上结下的患难情感,究竟去向何方,也是剧集另一看点。此外,王志文饰演城府极深、运筹帷幄的牧溪鹤,此番也是他继《叛逆者》《无悔追踪》《旗袍》之后再演谍战剧。凭借《人间正道是沧桑》《人民的名义》《风声》等众多作品让人印象深刻的老戏骨张志坚,这次饰演老谋深算、心狠手辣的内官,是个拥有多重身份的“狠”角色。剧中,靳东与王志文、张志坚飙戏,斗智斗勇,暗战狂飙。

“小积分”兑出“文明新风尚”

(上接一版)持续树立乡风文明新风尚。梨树沟村驻村第一书记刘立鹏告诉记者,为满足村民的需求,梨树沟村推陈出新,形成一套独特的运营模式,村民可以透支积分兑换超出持有积分的商品,村民还可以根据自己的需求预定商品,报给村干部或驻村工作队,通过这些举措,进一步提高了村民参与人

居环境整治的积极性,人居环境得到明显改善。

以行动换积分,以积分转习惯,以习惯树新风。在“爱心超市”积分兑换的激励下,梨树沟村已催生出人人争先进、户户比和睦的良好风气,用劳动兑换积分,用积分兑换商品的模式已成为梨树沟村竞相追赶的“新潮流”。



近日拍摄的北京中轴线出土的展品。当天,北京首都博物馆“辉煌中轴”展览开展。展览汇集全国17家文博单位的53组文物,运用数字化展陈手法和开放式展项,对北京中轴线的壮美秩序、思想源流、历史发展、保护工作等进行系统阐释,展现古都北京中轴线之美。

新华社记者 陈钟昊 摄

电视剧《爱情而已》央视热播

据新快报讯 电视剧《爱情而已》近日在央视电视剧频道(CCTV-8)、腾讯视频首播,吴磊、周雨彤上演一场清醒又理智的“反套路”恋爱。周雨彤表示,拍完这部戏深有感触,“爱情也好,工作也好,如果你学会一种‘而已’的心态,每个人都会变得勇敢很多,我们不会去计较成败得失。”

《爱情而已》讲述了22岁羽毛球运动员宋三川与32岁总裁特助梁友安一段互有底气的美好爱情故事。剧中,吴磊饰演的宋三川,是一个没有“主角光环”的冷板凳运动员,职业生涯处于举步艰难之中。吴磊表示,看了剧本之后,自己非常喜欢剧中的价值观和爱情观,“我是抱着学习的态度在看的。我觉得很多男生和我一样,看了

之后对待爱情应该会有不一样的视角。”同时他认为,宋三川梁友安之间是双向奔赴,清醒又理智的爱。

而周雨彤饰演的梁友安身为总裁特助,表面风光无限却同样面临转岗尴尬,同时她沉稳理智的外壳下,包裹着一颗对爱情瞻前顾后的内心。为了角色,周雨彤在开机前便跟着专业的职业顾问一起打卡上班,观察人物,体验生活。在周雨彤看来,梁友安并不是近几年荧屏上流行的飒姐风格,故事也并不是传统意义上女强男弱的姐弟恋设定。“她温柔却勇敢,经历了一些人情世故,学着长成了一个成年人。然而此时,她遇到了一份非常热烈的感情,她该如何去敞开心扉,如何重拾二十岁时的勇气。”周雨彤表

示,这部戏里的每一个人都在向心里找内因,学着如何去与自己和解,学着自洽。

谈到梁友安与宋三川的这段姐弟恋,周雨彤认为,这是一段反套路的爱恋,两人并不是所谓的广义上的“甜”,“宋三川给了梁友安重拾自己的勇气和憧憬。作为30+,梁友安身上被磨平了很多,习惯‘算了’或者妥协。而这个还没被规训的小弟弟宋三川,带有很强的运动员的属性,他身上有很多拼劲。虽然他看上去有些愣,但是其实他拥有蛮多宝贵的精神。当她看到他的时候,仿佛看见了少年的自己,她心里的小火种重新被他点燃。他给她带来的意义都是很正向很积极的,其实不只是‘爱情而已’。”

吉林省对俄经贸合作生机勃勃

(上接一版)对俄跨境电商出口额18.7亿元,同比增长24.4%,珲春对俄跨境电商陆路B2C出口规模全国第一。海产品进口引发集聚效应,29户海产品贸易加工企业落户珲春,对俄进口海产品16.2万吨,同比增长30%。此外,液化气、大豆、光电产品、医药产品等成为新的贸易增长点。

口岸通道提质增效。疫情三年,珲春口岸是中俄间唯一保持不间断货物通关口岸。2022年,珲春铁路口岸实现7天24小时通关,进出境班列查验效率大幅提升;珲春口岸优化货物交接模式,单向日均通行能力提升至

100台。对俄“汽车专列”“清洁能源专列”“赖氨酸专列”实现首发;“海洋专列”“煤炭专列”运量分别增长178.2%、20.7%。珲春经海参崴至中国南方港口内贸外贸航线获国务院批复。

开放平台水平跃升。全力打造珲春对俄经贸合作桥头堡,海洋经济发展示范区、跨境电商综合示范区、综合保税区、互市贸易落地加工试点、市场采购贸易方式试点相继获批。“一中心五板块”对俄经贸合作枢纽加速构建。2022年,珲春综保区进出口增长165.6%。

区域合作走深走实。深度参与

“大图们倡议”合作机制框架下政府间协商委员会部长级会议、东北亚地方合作委员会会议,连续承办4届东北亚产业园区对话会,深化东北亚区域互联互通、投资贸易、海洋合作、机制建设等领域合作。与俄方共同建立口岸工作会晤机制,推进口岸基础设施建设,提升通关便利化水平。今年1月,吉林省对俄经贸代表团经珲春口岸出访俄滨海边疆区,成为中俄陆路口岸全面恢复客货运通关后首个访俄团组,得到俄方高度关注和热烈欢迎,随访企业签署合作协议、收货定单金额7.4亿元。

《春日暖阳》实力与流量大碰撞

据新快报讯 电视剧《春日暖阳》目前正在北京卫视热播,吴刚和于毅变身师徒,上演实力与流量的碰撞。

《春日暖阳》讲述了当红明星为寻求自我成长与突破,来到了话剧舞台,在资深表演艺术家的帮助下,最终实现实力蜕变。曾打造过《正阳门下》《情满四合院》等作品的刘家成导演,此次亲自操刀执导《春日暖阳》。剧中将涉及到当代流量明星的发展痛点以及话剧舞台普遍缺乏关注度的窘境,由此引发的一系列后续成长故事,一方面展现了“流量与实力的碰撞”,另一方面其实也是“市场与艺术的碰撞”。剧情中还有许多现实议题的展现,比如中年婚姻危机、两代人间的交流壁垒等。

剧中,一众主演共同谱绘出娱乐圈真实缩影,于毅饰演的松杨是一个人气超高的顶流明星。少时成名,出道即巅峰的他虽然看起来万千荣耀于一身,但作为演员的使命感让他时刻惶恐不已,深觉“实力才是硬道理”的他在最风光的时候选择自我沉淀,深耕演技。吴刚饰演的丁可芒,是一位“戏比天大”的优秀话剧表演艺术家,在舞台坚守半生的他是一位名副其实的“老戏骨”,告别舞台前的最后一场演出,他遇到了自己颇有偏见的“流量小生”,而在二人不断地相处与磨合中,他也逐渐对松杨这个青年艺人有了全新的改观。

浙江推进茶非遗项目保护发展

据光明日报 报“中国传统制茶技艺及其相关习俗”浙江省保护发展联盟日前在浙江省杭州市余杭区成立。此举旨在加快推进“茶文化、茶科技、茶产业”融合发展,形成共创共享共赢的保护力量和发展格局,扎实做好申遗后半篇文章。

2022年11月29日,“中国传统制茶技艺及其相关习俗”成功入选联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,浙江省的径山茶宴、西湖龙井茶制作技艺、紫笋茶制作技艺、安吉白茶制作技艺、婺州举岩茶制作技艺、赶茶场等6个项目,成为重要组成部分。

为扎实推进“中国传统制茶技艺及其相关习俗”系统性保护,促进茶非遗项目的可持续发展,浙江省文化和旅游厅牵头成立“中国传统制茶技艺及其相关习俗”浙江省保护发展联盟,构建高效协同机制,建设人才培养、技艺传承、产品研发、渠道推广共享平台。