电话:0433-7537167 E-mail:tumenjiangbao@163.com www.tmjnews.net www.tmjnews.cn 本版责任编辑 冯雪

朝花夕拾

空山新雨后

□潘新日

“空山新雨后,天气晚来秋。”这是唐朝大诗人王维《山居秋暝》里的一句,从会背诵开始,就没有好好地去想一想这句诗应景的感觉,也体会不出诗句里的含义,猛然间明白,还是要感谢家乡的一场雨,一下子把“空山新雨后”放在我们老家山里,还真的诗意满满。

怡然初夏,风微微的,带着些许寒意……

早上的一场雨,淋漓尽致,没有了春雨的缠绵。几朵云飘过,天空豁然开朗,有了明亮的阳光。鸟儿跃上枝头,把自己的叫声,连同各种野果缀在绿叶之间,缠绵而又悦耳。

群山连绵,浓浓的白雾从半山腰轻轻泛起,慢慢的连在一起,之后,一动不动的泊在半山之间,似乎要把一座山从中间隔开似的,远远看去,山尖像是从浓雾里长了出来。

野山鸡是最先出来觅食的,它们沿着小径,披着五彩的外衣,机灵地晃动着脑袋,把大山看个通透。最可爱的要数小松鼠了,它们拖着长长的尾巴,箭一样从树上射下来,在长满青草的树下,寻找到往冬脱落的松果和野果的果实,蹲在地上,用两只灵活的前爪抱着果实,往嘴里送,那长长的胡须,伴着它机敏的小嘴,不停的咀嚼着,抖动着,展现出一个小动物在大自然的美好里的享受和安逸。再者就是野兔了,这个灰头土脸的家伙,小心地在草蓬间一蹦一跳的前行,它的眼里满是恐惧和惊恐,生怕自己的天敌在眼前光顾,好在有雾,天空中没有出现雄鹰的身影,即便这样,它还是把自己隐藏在茫茫的绿草之间……

赤脚走在长满青苔的石板路上,脚不自觉的选择轻轻落地,生怕踩在石板路上散落的小石子和蠕动的蜗牛身上,因为踩在小石子上面硌脚,踩在小蜗牛身上会伤及无辜生命,还要扎破掌心,好在,每个石板缝里都长满了野草和绿色的植物,把它们垫在脚下就大胆多了。

燕林手里握着长长的竹竿,在山窝的草地里不停地赶。一问才知道,原来犟筋的牛,不愿吃带着雨水的草,需要把草叶上的水赶掉才肯大口大口地吃。他呼哧呼哧的挥动竹竿,是为了赶更多的雨水,好让牛吃个够,他也能抽时间到小溪里去抓鱼。

小溪是从山上流下来的,几条小溪在村子前面合流就形成了小河。刚下过雨,小溪里的水长了许多,鱼儿顺着流水向上游,一群一群的在小溪里嬉戏,黑色的背像一枚枚黑色的细叶逆流而上,也有往下游的,多是一些稍大一些的鱼儿。

我对鱼儿不感兴趣,因为对于这些游动的鱼儿来说,我只能看,怎么都捉不住,我只稀罕于这些清亮的溪水,我欣赏它们怎么从石缝里一滴一滴地沁出来,之后,汇合成水,流向大海。小溪有一颗回归之心,它们奔流而下,是为了回到大海的怀抱,这点,有点像归家的游子,多少有些追求在里面,有点小感人。

一场新雨,让整个山乡都沐浴在清新的辽远里……

大人们也极少进山,山里多少有些空旷,倒是鸟声、小虫的低鸣把山间装得满满的。邻村的四喜和大晴提着竹筐,弯着腰在草丛中寻找蘑菇和地菜皮,他们就知道吃,一点都不会关注这难得的雨后美景,那些美,都被他们背在身上,甩在身后。

“空山新雨后”,雾气弥漫,山林高耸,竹子弯着腰把竹叶上的水珠儿抖落在地上。云雾下,一条小径从山里蜿蜒而出,把群山里的一切都赋予了神秘的色彩,所有的的风都是温柔的,所有的水都是清冽的,所有的景都是迷人的,身在其中,明显的感觉到了自己的小,那一片空山,有多少美景、多少人间烟火、多少世间情愁,没有人去体会,只能一个人默默的去思考,去联想……

爬上小山上的小亭,忍不住,大声呼喊。大山回音,响亮而又缠绵,山那边,有人一声接着一声的传,那颤音带着童声。

我知道,对大山而言,一场雨过后,它们不仅打湿了整个群山,细雨填满了整个山谷,等雨停了,一切都是空的……

生活随笔

小得盈满恰好

□王国梁

天空中的云闲闲地飘着,田野里的绿色绵延到天尽头。风变得柔软温热,人在阳光下晒一会儿已经有了汗意。到底是夏天了,温度一直在攀升。不过这种热还可以忍受,甚至早晚还有凉爽的气息。

节气已然走到了小满,只是我在城里未曾发觉罢了。在城里小满是最容易被忽略的一个节气,因为城里没有庄稼,而小满是一个与庄稼有密切关系的节气。“小满者,物至于此小得盈满。”北方的夏熟作物籽粒已经开始饱满,但还未成熟;南方降水增多,但未达鼎盛。天空高远,土地馨香,风景秀丽,庄稼渐熟,此时应该正是最好时节。置身田野中,任凭浩荡的自然之风吹彻,你会发现人只有融入自然中,才真正明白万物的生长规律,才真正懂得生命亘古不变的道理。

小满这样的节气,没有立春响亮,没有清明诗意,没有白露雅致,很容易被遗忘。长久在城市的钢筋水泥之间,我觉得连四季都被模糊化了,节气更是成了无足轻重的附属。我忽然怀念起在乡下的日子,那时候节气是生活的真正引领者,主宰着人们的生活,决定着日子的色彩。人们追随着24节气的脚步,把生活过成如诗如画的册页。城里人们总在炮制各种节日的气氛,唯独忘了把节气的隆重气氛营造起来。而乡村就不一样了,每到一个节气就如同开启一段新的旅程一样,乡人们依照节气把农事和生活安排得妥妥当当。小满这个节气,意义重大。如果说节气是有色彩的,小满应该是浓绿的。绿是希望之色,代表着生机,浓绿之中蕴含着收获的欣喜。对乡人们来说,春天的耕种和打理初见成效,付出的劳动已经化作了看得见的收获。不过这种收获还未圆满,还有更多的美好可以期许。

我站在田野里,想起幼时的场景。那样的场景,仿佛烙印在我的脑海中一样深刻。小满时节,麦田里绿浪涌动,空气中飘散着草木清香之味。麦穗已经垂了下来,麦田呈现出特有的风韵。父亲站在田头,深情地注视着大片的麦田,用缓慢悠长的语调说:“今年的麦子长得真好啊!”他像是自言自语,也像是对我说。麦子的籽粒已经饱满,里面的青麦仁特别好吃,我很喜欢吃。父亲揪下几个麦穗,然后把麦穗放在手心里揉了揉,再吹掉麦皮和麦芒。绿莹莹的麦粒出现在父亲的手心里,每一粒都饱满圆润。父亲喜滋滋地说:“瞧着麦粒,多圆实!”说着,他拿起几粒放在嘴巴里,细细咀嚼。我早已急不可耐,抢过父亲手中的青麦粒,一把放到嘴巴里大嚼起来。“好吃,真好吃!”父亲看着我贪婪的样子,哈哈大笑。

我问父亲:“爸,现在是小满,等到了大满麦子就熟了吗?”父亲又一次哈哈大笑:“二十四节气里没有大满,下一个节气是芒种,芒种麦子就熟了。没有大满,小满好啊!”父亲的最后一句话说得意味深长,我当时并不太明白。后来我知道了,二十四节气有大寒小寒,有大暑小暑,有大雪小雪,唯独没有大满。古人的智慧大概就在这里,大满意味着太满,水满则溢,月满则亏,小满才是最佳境界。

我们总是在接近圆满时倍感幸福。小得盈满恰恰好,有梦想可期待,有圆满可盼望,人生最美是小满。

诗意盎然

五月花事

(外一首)

□陈赫

石榴花

从火红中取出勃勃生机
一种明艳的花
恰好点燃了霞光
我们就这么
沉醉在五月的柔美中
以至于所有的来人
都情不自禁的,把双眸擦亮

一朵象征着繁荣
一树象征着美好
一园象征着收获
一地象征着勤劳

我们乘着初升的骄阳
看着绿叶映衬,红花绽放
继而伸出双手
在石榴花的芬芳里,抓住了
一整个夏天的悠扬
——那味道多么迷人啊
像一颗,甜在心底的糖

油菜花

微风拂过
它扭动着那苗条的身躯
不多不少的,填充着人间的暖意
细雨淋过
它露出着那绽放的笑颜
不偏不倚的,击中着心灵的欢喜

一田又一田的油菜花
肆意的开放
一片又一片的金黄色
铺满着大地
花海如梦如幻,花香如醉如痴
美而不妖,艳而不冷
它带着青莲的醉态,芙蓉的清婉
把一场花事的盛大
装进了夏天的梦里

闲情偶记

缝隙里的生命

□潘文进

那天散步,无意间在林荫路的伸缩缝里,发现两株并排生长着的无名小草,估摸有一寸多高,它俩娇嫩的枝杆努力地向上伸展着,翠绿翠绿的叶子,在夕阳中随风摇曳。

一瞬间,我被它俩顽强的求生欲所感动,忍不住蹲下身子,仔细欣赏。我不知道这两株小草叫做什么名字,但我惊叹它俩生命的奇迹。两粒无人照管的种子,不幸被秋风随意吹到了马路中央的水泥石缝里。它俩的命就这样,没有办法去寻找肥沃的土壤,只能不卑不亢,努力向上,把生存的一线希望,寄托在这狭小的缝隙之间,要熬过严寒的冬季,经受住风霜雨雪地考验。

没有人知道,这两粒种子经历了多少努力,经受过多少磨难。多少个日日夜夜,在水泥石缝中,努力寻找着一丝贫瘠的土壤,让自己能扎下根来。凭借着老天爷的眷顾,给点雨水就努力向上,给点春风就萌动发芽,为了展现自己的绿色,它把根使劲往水泥石缝中扎,叶子努力向上突破,生长,整整地忙了一个春天,终于在夏天来临之前,吐出鲜艳的绿色。

种子,它没有办法自己选择落在哪里,在何处生根?它们有可能落在肥沃的土壤里,也有可能落在路边的石缝里、台阶上,但不管落在哪里,种子始终天生乐观,倔强,不在意它人的眼光,自顾自的美丽,顽强的生长,不抱怨,不气馁,只要有一丝机会,都会努力的绽放。

想想自己,在学生时代,被老师批评,就想顶撞老师,被父母多教导几句,心情就烦躁。参加工作后,工作不顺心,就怨声载道。结婚后,因为小事,夫妻间就大吵大闹,面对柴米油盐酱醋茶的普通日子,心神不安,生活中有太多时候,想要放弃。

而今天,我被这两株缝隙中生长出来的不知名的小草,给启发着,感动着,它们促长了我的勇气,激发了我对生活的热情,它们成为我内心深处的榜样。生活中,我们每个人都要像种子一样,无论被生活抛向哪里,我们都要一生向阳,努力拼搏,即使是在最困厄的生活境遇中,我们也要及时发现自己,认识自己,不抱怨,不自卑,在积极向上中,去奋斗、去成长,呈现出自己最强的生命色彩。

馨香一瓣

一笺清浅伴夏生

□周晓凡

初夏,在我心中美如一幅画卷,时光一叮咛,它便以绿为墨,以香为意境,以柔为核心,生出任哪个季节都无法比拟的一笺清浅。

“绿树阴浓夏日长,楼台倒影入池塘。”一个“绿”字便是夏的韵脚,走到哪儿都能感受到那一份清凉。记得小时候,在这个季节我经常跟着小伙伴们到树林子玩儿。那一树浓郁成了我们纳凉最好的去处。微风一吹,树叶“哗哗”作响,我们唱起儿歌,跟着风声、林声在那望不到边的青翠中肆意奔跑。

偶尔低头,总会在绿叶掩映中发现一丝惊喜。那万绿丛中一点红的野草莓,是树林给孩子们的礼物。如果跑累了,大家也会围圈而坐,扯一把狗尾草编成一只小狗,在小伙伴的额头轻轻碰撞。或者,折一根绿枝条编成帽子,戴在头顶,扮演游击队。也有手巧的伙伴,会拧成哨子,每人分得一个,“嘀嘀嘀”的声音响彻云霄。那时候,我们的心是澄澈的,眉宇间也都是清浅与美好。

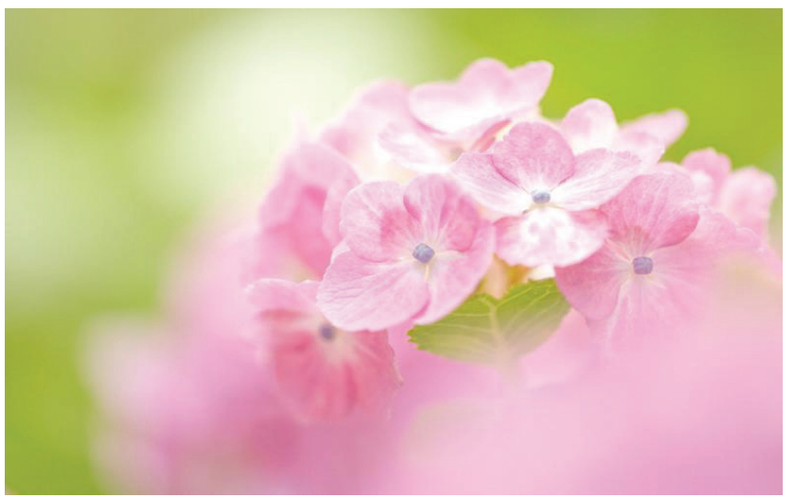
“风蒲猎猎小池塘,过雨荷花满院香。”夏日的香是从乡村开始的,它躲在初夏的任何一缕风中,带着静美的情怀,缓缓穿越而来。此时,不管你站在乡下的哪个角落,只要你轻嗅,都能有花香扑面。

清晨,路边的野菊花先睁开睡眼,把那一抹淡雅摇曳进早起人的心中。它或许没有傲人的香,但那沾染着露珠的晶莹,只一眼便觉暗香盈袖。庭院中的月季是这个季节的宠儿,家家户户都能看到一簇艳丽。那红的、粉的、橙的、黄的,每一朵花都尽情地绽放,幽幽的馨香弥漫四野。要是到了傍晚,斜阳照墙角,你会发现那一株株从不争抢的紫茉莉,正浅浅诉说着五月的心事,于一笺绿色中,装点着初夏那含香的梦。

“泉眼无声惜细流,树阴照水爱晴柔。”初夏的风是柔的,它像一张铺垫开来的网,给了鸟喧蝶舞以空间,给了花红叶绿以芬芳,也给了忙碌的人儿以浪漫与诗意。初夏的雨是柔的,那些放学归来的孩子,总爱卷着裤脚下细雨中疯跑,那笑、那泪,都徜徉着青春的无敌。初夏的生活更是柔的,夜幕垂下,静对一弯浅月,携三两知己,读几本好书,喝一杯花茶,任所有的繁杂都被时光慢慢融化。

在这样的初夏,我更喜欢寻一处僻静的角落,看青葱蔓延,观岁月的藤慢慢缠绕弥漫红尘的院落,轻轻叩响心扉,装入更多深喜与浅爱。

浅夏迷人,揽一笺清浅,吟几句甚欢,与光阴为伴,且行且远。



灯下漫笔

枕着星光入眠

□马俊

家里的书房成了我的专用房间,有时晚上看书或写作到深夜,我便睡在书房里。我家楼层高,我不拉窗帘,为的是随时与窗外的夜色交流。看书写作累了的时候,我会扭身望向窗外。

夜色一点点加深,窗外的万家灯火也一盏盏熄灭了。只有遥远的路灯,仿佛来自天外一样,在远处孤单地亮着。这样的时候,夜空成了主角,月亮和星星总能吸引我的视线。相比月亮,我更喜欢漫天星光。月亮总是唯我独尊的样子,而星星总让我想到“芸芸众生”这样的词语。即使最明亮的星,也有着谦逊低调的气质,它们好像根本没有与谁争辉的意识。

我躺在床上的时候,经常与窗外的星星对视和交流。星星闪着温柔平和之光,我的心境也是温柔平和的。那样的时刻,我会有一种与宇宙星辰对话的感觉,整个人的心境也变得阔达而清宁。我觉得人真的应该与日月星辰、山河草木多交流,因为它们能够让你还原最本真的自己,让你感觉到自己是宇宙中的一粒微尘,同时也是这个世界不可或缺的组成部分。夜色深沉,安静地与星星心神交汇,能够领悟到星星传递给人间的各种神秘的语言。天上繁星,人间众生。有的星星恒久闪耀,有的星星黯然滑落,有的星星安守角落,有的星星努力靠近月亮,有的星星寂寞孤单,有的星星亲友相伴……类似的故事,也在人世间不停地演绎着。

浩瀚星空,就在我的左手边,那么亲那么近。因为被窗户框定,成了一窗美丽的风景。而我在自家的窗子里面,是一窗风景的主人,很有种坐拥无限风光的骄傲和自得。

人躺在床上的时候,是最放松的,思绪也是最自由的。我有时会想起小时候在星空下睡觉的时光。儿时的夏天,因房中闷热,我们经常去屋顶睡觉。一家人躺在星空之下,有一搭无一搭地聊着天。母亲喜欢讲王母娘娘的故事,她说银河是用王母娘娘的玉簪划开的。哥哥给我指牛郎星和织女星在哪里,我便以为遥远的夜空真的有一个繁华世界。我冲着夜空大喊一声,想让牛郎和织女听到人间的声音,若是天宫太寒凉,不如回到温暖的人间。我们说着说着,睡意起来,不觉间就进入了梦乡。枕着星光入眠,连梦都是亮闪闪的。

如今我也拥有一个夜空,夜色深沉,人声消失,我便觉得整个夜空都是我的了。夜空中的那些星星,都是来陪伴我的。有星光伴我入眠,心境怎能不安然愉悦?夜空是富有变化之美的,有时繁星闪烁,有时疏星寥落。那些躲起来的星星,一定是被什么事耽搁了,没有来赴约。枕星光入眠的夜晚,宁谧美好,如同听着一首小夜曲安睡,梦也长了轻盈的翅膀。

有一次,我跟一位朋友说起星光伴我入眠的事。她忽然感慨起来,说她已经很久没有看过星空了。她说生活太枯燥太匆忙,每天都盯着自己的脚尖走路,很少想起抬头仰望一番。我告诉她,经常仰望星空的人,与世界万物有种神秘的沟通方式,能够感悟到茫茫宇宙传达出的精彩与智慧。经常仰望星空的人,心中永远有不灭的梦想,而且可以永远保持鲜活生动的赤子之心。比如我,除了现实世界,我还拥有无限星空。既能脚踏大地,又可仰望星空,生活不就两全其美了吗?

枕着星光入眠,可以保持自己敏感的触觉,能轻易触摸到美。

莲花湖 互动