

“童年”和“经典”蓄势待发

6月大银幕超级IP不断档

齐鲁晚报记者 宋说

“速激”“银河护卫队”等经典IP的好莱坞大片正在燃爆大银幕,定档6月的新片已经“摩拳擦掌”。截至目前,6月内已有近20部影片确定具体上映日期,有六一档“梦回童年”的动画影片,有多部好莱坞IP续集的回归,6月下旬众多国产优质片扎堆。6月内新片涵盖悬疑、爱情、动画、喜剧等多种类型,将为暑期档打头阵。

“梦回童年”选择多

6月最先迎来缤纷多彩的六一档,今年六一档聚集的都是带有“情怀杀”的动画电影。6月1日,宫崎骏的经典动画电影《天空之城》高清数字修复版率先上映,作为日本动画电影大师宫崎骏执导的第三部动画长片,该片获得的评价颇高。影片于1992年首次在中国上映,无数观众被巴鲁和希达之间的爱情打动,《天空之城》也成为观众心中美好与治愈的代名词。

大小朋友都很熟悉的“蓝胖子”也在同天上映,动画电影《哆啦A梦:大雄

与天空的理想乡》是“哆啦A梦”系列IP电影的第四部,作为每年六一档的常驻经典IP,自2015年起“哆啦A梦”已连续多年在中国上映,并且和六一档产生了非常稳定的链接。2022年的《哆啦A梦:大雄的宇宙小战争》是当年六一档的票房冠军,2015年上映的《哆啦A梦:伴我同行》获得了5.3亿元票房。2021年上映的《哆啦A梦:伴我同行2》票房2.77亿元,是当年暑期档动画电影的第二名。

动画电影《蜘蛛侠:纵横宇宙》将于6月2日与北美同步上映。《蜘蛛侠:纵横宇宙》是奥斯卡最佳动画长片《蜘蛛侠:平行宇宙》的全新续作,从之前曝光的物料来看,这次会有成百上千的蜘蛛侠物种登场,观众熟悉的各路蜘蛛侠都将一一登场,新角色“斑点”拥有黑洞操控能力,敌友难辨,也引发网友十足好奇。

此外,还有《疯狂小世界》《飞兔大联盟》《凯利和超级可乐》等多部动画电影定档6月,值得关注的是将于6月16日上映的迪士尼动画《疯狂元素城》,该片用水和火元素作为主角,上演一场看

似不可能的浪漫爱情。在过去的作品中,皮克斯对爱情元素的表现独辟蹊径而又感人至深,出现了《飞屋环游记》和《机器人总动员》等温暖催泪且知名度超高的爱情故事,《疯狂元素城》将如何呈现男女主角的浪漫邂逅与冒险引人期待。

经典怀旧IP将登场

6月中旬还将迎来多部好莱坞大片的加盟,为暑期档票房添砖加瓦。《变形金刚7:超能勇士崛起》定档6月9日上映,此次除了经典的擎天柱、大黄蜂等回归,还将有多个新角色登场,包括幻影、阿尔茜等汽车人加盟,猩猩队长、飞箭勇士、犀牛勇士等远古猛兽,全新的阵营和新晋亮相的反派,将给大银幕带来一场猛兽变形的视觉盛宴。

6月内吸睛的经典IP不光有“汽车人”“蜘蛛侠”,还有6月16日将与北美同步上映的《闪电侠》。电影讲述了闪电侠巴里为了改变过去,挽救至亲,利用神速力超越时空界限,却引发宇宙危机的

故事。此次闪电侠将联手蝙蝠侠、超女等强势出击,影片还加入了感人至深的情感表达,多重宇宙互相交错的设定想必令该片十分有视觉冲击力。

6月下旬多部国产优质电影将和观众见面。倪大红、惠英红主演的《我爱你!》和周润发、袁咏仪主演的《别叫我“赌神”》定档6月21日,6月22日还有朱一龙、倪妮、文咏珊主演的《消失的她》,喜剧CP“皓史成双”主演的爱情喜剧电影《透明侠侣》定档6月30日。目前《消失的她》是6月下旬最具热度的影片。该片由朱一龙饰演寻妻丈夫一角,围绕一宗“妻子”失踪案展开故事。票房种子选手还有周润发领衔的《别叫我“赌神”》,这部影片最引人期待的便是周润发再度出演“赌神”角色。

定档6月21日的电影《我爱你!》也有一份经典和怀旧的色彩,该片围绕“生老病死”探讨爱与生命。定档6月10日上映的电影《极寒之城》,故事背景锁定在1945年的中国东北滨城,众多戏骨演员粉墨登场,讲述一个关于坚守承诺、舍身成仁的传奇故事。

慢综艺返璞归真更打动人心

《向往的生活》热播

据北京日报讯 《向往的生活》第七季最近正在湖南卫视和芒果TV热播,第七季刚一开播,节目主创黄磊就公开表示本季将是最终季,录制后将不再续播,延续了七年的国内慢综艺王牌节目就此结束。

这一停播的决定立刻引起了不少观众的讨论,尽管《向往的生活》播出七年以来节目形态基本固定,作为老牌综艺也面临着续播季缺乏新鲜感,但陪伴了观众七年多的综艺要走至尾声,还是让不少老粉感到唏嘘。第七季第一期就道出了停播的决定,整季节目也就没有再继续做类型更新,而变成了一场与观众的告别。节目开始去探访没有回到第七季的主嘉宾,第二期、第三期也都是以前来过节目的嘉宾重回蘑菇屋,老友告别的气氛就显得十分融洽。

在最近的几期节目中,宋丹丹、陈赫、沙溢等人的回归让观众梦回蘑菇屋刚出现的七年前。多年好友的默契加上嘉宾的松弛状态,让这一季《向往的生活》回到了节目最初时的立意。老友们离开城市走到乡村里的蘑菇屋,不需要担心节目效果和综艺流量,只是自在平和地度过闲适的一天,回归到艺人更为本真的状态,也找寻国产综艺节目中难得一见的烟火气。

这种回归的“初心”得到了观众的普遍好评。《向往的生活》七季下

来虽然在节目模式上没有大的调整,但总是要考虑收视率和流量的因素邀请不同类型的艺人前来参与。这就导致了节目中后续出现了一些嘉宾,与节目的核心艺人黄磊其实并不熟悉,原来的老友聚会就变成了黄磊做饭并接待并不熟悉的年轻嘉宾。流量嘉宾们在节目中打卡露脸做游戏“一日游”,也就偏离了节目原先的主旨。

这种变与不变的选择,本质上也是综艺真人秀节目始终无法解决的类型困境。一档节目最初横空出世时必然带着一定的类型创新元素,但当节目变成了季播节目,当初的类型创新就变成了制约因素,就要进行节目内部的微创新。此外,为了维持节目的可看性,节目也不能一直沿用固定阵容,因此《向往的生活》往季节目被人诟病的“流量刷脸”问题,也是类型导致的痼疾。

而回到慢综艺类型的本质上,最终季的返璞归真不再刻意邀请年轻的流量艺人,也不做贸然的类型更新,回到节目最初的老友相聚设定,反而找到了节目类型的真意。这种回归也昭示着创作者,慢综艺观众们爱看的从来都不是完成游戏任务的强情节刺激,而是那些打动人心生活日常,是松弛自然的朋友感情,唯有真情实感才是打败一切浮华的终极要义。

《向往的生活》用七季节目得出了这样的道理,希望能成为综艺创作的借鉴。

海外用户超1.5亿

中国网络文学“扬帆出海”

据新华社电 记者从中国作家协会、浙江省人民政府、杭州市人民政府正在杭州主办的“2023中国网络文学周”上了解到,截至2022年底,中国网络文学海外市场规模超过30亿元,累计向海外输出网文作品16000余部,海外用户超1.5亿人,遍及世界200多个国家和地区。

据中国作家协会发布的《中国网络文学在亚洲地区传播发展报告》,亚洲是中国网络文学海外传播最广泛的地区。2022年,中国网络文学在亚洲地区拥有1亿多海外用户和16亿元的海外市场,主要以实体书出版、翻译在线、IP转化、建立本土生态、投资市场五种方式进行传播。

北京晋江原创网络科技有限公司副总裁胡慧娟认为,中国网络文学

在海外的传播增强了海外读者对中国文化的了解和兴趣,有利于其在海外的进一步传播。

值得一提的是,2022年,《赘婿》《大国重工》《法医凌然》等16部中国网文作品被收录至大英图书馆的中文馆藏书目中,中国网络文学在海外影响力日益提升。

“青春热血的奋斗、守望相助的温暖……中国网络作家成功地把‘我的故事’讲述成了‘我们的故事’。”浙江省作协党组书记、副主席叶彤解读中国网络文学在海外的“圈粉”。

业内人士指出,当前“出海”的中国网络文学作品仍然存在题材类型单一、文学“内功”欠缺、翻译能力不足、海外维权困难、传播机制不健全和市场覆盖不均等问题,亟待改进与强化。

《狂飙》入围白玉兰奖三项提名

据北京青年报 上海电视节日前公布第28届上海电视节白玉兰奖入围名单,《功勋》《开端》《狂飙》《人世间》《县委大院》《三体》《梦华录》《幸福到万家》等22部作品入围最佳电视剧提名名单,竞争可谓空前激烈。值得注意的是,此次《狂飙》入围了三项提名。其中,张译凭借安欣一角入围最佳男主角提名,代表《狂飙》剧组竞争演员个人奖项,因戏出圈的张颂文、高叶却遗憾与提名失之交臂。导演徐纪周入围最佳导演奖。

第28届上海电视节将于6月19日至23日举行。第28届上海电视节共征集到来自五大洲49个国家和地区的1900多部电视作品。其中本年度的981部报名作品中,中国电视剧167部、海外电视剧158部、动画

片175部、纪录片342部、综艺节目139部。经过评选,最终22部作品入围。

纵观入围名单,《人世间》《县委大院》《幸福到万家》《乔家的儿女》《我们这十年》等现实主义题材作品依然是市场的主流,同时也可以看到《三体》这样的科幻题材作品的异军突起,古装作品《梦华录》的入围也展现了中国传统文化的魅力。

演员方面,包括张译在内,《人世间》中的雷佳音、《县委大院》中的胡歌等将角逐本届白玉兰奖最佳男主角。孙俪(《理想之城》)、谭卓(《对手》)、吴越(《县委大院》)、殷桃(《人世间》)、赵丽颖(《风吹半夏》)将角逐本届白玉兰奖最佳女主角。

各大奖项将于6月23日晚在“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓。



中国西部民歌(花儿)歌会举办

据人民日报讯 近日,以“幸福花儿朵朵开,民歌唱响新时代”为主题的第十八届中国西部民歌(花儿)歌会在宁夏银川市举办。歌手们在为期2天的民歌专场和原生态专场比赛中,以歌代言、以舞抒怀,展现民族特色、地域特色、风土人情和时代风貌,表达对祖国和家乡的无限热爱以及对未来的美好憧憬。

据介绍,本届西部民歌(花儿)歌会由文化和旅游部公共服务司、全国公共文化发展中心指导,宁夏回族自治区文化和旅游厅、银川市政府协同西部11省份等共同主办。歌会从办会理念到演出赛事,充分贯彻落实“推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌”的战略部署,不断推动民歌艺术普及和创新发展,让歌会成为传播中华优秀传统文化、彰显民族艺术魅力的重要窗口和平台。



近日,在蒙古国乌兰巴托,来宾了解中国茶文化。当天,“茶和天下·雅集”活动在蒙古国乌兰巴托举行。活动推出陕西茯茶展览、品茶体验等丰富多彩的内容,中蒙两国官员、茶文化爱好者、专家学者以及企业代表等近百人出席。

新华社发(苏力雅 摄)

《志愿军:雄兵出击》定档国庆

据北京青年报 近日,电影《志愿军:雄兵出击》总制片人傅若清、导演陈凯歌携张子枫等一众演员集体亮相。导演陈凯歌现场透露,影片目前已拍摄288天,片中不仅有精彩的战争场面,还有对人物的细腻刻画,是一部“文武兼备”的电影。而总制片人傅若清则表示,该片作为一部“史诗级”的作品,既有局部战役也有战争策略,力求全景式展现三年抗美援朝的历史。

《志愿军:雄兵出击》是由陈凯歌执导,辛柏青、朱一龙、张子枫、陈飞宇领衔主演,张宥浩、欧豪、魏晨、尹昉、魏大勋等主演的抗美援朝电影。该片以志愿军群像为主线,全景式呈现了新中国

成立一周年之际,在各个战线上保卫祖国的英雄儿女,讲述抗美援朝战争三年的恢弘史诗。据悉,该片已经定档国庆。

陈凯歌表示,该片最大的特点就是全景式规模和气象拍摄的一部中国的战争史诗电影,内容包含了大国之间的博弈、领导层的决策、志愿军将士的英勇奋战以及国内人民的支援等等。

影片于2022年夏季开拍,据悉,该片的外景实拍难度巨大,在导演陈凯歌的极致要求之下,拍摄场地的土质、地势均要符合史实及战争逻辑,工程规模与难度均是前所未有的。剧组和“地”较

劲,建路修桥、挖坑爆破都是常态,只为达到最真实的战场状态。

除了倚靠剧组创造出的“地利”之外,“天时”也让影片中的战争场面大为增色。因影片拍摄周期横跨五个季度,剧组在可遇不可求的自然飘雪中拍摄了雪原战场,在冰冻的水库上留下了志愿军冰面行军的震撼影像。对实景实拍的执着,也让演员们得以身临其境,对志愿军战士当年极端的作战环境有了更深体会。一场需要演员大量奔跑、爬陡坡的戏,在零下十八摄氏度的户外,一拍就是一整天。带着对英雄的敬意,所有人宁愿硬扛也不喊停。

国家文物局“考古中国”重大项目通报商代最新发现成果

据中新网 国家文物局近日在京召开“考古中国”重大项目重要进展工作会,聚焦商代最新考古发现,通报了河南安阳洹北商城遗址、河北商代考古发现与研究、陕西清涧寨沟遗址、北京丰台新宫遗址等4项重要考古成果。

洹北商城遗址“郭城”考古新发现一定程度上改变了对于城市形态的认识,发掘者认为“郭城”应为城壕而不是城墙;城壕上发现的通道以及不同时期的道路遗迹,有助于进一步深入认识洹北商城城市布局;殷墟时期的大型祭祀沟壑压在城壕之上,表明晚商时期该区域功能已发生变化,是中晚商时期聚落功能演变的生动例证。

河北商代考古取得丰硕成果,开辟了新的研究视角,赵窑遗址为一处中商时期聚落,居址中出土甲、原始青瓷片、仿铜陶器、骨雕凤鸟纹斧等重要文物,根据铜器与陶器上发现“卣”形符号,推测赵窑遗址可能为商代“矢

族”的中心聚落;栾城周家庄遗址为一处晚商时期墓地,发现17座墓葬,其中2座为带墓道的“甲”字形大墓,为河北地区首次发现带墓道的商代高等级贵族墓葬;灵寿西木佛遗址为一处晚商至西周时期遗址,发现20余座墓葬、殉牲坑和水井等重要遗迹,完善了太行山东麓冀中地区商周之际考古学文化体系;涑水张家洼遗址为一处商周之际的中型聚落,其中西周早期高等级墓葬出土各类器物300余件,显示了土著人群与西周初年新迁周人、殷遗民共存的态势。

陕西清涧寨沟遗址是一处晚商时期李家崖文化聚落,在以大型夯土建筑为中心的11个山岭上,发现了大型墓葬、小型墓地、铸铜遗存等多种类型的功能区,其中7座“甲”字形墓葬,是陕北地区迄今为止发现规模最大、数量最多的高等级贵族墓葬,属于方国一级的墓葬,对研究殷墟时期商代

政治地理架构,以及商文化核心区域与北部边缘地带的交流互动具有重要意义。

北京丰台新宫遗址是北京地区首次发现的一处大坨头文化(夏商时期)双重环壕的聚落,遗址内大坨头文化墓葬出土了兼具中原与北方地区文化因素的彩绘陶器、玉玦、金耳环、绿松石项链等随葬品,生动再现了青铜时代燕山南北与北方草原地带文化和人群交流交融的历史。

国家文物局副局长关强表示,此次通报的4项考古发现与研究,是我国商代考古与商文明研究的重要成果,更加生动地阐释了我国商代城市营建、社会制度、丧葬礼仪、手工业生产等各方面历史图景,具有重要价值。国家文物局将在“考古中国”重大项目框架下,持续推进夏商文明研究,推动深化多学科、跨学科合作,深入研究阐释中华文明发展历史进程。

第七届图像小说节长春站开幕

据中新社电 第七届图像小说节长春站暨第六届“24小时漫画马拉松”近日在吉林动画学院举办,中法漫画家将围绕“科技‘元’宇宙——漫画创未来”主题展开交流。

此次活动由法国驻沈阳总领事馆、中国民营文化产业商会动漫游专委会、吉林省动漫游戏协会、吉林动画学院主办。据悉,图像小说节是第十七届“中法文化之春”艺术节的重要组成部分。

图像小说是指图像与小说的结合,是漫画的一种形式,主要以成年读者为目标。相较于其他漫画,图像小说的文字多一些,剧情更为完整;相较于一般文字小说而言,图像小说又增添了丰富的艺术性。

吉林动画学院党委书记、督导专员岳武表示,此次活动将从跨文化合作的国际视角,共同探讨漫画如何在创意与市场寻找融合与突破,希望通过活动能与法国院校建立长期、稳定、友好的互动模式,为漫画创作提供取之不尽的灵感和力量。

作为此次活动的分支活动——第六届“24小时漫画马拉松”将在吉林动画学院同步举行,有来自中外10所高校的近百位选手参赛,挑战在24小时内创作24页情节完整的漫画。

此次活动期间,吉林动画学院还邀请中外漫画领域的领军人物、知名专家学者及产业机构代表,就插画家的成长之路、漫画产业政策创新、文化与科技融合发展、漫画关键技术研发、原创作品内容创新与精品创作等话题进行深入研讨。