

商店青睐现金 电子政务发展缓慢

# 日本实现数字化任重道远

科技日报记者 刘霞

《银翼杀手》和《阿基拉》等科幻电影作品让日本未来主义社会的形象已扎根于一些人的脑海。目前,日本仍旧是机器人等高科技领域的全球领先者。但卡塔尔半岛电视台网站在1日的报道中指出,在全球数字化的奔涌浪潮中,日本在许多方面仍然牢固地停留在过去。

## 民众依然“热爱”现金

作为东京浅草区一家拉面店的第五代老板,植木龙一(音译)和他认识的大多数餐馆老板一样,只接受现金。

植木龙一不想支付信用卡费用,也因为麻烦,不想使用 Apple pay 和 LINE pay 等数字支付平台。他表示,确实有一些顾客要求用信用卡支付,说他们没有现金,那他就会让顾客去便利店的自动取款机上取钱。

尽管无现金支付在全球范围内越来越受欢迎,但植木龙一并没有改变,他对现在的支付方式很满意。1914年以来,他的家族一直这样经营。

植木龙一的这一偏好在日本很寻常。虽然过去十年,日本无现金支付的比例翻了一倍以上——经济产业省统计,2022年达到36%,但这个比例仍大

大落后于韩国和新加坡等,那些地方的大部分交易都不使用现金。

## 电子政务进程缓慢

日本人对现金经久不衰的“热爱”,只是该国在数字经济领域停滞不前的一个例子。

据半岛电视台报道,目前,日本政府的很多服务仍然没有开通网上办公,而是依赖文书形式(比如填写各种表格登记)或需要前往地方政府办公处。麦肯锡公司最近的一项研究显示,在政府推出首个数字计划“电子政务”20年后,只有7.5%的程序可以在线完成。

此外,日本工作场所常常使用传真机而非电子邮件,图章也比数字签名更常用。据日本负责引领国家数字化转型的政府机构“数字厅”估算,1900项政府间工作流程仍然依赖过时的存储技术,如光盘、迷你光盘和软盘。

新冠疫情期间,山口县一名官员将一张包含公民信息的软盘寄给一家地方银行,用于分发救济款,结果导致一名居民误收4630亿日元(约合33.1万美元),成为一大新闻。

日裔美国作家罗兰·凯尔茨是早稻田大学的客座教授,他在专栏文章中指出,2021年夏天东京奥运会期间,有些国际运动员和媒体在推特上抱怨,他们被要求签署大量日语打印文件。

国际管理发展学院公布的最新世界数字竞争力排名显示,日本在63个经济体中排名第29,位于新加坡、韩国和中国大陆之后,在数字人才方面排名第22位。

## 数字化落后损失巨大

富士通公司首席政治经济学家马丁·舒尔茨同时也是日本政府的顾问,他的解释是,当用一个数字系统来取代旧系统又没有显著额外收益的情况下,会产生巨大的替换成本。结果就是,与其他国家相比,日本的数字化实际上要慢得多。

但2018年经济产业省在一份报告中警告,由于企业未采用数字系统,日本面临“数字悬崖”的危险,2025年之后公司每年将因此亏损高达12万亿日元。

## 老龄化使转型困难重重

日本政府早就认识到,数字化落后可能破坏政府提高生产率和复苏经济的努力,有必要着手解决国家数字化落后的问题。2021年9月,日本政府特别成立了“数字厅”,并宣布了其数字化战略,希望通过数字化升级将日本加速转型为数字驱动的高收入国家和数字经济的区域领导者。

日本首相岸田文雄也承诺,要加快日本数字化转型速度,包括支出5.7万亿日元改善偏远地区的数字基础设施。岸田文雄保留了前任菅义伟确立的职位,还任命了一位数字大臣河野太郎。但在严重老龄化的日本社会,其数字化转型面临重重困难。在经历了几十年的低出生率之后,政府预计到2030年,信息和通信技术领域工人的缺口将多达45万。

此外,半岛电视台指出,日本僵化的官僚体制也阻碍了数字化转型。《读卖新闻》一篇纪念“数字厅”成立一周年的文章中写道,由于其他机构的抵制,“数字厅”的工作停滞不前,司法部和地方政府等也反对到2025年采用基于云的管理系统的计划。

植木龙一表示,很多日本人跟他一样,在向前发展和改变现状之间,保持着矛盾心态。

## 俄副总理:

# 俄石油减产措施将延长至2024年底

据新华社电 俄罗斯副总理诺瓦克近日表示,该国日均额外减产50万桶原油的措施将延长至2024年年底。到2024年,俄原油产量有望削减至日均932.8万桶。

据塔斯社报道,诺瓦克表示,当天召开的石油输出国组织(欧佩克)和非欧佩克产油国部长级会议决定,将此前达成的减产协议延长至2024年。另外,今年4月宣布自愿额外减产的非欧佩克产油国也同意将额外减产计划延长至2024年年底。经与各国协商,俄罗斯决定将日均额外减产50万桶原油的措施延长至2024年年底。

今年2月,俄罗斯宣布从3月起将日均原油产量削减50万桶。该减产计划原定于今年年底结束。

# 俄罗斯多地发生苹果酒中毒事件

据新华社电 据塔斯社报道,俄罗斯乌里扬诺夫斯克州、萨马拉州和乌德穆尔特共和国近日发生苹果酒中毒事件,已造成18人死亡。

报道说,3日至4日,乌里扬诺夫斯克州季米特洛夫格勒市多名居民就医时被诊断为“不明物质中毒”。经有关部门调查,居民中毒与饮用当地商店出售的一款苹果酒有关。乌里扬诺夫斯克州州长鲁斯基赫5日说,该州近日因苹果酒引发的中毒人数已达35人,其中16人死亡,19人正在住院治疗。

报道还援引有关部门消息说,萨马拉州新古比雪夫斯克市有5人因饮用问题苹果酒中毒,其中2人死亡。此外,乌德穆尔特共和国也报告两起苹果酒中毒事件。

俄联邦消费者权益保护和公益监督局局长波波娃近日要求对涉事公司生产的苹果酒进行核查处置,并监督食品经营单位对相关产品做下架处理。



近日,在俄罗斯首都莫斯科红场,人们选购图书。6月2日至6日,第九届“红场”图书节在俄罗斯莫斯科红场举行,共展出超过10万册各类图书,有400多家出版机构参与其中。

新华社发(亚历山大 摄)

## 见证中日文化交流

# 日本智证大师圆珍相关史料入选“世界记忆名录”

据中新网电 据日本头条网编译报道,联合国教科文组织(UNESCO)近日决定,将平安时代把中国唐朝密教教义带回日本的僧人圆珍相关的文书群《智证大师圆珍相关文献典籍——日本·中国文化交流史》列入旨在保存世界重要历史资料的“世界记忆名录”。据悉,这是第8项与日本相关联的“世界记忆(国际)名录”。

《智证大师圆珍相关文献典籍》由圆珍前往唐朝时九州大宰府颁发的渡航证明书、唐朝政府发放的通行证等共56件文献构成,其已经全部被指定为日本国宝。

《圆珍相关文献典籍》是反映日本与中国文化交流情况、唐代交通制度等的珍贵史料。与圆珍渊源颇深,拥有这些文书的滋贺县大津市园城寺(三井寺)与东京国立博物馆一起向联合国教科文组织提出了本轮申报。

据悉,圆珍(814-891年),日本赞岐(香川县)出生,853年为学习佛法入唐。朝拜于天台山,后在长安(今中国西安)拜唐朝高僧为师,受法密教。入唐约5年,圆珍回国后担任了天台宗主持。日本佛教天台宗寺门派创始人。

不过,由日本申报的德川家康从全国收集的佛教圣典《增上寺收藏的三种佛教圣典丛书(丛书)(大藏经)》没有人选成功。

# 《灌篮高手》日本观影人数超千万 票房超144亿日元

据人民网电 据共同社报道,东映公司近日发布消息称,日本人气动画片《灌篮高手》的新剧场版《THE FIRST SLAM DUNK》自去年12月3日在日本国内公映以来,其观影人次已经突破1千万。截至目前,该片在日本国内的票房收入超过了144亿日元(约合人民币7.344亿元)。

据悉,该片的日本国内票房已经超过《天气之子》的142.3亿日元,跻身日本历代电影总票房排行榜第15位。东映公司表示,其票房收入仍在上升,最终能达到什么程度现在还很难预测。有分析认为,很可能会超过居于第14位的《铃芽之旅》的147.9亿日元。

墙内开发墙外香 中国观影人数超1700万

《灌篮高手》的新剧场版《THE FIRST SLAM DUNK》在中国也非常受欢迎,被称为青春怀旧片。自今年4月20日起在国内上映,其观影人数仅用4天时间就超过1千万人次。到目前为止,其在中国的总票房已经超过6.48亿元,观影人数超过1700万人次。

据悉,《灌篮高手》最早从1990年开始在《周刊少年Jump》上连载,于1996年结束连载,与《足球小将》和《棒球英豪》合称为日本运动漫画三大巅峰之作。该漫画于1993年被改编为101集的长篇动画在日本播出,随后又被引入中国。

漫画《灌篮高手》以日本神奈川县

湖北高中篮球队(简称湘北队)队员为主人公,以对篮球一窍不通的高一学生樱木花道的视角展开,讲述了湘北队的队员们为了实现全国高中篮球联赛上“称霸全国”的梦想而努力奋斗的故事。作品以充满趣味的校园生活、紧张刺激的比赛场景、性格各异的人物形象、专业扎实的篮球素养赢得了广大青少年的喜爱。

而新剧场版《THE FIRST SLAM DUNK》则由原作者井上雄彦编剧和执导,故事改编自漫画原作的最终章《全国大赛篇——湘北VS山王工业》,讲述了湘北队在全国大赛中战胜蝉联全国联赛冠军的山王工业高中篮球队(简称山王队)的故事。

据新华社电 随着春季毛茶采摘结束,金容纹从云南茶山回到了昆明“智默堂”总部,被晒黑了一圈的他依然满面笑容,整理茶器、摆放茶饼。

来自韩国首尔的金容纹是茶叶企业“智默堂”的创始人。“智默堂”专营云南普洱茶,在韩国首尔设韩国办事处,大邱市门店负责营销和茶事培训。

“汤色似红酒、口感醇厚。”金容纹在20世纪80年代首次结缘普洱茶,他觉得很神奇。此后,他游历多国、探访茶园,再也没找到这般滋味。

1993年,金容纹带着向往来到中国。1996年,他第一次来到云南,觉得当地人很热情,还在原产地喝到了普洱茶。至此,每次回韩国,普洱茶成了他必带的礼物。

在游历了30多个国家后,金容纹在2003年决定定居云南。“寻味老普洱茶成了定居后的日常主题。”金容纹说。到云南后,他听到了很多茶山的名字,带着好奇,他开始走村寨、上茶山、觅老茶。

“每次去古茶园就像去森林。”金容纹说,云南古茶树多生长在远离城市的山村,生态环境好,它的美不同于其他产区整齐的茶园,不熟悉的人容易将古茶树当成一般的树木。

金容纹会说一些中文,最初每次上茶山还带着电子词典。他能遍访茶山,得益于当地村民的帮助。“每一座古茶山上的茶叶都有不同的风味,还有不同的人文故事。”金容纹

说。在喝到好的普洱茶时,金容纹眼里都在放光。2007年,他决定自己做茶,到茶山请教老专家、老茶人,参加云南普洱茶加工工艺培训,逐渐学会了普洱茶制作技艺。他还把制作好的茶带给朋友喝,听他们的品尝感受。

金容纹说,起初韩国很少人喝普洱茶,但现在普洱茶在韩国的受众越来越多,包括不少年轻人。在2019年,他们共出口了30吨茶。

韩国大邱市民金亨珍是一名普洱茶爱好者,她说,在准备冲泡普洱茶时会有一种期待,在喝茶时能感觉身心愉悦。

“普洱茶很好喝,喝茶非常有趣,还能愉悦心情。”韩国“智默堂”总经理丁洙一,普洱茶的味道很香浓,普洱茶的历史也很有魅力,生活在都市里的人群可通过饮普洱茶感受到云南的原生态。

如今,为了获得更好更稳定的原料,金容纹在云南茶山租赁了茶园。

“向世界推广普洱茶要做好两件事。”金容纹认为,在探索接近普洱茶内核和适宜的传统消费方式时,要有创新,比如包装方式、冲泡方式、服务方式,融入符合当代人生活方式的消费方法;要讲好不同地域的普洱茶文化故事,提升普洱茶的文化价值,让爱茶人士都来云南,感受普洱茶的文化。

# 一片叶子的跨国情缘

韩国茶人「恋上」云南普洱茶

# 纪念《中日和平友好条约》缔结45周年黄檗艺术展在东京举行

据新华社电 纪念《中日和平友好条约》缔结45周年黄檗艺术展近日在东京中国文化中心举行。

中国驻日本大使馆文化处公使衔参赞陈涛在开幕式上致辞说,300多年前,隐元禅师将中华优秀文化带到日本。隐元禅师和弟子们向日本传播的文化种类之多世所少见,堪称中日文化交流互鉴的典范。期待两国人民不忘历史,为两国世代友好贡献自己的力量。

1654年,中国高僧隐元禅师率弟子应邀东渡日本,不仅向日本传播了佛

教,还将中国的建筑、雕塑、书画、音乐、烹饪、茶道等传到日本,形成了著名的黄檗文化,在中日文化交流史上作出重要贡献。

东京中国文化中心主任罗玉泉表示,展览以黄檗文化为桥梁,通过两国高僧大德的墨迹、书法家新作、漆画以及重要黄檗文物的拓片等艺术形式,从多角度集中展示了黄檗文化的历史和时代价值。

今年恰逢《中日和平友好条约》缔结45周年和隐元禅师圆寂350周年,本次艺术展共展出约50幅书法及绘画作品。

# 日本东电在福岛核污染水排海隧道完成海水灌注

据新华社电 日本福岛第一核电站运营方东京电力公司近日说,向用于排放核污染水的海底隧道灌注海水的作业已于当天早晨结束,相关的全部工程预计在6月底前完成。

这条为福岛第一核电站核污染水排海而修建的海底隧道长约1公里,2022年8月正式开始施工,今年4月下旬完成挖掘工作。

据日本广播协会电视台、福岛广播电视台等媒体近日报道,在清理和撤掉隧道内的设备和材料后,东京电力公司从5日下午开始向海底隧道内灌注海水,当地时间6日5时左右完成约6000吨海水的灌注作业。

报道说,海底隧道的排放机制是,将陆上排入的经稀释后的核污染水,通过灌满海水的隧道输送到海上的排水口。东京电力公司表示,还有一些与排放相关的设施尚未完工,例如用于排放前暂时储水的水槽等,计划6月底前完成全部工程。

日本政府2021年4月13日正式决定,将福岛第一核电站上百万吨核污染水过滤并稀释后排入大海。尽管日本渔业团体、部分地方官员等强烈反对这一处理方案,中国、韩国等邻国也强烈反对和质疑,日本政府依然无视反对声音。2023年1月,日本政府将福岛核污染水的排放时间定为“今年春夏之际”。



近日,“零废弃时装周”在韩国首尔举行。模特身着利用废旧物等材料制成的服装走秀,向公众宣传环保理念。

新华社记者 王益亮 摄