

朝花夕拾

诗意过小暑

□彭昱

夏日渐长,不知不觉,已是小暑节气。小暑又名季夏,代表着夏天已比较炎热,但还未到达最热时候。小暑时节,或骄阳炙人,或陈雨送凉,而古人在夏天的光阴里,又有着怎样的生活和感悟呢?

“倏忽温风至,因循小暑来。竹喧先觉雨,山暗早闻雷。户牖深青霭,阶庭长绿苔。鹰鹯新习学,蟋蟀莫相催。”这首唐代元稹的《小暑六月节》,生动形象地描绘出了小暑节气里的山野风光。暖暖的夏风循着小暑而至,竹子的喧哗声预示着大雨即将来临,山色一片灰暗,仿佛已经听到了隆隆的雷声,老鹰和鹞开始练习搏击长空,蟋蟀的羽翼也逐渐长成。正是因为这炎热季节里的一场场雨,才有了门窗上潮湿的青霉和院落里蔓生的绿苔。

“山光忽西落,池月渐东上。散发乘夕凉,开轩卧闲敞。荷风送香气,竹露滴清响。欲取鸣琴弹,恨无知音赏。感此怀故人,中宵

劳梦想。”这首《夏日南亭怀辛大》出自唐代诗人孟浩然之手,描绘了夏夜乘凉的悠闲自得,抒发了诗人对老友的怀念。傍晚时分,夕阳落山,一轮明月从东边缓缓升起,晚风送来荷花的清香,露水从竹叶上滴落发出清脆的声音。诗人披散着头发在月下开窗纳凉,想要取出鸣琴弹奏一曲,可惜没有知音前来聆听,此情此景让他更加思念老友,可也只能盼着在夜半时分的梦中与友人相见一场。全诗写景状物细腻入微,语言流畅自然,情境浑然一体,诗味醇厚,意韵盎然,给人一种清闲之感。

唐代诗人独孤及的《答李滁州题庭前石竹花见寄》也是一首关于小暑的五言律诗:“疑寝曙霞染,巧类匣刀裁。不怕南风热,能迎小暑开。游蜂怜色好,思妇感年催。览赠添离恨,愁肠日几回。”诗中描写了一种在小暑时节开放的花——石竹花,这种殷红色的花好似被朝霞所染,花朵精致得像被用匣刀裁剪过一般,它不惧酷夏热风,

在炎热的小暑节气中肆意绽放。蜜蜂飞来飞去爱怜花色的香美,牵挂丈夫的妇人对着花也不禁感叹起时光的易逝,诗人读着朋友的赠诗更添离愁别绪,思念的心情百转千回,久久不散。

小暑时节,天气酷热难耐。“江南季夏天,身热汗如泉。蚊蚋成雷泽,袈裟作水田。”唐代范灯的首首《状江南·季夏》,描写了江南风景虽美,但季夏时节天气闷热的情景。身上汗如泉涌,蚊虫喧扰扰人,拧出来袈裟的汗水如同稻田的水哗哗的流出。不过热归热,但这也难不倒有智慧的古人,如何消暑,这不是问题。

“一碗分来百越春,玉溪小暑却宜人。红尘它日同回首,能赋堂中偶坐身。”宋代晁补之的《和答曾敬之秘书见招能赋堂烹茶》,就生动说出了还有什么比在夏天纵饮一盏清茶更解暑的呢?一碗茶,分出百越春色,玉溪的小暑却分外怡人。红尘中某一天回首,也能

想起今天在堂中坐着,赋诗饮茶的情形。这一刻,便是不负夏日好时光。

不只是饮茶,古人消暑的内容可是丰富得很呢。“薰风温解引新凉,小暑神清夏日长。断续蝉声传远树,呢喃燕语倚雕梁。眠摊薤簟千纹滑,座接花茵一院香。雪藕冰桃情自适,无烦珍重碧筒尝。”清代乔远炳的这首《夏日》,细腻描绘出南风吹拂,带来阵阵凉意,夏日光阴漫长,凉风却让人觉得心清神爽。只听远树传来时断时续的蝉鸣声,雕梁下燕子在呢喃。躺在竹席上睡午觉,又凉又滑,座位挨着花草,满院都是花香。吃着雪藕和蜜桃,无比惬意,再尝一尝碧筒酒,这真是最自在的时光啊,哪里需要别人劝导要珍重呢?

小暑,万物丰茂,看不尽浓浓绿荫。在繁星点点的夏夜细细品读这些古诗词,让燥热的心沉静下来,感受花开花落,山川明净,才知,夏日深了,光阴亦是。

生活随笔 浅夏时光

□刘治军

时光慢慢,浅夏悠悠。

夏天总是那么让人期许,一段充满阳光、绿意和欢乐的时光。炎炎夏日,大地换上了绿色的外衣,那生机勃勃的景象犹如一幅油墨画镶嵌在大地上,不禁让人迷恋和向往……

夏日来临,我们徜徉在夏的怀抱里,尽情地享受着阳光、清风、美食和大自然的美景。那惬意与美好是与生活最美的邂逅。

清晨,当第一缕阳光透过窗帘,洒在床头,温暖的光线轻轻地唤醒了。窗外草地上露珠晶莹剔透,花朵散发出宜人的香气,鸟儿奏响了欢快的乐曲,微风轻拂着窗外的树叶,

发出沙沙的声响……揉揉蒙眬的睡眠,我从床上起来,不禁伸个懒腰,开始了新一天的生活。望着窗,一切都充满了希望和期待。

午后,阳光炽热,火辣辣地照在大地上,夏的焦灼让人感受到夏日的热情。此时,凉爽的树荫下成为人们的避暑胜地。孩子们在树下尽情地玩耍,嬉戏,时而追蝴蝶,时而捕蜻蜓,时而踢起趣味盎然的水球。而大人们则在树荫下乘凉,品着一杯减热消暑的凉茶,或是享受一场清凉的午睡,这便是浅夏正午里最逍遥的时刻。

傍晚,当太阳渐渐西沉,天空被染成一片金黄。此时的空气中,微风拂面,让人感受到了夏日的温柔。人们不约而同地纷纷走出家门,来到公园、河边或者广场,共同享受夏日的美好时光。有的人在草坪边上畅聊人生;有的人在河边忘情垂钓;还有的人在广场上跳起了欢快的舞蹈。这便是浅夏里最浪漫的时刻。

夜晚,夜空中布满了星星,月光洒在地上,给浅夏增添了一抹清凉。此时,蝉鸣、蛙声、虫鸣交织在一起,奏响了夏日的交响曲。此时,坐在阳台上捧书心爱之书,饮一杯薄茶,独自享受着夏日带来的宁静。也可三五成群坐在院子里,放一盘毛豆花生,饮一杯香气扑鼻的啤酒,畅聊人生与未来,那豪爽与激情又是夏日里一番别样的滋味……

时光慢慢,浅夏悠悠。无论是炽热的阳光,还是清凉的微风,都会给人们带来无尽的欢乐和美好。唯美曼妙的光影里,请放慢脚步,敞开心扉,让我们尽情地享受大自然的馈赠,珍惜这美好而又难忘的浅夏时光。

时光慢慢,浅夏悠悠。这便是人生最好的消遣,再美不过的时光。岁月静好,让我们和家人一起感受这美好而又难忘的浅夏时光吧。

馨香一瓣

喜欢丁香花开,还是要从单位门前的那棵丁香树说起。记得10年前的春天,我在拍摄单位大楼外景全景时,为了找好拍摄角度,我的身体一直往后退,无意中身子碰到了丁香树上,瞬间,一股清香的味道扑鼻而来,随之,我深深地吸了一口气,更觉得淡雅幽香直沁心脾。大楼的外景拍完后,我又来到了丁香树前。独自享受花香的味道。也就是从那一天起,在万花丛中,我喜欢上了丁香花,只要看到了丁香花,我都要拍几张照片,留给自己欣赏。

记得2018年的春天,我与老同学们包车去北京旅游,上车不长时间我就睡着了,大

概过了辽宁最后一个服务区,我突然醒了,睁眼一看高速公路中间的隔离带全是丁香花,随着飞驰的车速,我感觉一排排的丁香都向我拥来,车厢里弥漫着满满的丁香味道。此时,我才明白,原来是丁香花的香味把我唤醒了,这也许是我偏爱丁香花得到的回报吧。

大约是在15年前过春节时,同学送我一一条20来斤的大黑鱼,我感觉这鱼太大了,好像有灵气了,所以,一直没舍得吃,或者说没敢吃,在浴缸一直养到4月中旬,最后,决定去沈阳女儿家放生。当时,女儿给我选了好几个地方:比如浑河、北运河、

蒲河、沈水湾、珍珠湖、仙女湖、鸟岛等地,正在我犹豫不定,外孙子说:沈阳还有个丁香湖,水面挺大的。我当即决定,就上丁香湖,因为,我喜欢这个湖名。结果到了丁香湖一看,水面确实很大,景色也非常漂亮,遗憾的是没看到一棵丁香树。放生后,我安慰自己:这才叫慕名而来。回到女儿家后,我急忙上网,查找丁香湖的来历。原来,在民间有这样的传说:丁香湖,是因为一位叫丁香的仙女下凡此地而得名,是一段悲欢离合的爱情故事……村里人为了纪念这位丁香仙女,就把这湖称为丁香湖。在丁香湖,我虽然没有看到丁香树,但我却知道了丁香湖的来历,这也算是意外的收获吧。

前年秋天去丁香湖时,巧遇一位丁香湖管理人员,我和这位管理人员唠了一会,我向他提了个建议:我说:既然叫丁香湖,湖的岸边应该全栽上丁香树,让整个湖都在丁香的怀抱中,丁香湖中心岛上或入口处应该雕塑一尊丁香仙女像,那丁香湖就名符其实了……他说我的建议太好了,没想到游客这么关心沈阳,我一定把你的建议反

映给上级领导。

今年,又到了丁香花盛开的时候,我站在单位门前的那棵丁香树下细品,褐色的老枝繁多而茂盛,微微弯曲,向四面伸展开来。老枝上开着紫色的小花。每朵花有四片花瓣,里面包着一根白色的花蕊,真像一根精致的绣花针。这花特别香,我能感觉到花香一阵阵地向鼻子里钻,使我心旷神怡,如醉如痴。这花特别美,它们一朵紧挨着一朵,就像幼儿园里许多穿着紫色裙子的小朋友紧紧地拥抱着在一起。花香夹着绿叶的气息,弥漫整个楼前,使人感到心情舒畅!

此时我感觉到:虽说,丁香不像牡丹那样雍容华贵,也不像玉兰那样亭亭玉立,更不像迎春花那样金光闪烁,但在我心目中永远是那么美丽。

因为,丁香是优雅的、安静的、低调的。它的美是朴素的,它的香是清幽的,它的姿势是谦逊的。它虽有着一副傲骨,但从不屑傲自大,也不与群芳争夺明媚的春天,总是用自己酿造的芳香去感染人们。

诗意盎然

七月帖

(外一首)

□胡巨勇

阳光起伏,七月这如火的代名词蝉鸣把热浪一步一步掀高荷香又把它们一点一点摁低风,作为过客修辞着蒲扇的出场

相比于荷这最美的舞者交出身孕的玉米有着慈悲之美炊烟是坚守者,鸡鸣犬吠也是萤火虫点亮梦里乳名蛙语打捞起的,是乡情里最美的章节

与荷为邻

蛙语在侧,每朵荷开都是梦里江南花香铺路,流水临摹田园风情图

有船桨荡开,绿托举的意念推敲莲歌的修辞风,是一种过渡宁静的继续宁静默契的永远默契

春水涨满池塘的时候,整个池塘才有了生机。塘水绿油油的,小鱼儿悠闲地游着,水草也开始萌发,不久以后,池塘的水面上,便有了浮萍。

喜欢坐在塘边,捞起浮萍,放在手掌心里,细细地看,翻转过来,底下有根须,颜色却是紫红的。这样的野生浮萍,也曾经救助过饥饿的肚皮。听我奶奶说过,饥荒的年代,浮萍也是可以充饥的。

我小时候,母亲采集塘里的嫩浮萍,用开水焯一下,加少许食盐,滴几滴麻油,凉拌起来,味道十分爽口。

而水中的小鱼,也会吃小而嫩的浮萍,那是它们的零食。浮萍的根须在水里,汲取水中的养分,有些许微风吹来,吹皱了平静的水面,浮萍随风漂荡,看着很有趣的样子。

初夏,池塘里的浮萍长得十分茂盛,有的已经长得很大了,根系很丰富,像一朵绿色的花,漂移在离岸边不远处的水面上。

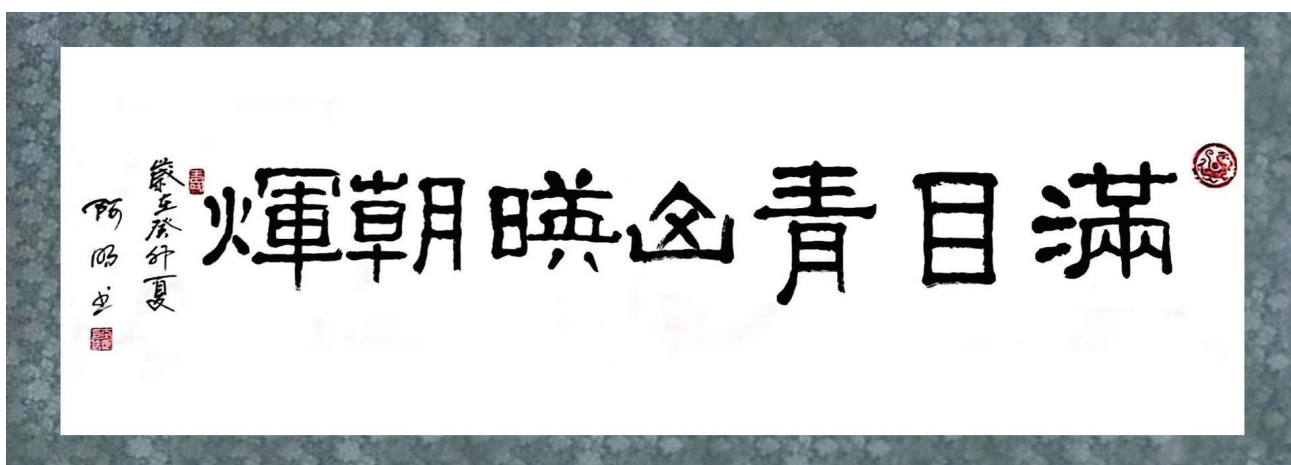
清晨,草木还沾着昨夜的露水,大哥赶着小鸭子,放它们进入池塘,小鸭子兴奋地大快朵颐,它们吃身边的浮萍,头一伸一缩的,很可爱。它们还吃水里的小螺蛳、嫩芦根,快乐地扬起脖子,嘎嘎地叫几声。

塘边有个石头跳板,人们在跳板上洗衣、淘米、洗菜。等石头跳板空了,孩子们就会蹲在上面,捞水里的浮萍,有人用竹篮子去打浮萍。那是一种游戏,孩子们很感兴趣,捞起来的浮萍,被放在案板上剁碎了,混合着泔水、米糠,成为后院子猪的饲料。小猪对浮萍也很感兴趣,吃起来呼哧呼哧的,很是享受那样的美味。

每到塘里出浮萍的时候,外公就会用纱布做一个篮子,去塘里捞浮萍。放在阴凉处晾干,再在烈日里晒,然后,收集起来,作为一味中药。外公懂中医,他说浮萍可以清热、解毒、发汗、利尿、治疗风热感冒。用浮萍、芦根、银花、连翘等,治疗热病,很有效。从此后,我便视浮萍为神奇之物。

上学读书,经常有人把孤苦的孩子,比喻作无根的浮萍,在人间沉浮、漂流。每当那时,我便忆起故乡池塘里的浮萍。密密的铺在水面上,荷叶出来了,荷花开了,一股清幽的香气。还有很多的浮萍,在水波里荡漾着,鱼儿张开嘴巴,轻轻一吸,浮萍顺利吸入嘴里,成为鱼儿的美食。

夏季的池塘是美丽的,那一汪塘水养育了人们,那些毫不起眼的浮萍,也曾经救人于苦难,医治好身体的疾病。至今仍记得,泛着麻油香气的一碟拌浮萍,阵阵清幽的草香,鲜美淡雅的滋味!



闲情偶记

在夏天的风中奔跑

□安宇彰

白发苍苍的老人,那是一种无比温馨的画面。

像我们这些久坐不动的上班族,颈椎或多或少都有一些毛病,不适合剧烈运动。我每次总是先绕着跑道走两圈热身,然后开始慢跑,慢跑两三圈,再逐渐加速,到四五圈后,速度就提了上来,越跑越快。最后一圈,拿出百米冲刺的速度,让自己的心脏最大限度地跳动,这样才能有效锻炼心脏和肺活量。如果一上来就跑,肚子可能会疼,腰椎也受不了。一直都慢跑的话,充其量也就是消消食,起不到健身的效果。

急速跑一圈后,速度慢慢放下来,但是不能立即停止,需要再慢慢地来回走走,这样让心肺等各处器官都恢复平静。然后,我就选一处幽静的地方,开始做进一步的锻炼。

我最喜欢的一个地方是小池塘边。小池塘里荷花开得正艳,几只小鱼嬉戏在莲叶间,如顽皮的幼童。荷花盛开处,还有一眼小小的喷泉,一天到晚哗哗地响着,如奏着一支悠闲的曲子。

丁香花开

□黄文祥

蒲河、沈水湾、珍珠湖、仙女湖、鸟岛等地,正在我犹豫不定,外孙子说:沈阳还有个丁香湖,水面挺大的。我当即决定,就上丁香湖,因为,我喜欢这个湖名。结果到了丁香湖一看,水面确实很大,景色也非常漂亮,遗憾的是没看到一棵丁香树。放生后,我安慰自己:这才叫慕名而来。回到女儿家后,我急忙上网,查找丁香湖的来历。原来,在民间有这样的传说:丁香湖,是因为一位叫丁香的仙女下凡此地而得名,是一段悲欢离合的爱情故事……村里人为了纪念这位丁香仙女,就把这湖称为丁香湖。在丁香湖,我虽然没有看到丁香树,但我却知道了丁香湖的来历,这也算是意外的收获吧。

前年秋天去丁香湖时,巧遇一位丁香湖管理人员,我和这位管理人员唠了一会,我向他提了个建议:我说:既然叫丁香湖,湖的岸边应该全栽上丁香树,让整个湖都在丁香的怀抱中,丁香湖中心岛上或入口处应该雕塑一尊丁香仙女像,那丁香湖就名符其实了……他说我的建议太好了,没想到游客这么关心沈阳,我一定把你的建议反

映给上级领导。

今年,又到了丁香花盛开的时候,我站在单位门前的那棵丁香树下细品,褐色的老枝繁多而茂盛,微微弯曲,向四面伸展开来。老枝上开着紫色的小花。每朵花有四片花瓣,里面包着一根白色的花蕊,真像一根精致的绣花针。这花特别香,我能感觉到花香一阵阵地向鼻子里钻,使我心旷神怡,如醉如痴。这花特别美,它们一朵紧挨着一朵,就像幼儿园里许多穿着紫色裙子的小朋友紧紧地拥抱着在一起。花香夹着绿叶的气息,弥漫整个楼前,使人感到心情舒畅!

此时我感觉到:虽说,丁香不像牡丹那样雍容华贵,也不像玉兰那样亭亭玉立,更不像迎春花那样金光闪烁,但在我心目中永远是那么美丽。

因为,丁香是优雅的、安静的、低调的。它的美是朴素的,它的香是清幽的,它的姿势是谦逊的。它虽有着一副傲骨,但从不屑傲自大,也不与群芳争夺明媚的春天,总是用自己酿造的芳香去感染人们。

