

读书、非遗、诗词、戏剧等题材丰富

垂直细分文化综艺火爆“出圈”

齐鲁晚报记者 师文静

近日,《我在岛屿读书2》《登场了!北京中轴线》《博物馆之城2》《少年行》《妙不可言》《还有诗和远方·非遗篇》《斯文江南2》《戏宇宙2》等文化综艺热播,荧屏文化氛围浓郁,这些节目带领观众领略和感受书籍、传统非遗、诗词、戏剧的魅力。

专注于文学与经典

近年来,文化综艺积极创新,在内容题材、节目模式、嘉宾人选上进行突破,注重垂直细分节目,把文化素养、节目气质魅力做到极致,以优秀的品质和独特的气质吸引观众。《我在岛屿读书》《斯文江南》就是这两年很有独特气质的节目,深受年轻观众的喜欢。一档节目带领观众感受深邃的文学世界,一档节目带领观众沉浸式感悟文化名人的故事和经典作品,一今一古,交相辉映。

《我在岛屿读书》第一季收获好口碑,节目邀请到祝勇、叶兆言等作家,与余华、苏童、西川等常驻嘉宾聊文学,观众听他们聊名著、聊文坛往事,新鲜感十足,收获丰富。6

月15日,《我在岛屿读书2》回归,延续“岛屿+书屋”的沉浸式阅读场景,邀请余华、苏童、程永新、叶子等文坛老友新朋担纲“书屋主人”,邀请到了莫言、阿来、须一瓜、马伯庸、孙频、紫金陈、郑执等当今文坛的名家加盟,带领观众感受阅读的魅力。新一季节目,作家莫言的加盟让人惊喜。节目中,余华给莫言写信,“莫言兄,我在旅行中给你写信,邀请你参与《我在岛屿读书2》”。莫言回信:“余华兄,来信收到,《我在岛屿读书》创意很好,我愿意参加,期待与你们在岛上相见。”

从已播出的节目来看,聊文学更加专业、信息量更大,身心沉浸式阅读更明显,活动内容更多,谈论的话题更广。每期节目涉及几十本中外文学名著,作家们对汪曾祺、普鲁斯特、卡夫卡等作家的解读,带来新视角。

经典文本阅读节目《斯文江南》第二季刚收官,节目嘉宾黄晓丹、郦波等,与邓超、唐嫣、岳云鹏、李乃文、吴越等明星一起演读陶渊明、白居易、岳飞、辛弃疾、曹雪芹、吴承恩等历史文化名人的故事和作品,兼具深度和趣味性。比如,节目中岳云鹏演读“用尽全力,才过上平凡一生”的陶渊明,喻恩泰

再演白居易创作千古名篇《琵琶行》时的场景,在故事表演中潜移默化接受传统文化熏陶。这个节目的视觉特色是江南人文气息,袅袅的古筝、古琴和笛音引领观众穿越时光,读经典古籍。节目能让人慢下来,静心沉浸在所营造的韵味中。

创新展现传统文化

近年来不少节目聚焦传统文化,不断展开节目模式和内容主题的创新,越来越多传统文化、非遗、文博等节目引发关注。其中就包括正热播的《戏宇宙2》《登场了!北京中轴线》《博物馆之城2》《少年行》《妙不可言》《还有诗和远方·非遗篇》《跟着李白看中国》等节目,这些节目在不同的角度,围绕传统文化做文章。从题材拓展到美学升级,文化综艺在不断寻求破圈之旅。

大型戏曲创演节目《戏宇宙》第二季节目内容全面回归戏曲本体,积极探索戏曲与潮流艺术融合的多种可能性。节目邀请国家级优秀戏曲演员参与创演,其中戏曲梅花奖得主有八位。节目还开拓了“戏曲+摇滚、戏

曲+舞蹈、戏曲+体育、戏曲+微电影、戏曲+交响乐”等十余种国内首创戏曲表达新样态。比如,节目中《夸青天》将传统豫剧与当代年轻人喜欢的摇滚进行巧妙改编,魔性又上头的曲调更具“热搜”体质。

《登场了!北京中轴线》中,“中轴丈量人”、故宫博物院第六任院长单霁翔与宋轶、罗一舟、张小婉等组成的“中轴时空旅行团,踏上“中轴时空列车”,穿梭于北京中轴线上的任意时间和地点,带领观众开启一场中轴线文化探索之旅。节目通过对中轴线厚重历史文化底蕴的挖掘,弘扬传承中华优秀传统文化。《博物馆之城2》中,单霁翔、王巍、王昱珩以及飞行嘉宾,将探秘十二处中国历史文化遗迹和博物馆。为增强科普性和趣味性,节目采用访谈式、纪录片等形式,以真实感受为出发点,力求带给观众沉浸式体验。

正在播出的《还有诗和远方·非遗篇》中,张国立、华少等组成的“非遗研学团”,从越剧之乡嵊州出发,走向丝绸之路上的古城阿拉善,探寻非遗奥秘,唤起观众对非遗的亲近感。节目中,越剧、粽子、小笼包等传统非遗出场,尽显传统非遗的鲜活感。

电影版《一闪一闪亮星星》开拍

屈楚萧张佳宁原班人马梦幻同框

齐鲁晚报记者 宋锐

原班人马诚意回归,再写浪漫纯爱新篇章。由陈小明、章攀执导,屈楚萧、张佳宁领衔主演,傅菁、蒋昀霖主演,同名剧集原班人马打造的爱情感奇幻电影《一闪一闪亮星星》官宣开机,同时发布一组开机海报。无论是张万森(屈楚萧饰)与林北星(张佳宁饰)的同框,还是两人与高歌(傅菁饰)、麦子(蒋昀霖饰)的合体,都勾起了无数观众对“万星CP”与南川中学的感动回忆。

电影《一闪一闪亮星星》发布的“万星CP”双视角开机海报中,张万森与林北星梦幻同框,唤醒许多观众追剧时的美好回忆。时间从寒冬来到盛夏,张万森与林北星眼含深情地望向彼此,目光却始终没有交汇。镜头记录下两人各自的隐秘心事,似也暗指相遇与擦肩仅一线之隔。在延续剧版“暗恋天花板”标签的同时,也让观众对两人的命运走向无比揪心。剧版故事源自张万森的深沉暗恋,电影的双视角海报是否暗示着两人间的双向奔赴,引发不少网友的猜测与讨论。

与双人海报不同,南川小队的合照则是另一种画风。四人漫步在校园里的林荫道上,无论是张万森与林北星的对视,还是高冷的高歌和不羁的麦子,都让剧粉一秒梦回追剧时光。四人并肩而立时,张万森在林北星脑后比出的“兔子耳朵”暴露了少年暗戳戳的小心思,扑面而来的青春气息与甜蜜氛围,也让无数已经告别校园时光的观众不由心生怀念。

2022年初,爆款黑马剧《一闪一闪亮星星》闯入观众的视线,一句“张万森,下雪了”更是成功在各个社交平台强势刷屏。凭借巧妙的剧情设定、极致的甜虐暗恋与演员们的生动演绎,剧版《一闪一闪亮星星》成为无数观众心头的白月光。时隔一年多之后,电影《一闪一闪亮星星》惊喜回归,再续纯爱恋歌。无论是主演,还是导演、编剧等幕后人员,都最大程度保留剧版的原汁原味,实现一场与观众之间的双向奔赴。

据悉,与剧版不同,此次电影的故事将从男主人的视角展开,张万森计划在高考后向暗恋的女生林北星表白,突如其来重生的演唱会事故却让一切变为一场悲剧。张万森意外重启了这个夏天,再次回到林北星的身边,誓要拼尽全力守护林北星,让所有刻骨铭心的遗憾都得以圆满。

中国2022年度“最美的书”揭晓

据中新网电 2022年度“最美的书”评选结果近日在上海揭晓,《鸟语四季》《豆腐》《北桥船拳》等来自全国各地23家出版单位的25种图书获本年度“最美的书”称号。

据介绍,今年“最美的书”评选活动由上海市新闻出版局举行,由资深书籍设计师和出版人组成的专家评审会对来自全国各地的260件作品进行严格评审,通过多轮评分,最终产生25件获奖作品。翻开这些“最美的书”,书籍之美以不同的姿态跃然眼前。

如《豆腐》是一本以“豆腐”为主题的图文书,在一块豆腐里,感悟中国人吃的智慧,品尝平淡生活的情与味。该书收录了与豆腐有关的诗歌、文章、谚语、戏曲、灯谜等,邀请200多位作家、画家、书法家、表演艺术家、手艺人、诗歌爱好者把心中的豆腐毫无保留地展现给读者,使这本书变成了一块好玩、好看又好吃的“豆腐”。全书厚达1000多页,裸脊锁线,可180度平摊;封面起凸设计,模拟豆腐表面纹理,趣味与创意兼备。

《北桥船拳》是一本关于船拳经典套路的书,独一无二,具有原创性。全书从船拳的历史展开,1600多幅图片尽显叙事的视觉变化与魅力;图中的渔网、船桨等元素处处点题,不乏江南画意;线描插图绘制精美古朴,有武林“秘笈”之感;封面应用草席材质,草香扑面而来。材质与文本内容相得益彰,很好地提升了这本非遗书籍的人文内涵和阅读温度。

“最美的书”创立于2003年,至今为止共有446件设计作品脱颖而出、荣获称号。



近日,小学生在航海科技博览会上参观LNG清洁能源动力的船舶模型。航海科技博览会作为2023年中国航海日活动周重要内容之一,近日在河北沧州举办。本届航海科技博览会主题为“航海科创赋能新格局”,参展单位纷纷亮出新产品、新技术、新工艺,通过实物、模型、图文展板等形式,集中展示一批我国航海科技创新成果、产品和应用。

新华社记者 王民 摄

《显微镜下的大明》登陆北京卫视

张若昀、王阳入局丝绢案

据北京青年报电 由张若昀、王阳、戚薇领衔主演,改编自马伯庸同名历史小说的古装剧《显微镜下的大明之丝绢案》今10日晚将在北京卫视上演。该剧讲述了一位算数天才因一次偶然机会,发现了一个长达百年的税赋错误,继而围绕“这串数字”展开了一场牵涉百年税赋与权势斗争的故事。

“仁化县税赋账册里有一个大疏漏,一个大错误”,故事从算数天才帅家默在县衙税簿中意外发现该县竟然承担了周围七县百余年的丝绢税赋开始,引出了一场“叁仟伍佰叁拾”两的人丁丝绢案。“叁仟伍佰叁拾”既是帅家默父亲多年前所记《丝绢全书》的神秘数字,也是当地百姓百年错税的总数。无

法忍受数字错误的“算账子”一心想想要纠错,却无意间搅动了八县之间的利益风波。而他幼年时遭遇的火灾真相也变得扑朔迷离。

探寻真相的路上,各色人等也相继登场,铁嘴状师程仁清设阻,火腿店老板娘碧玉借势,世族士绅范渊点火,野心知府黄凝道煽风,仅有的队友丰宝玉还是一个“纨绔”公子……这场漫长的拨乱反正之路将如何进行下去?重重危机之下,人丁丝绢的真相又是什么?该剧在视频平台播出后获得了极高的关注度,其中,张若昀与“叔圈男神”王阳的二度合作,也让观众期待值拉满。

本剧的故事来源于马伯庸同名历

史小说《显微镜下的大明》六案之“丝绢案”,同时也是马伯庸首次担任编剧的作品。整体节奏轻快、颇具喜感,台词通俗又不至思辨,令不少观众直呼“还得是马伯庸最懂马伯庸”。

除了新颖的故事情节,剧集也将不少传统文化与中式美学融入其中,独特唯美徽派建筑、古朴清新的画面色彩,都给观众呈现出了全新的视觉享受。从官方发布的特辑可知,剧组在金华八卦村、东阳卢宅、北后周肇庆堂等著名景点都进行了取景,从乡间田亩、市井街道,到徽派建筑的粉墙黛瓦,色调贴合实景气质与故事情绪,每一帧都是电影质感,尽显新中式美学。

长江口二号古船出水文物首次公开展出

据中新网电 “江海撷珍——长江口二号科学考古进行时”展览近日在上海市历史博物馆开幕。这是首次以长江口二号古船为主题举办的展览,展出137件/组展品,包括古船的船体构件、出水瓷器、技术与装备模型等。其中95件/组出水自长江口二号古船,船体构件及一系列出水瓷器均为首次与公众见面。

长江口二号古船是目前中国国内水下考古发现体量最大、保存最为完整的古代木帆船。古船的发现,是近代上海作为东亚乃至世界贸易和航运中心的重要见证;古船的整体打捞出水,为世界水下考古贡献了中国技术、中国经验、中国方案。

杆长3.1米的四爪铁锚夺人眼球,这是目前中国国内发现最大的四爪铁锚之一。上海市文物保护研究中心的赵萃告诉记者,此锚是在古船遗址的北部发现的,出水于古船整体打捞前的预处理阶段。“四爪铁锚在明代《天工开物》上已有明确记载,这个锚比明代的锚更大一点,但是有一根爪子已经断了。”

高60厘米的冬青地堆青花松下高士图双耳瓶备受瞩目,古船目前出水的50件青花团龙纹杯均出自其中。据介绍,这件双耳瓶在2021年就已出水,考古人员一直没有对其内部进行清理,直到2022年才发现了瓶中的50件青花团龙纹杯。其摆放方式值得注意,杯与

杯之间均以一层稻谷相隔,起到了防震作用。

还有一件越南合礼窑淡青釉水烟罐,系一类流行于中越边境及越南境内的器物。由于目前长江口二号古船出水器的该器物仅此一件,可能属生活用品,船上或有越南籍船员。“古船的船体木材中也有主要产自东南亚的婆罗双”,赵萃推测,长江口二号古船或与东南亚有一些关系。

记者了解到,本次展览展出的这批古船相关文物,是在长江口二号古船水下考古阶段提取、清理出的出水文物。据赵萃透露,古船整体打捞出水后,尚未进行文物清理,目前仍处于保护和监测状态中。

据中新网电 近日,“2023丝绸之路周”在浙江杭州开幕。此次活动由匈牙利担任主宾国,“丝路绮缘:16-17世纪匈牙利艾斯特哈兹家族丝绸服饰展”“璀璨明珠:匈牙利人文摄影展”等两个展示匈牙利人文风情的展览于现场亮相。

丝绸之路是一条古老的商路,连接了中西两大文明,其也因文化互动,留存了诸多文化遗产。一直以来,中国文化遗产界深入弘扬丝绸之路精神。

由国家文物局、浙江省人民政府联合主办的“丝绸之路周”已连续三年在杭州举办,已成为一项长久的年度国际人文交流活动。

“2023丝绸之路周”主题为“丝路同行 互鉴共赢”,特邀匈牙利为主宾国,由中国丝绸博物馆和匈牙利布达佩斯应用艺术博物馆执行承办。其中,“丝路绮缘:16-17世纪匈牙利艾斯特哈兹家族丝绸服饰展”将16-17世纪匈牙利艾斯特哈兹家族的30多件华美文物珍品呈现给观众,彰显丝绸之路沿途地区丝绸文化传播的贡献。

匈牙利驻上海总领事博岚表示,匈中两国友好关系源远流长,跨越数个世纪。丝绸之路见证了人类智慧和合作的无限可能。“它提醒着我们,尽管我们之间存在着差异,但我们彼此联系,我们的命运交织在一起。”

除了在杭州办展,据中国丝绸博物馆馆长李旻芳介绍,今年10月,“超越历史和物质——中国丝绸艺术精品展”将在主宾国匈牙利首都布达佩斯推出。展览从丝绸历史技艺、丝绸服饰设计及丝绸纤维艺术等角度,体现当代中国人对美的认识与追求。

现场,《2022年度丝绸之路文化遗产年报》发布。该年报由6个国家的21位文化遗产领域专家共同整理编撰,全面记录、梳理、推荐2022年度世界丝绸之路文化遗产的考古发现、主题展览、学术成果、文化事件四大板块的“十大”榜单。

记者了解到,在“2022丝绸之路十大考古发现”榜单中,浙江温州朔门古港遗址上榜。据悉,朔门古港遗址是海上丝绸之路相关遗迹中要素完备的港口遗址。它的发现,实证了古代“海上丝绸之路”的繁盛和存续。

当天,“丝路之夜·数融之夜”暨“SROM海上丝绸之路云上策展大赛”颁奖典礼举行。作为本届“丝绸之路周”的重要活动之一,该项大赛吸引了国内外120余所高校和20余座博物馆及广大设计师群体的关注和参与,超过200余支队伍共800余人报名参赛。

本届“丝绸之路周”期间,还将举行系列展览、学术研讨会以及丝路研学、丝绸之路文化进校园、丝路文物海报接力、“百馆百物”短视频接力等活动。

中国画家个人画展走进俄罗斯国家博物馆

据新华社电 中国西藏题材油画展近日在位于圣彼得堡的俄罗斯国家博物馆开展,吸引了当地众多艺术爱好者前来参观。

本次展览名为“大美至纯·西藏题材油画展”,是中国画家韩玉臣的个人画展。展览所展出的30多幅画作均取材于中国西藏地区百姓的日常生活,生动展示了当地自然风光和乡土人情。

在当日举行的开展仪式上,俄罗斯国家博物馆馆长、俄罗斯前文化部副部长马尼洛娃说,文化领域的合作在俄中双边关系中占据重要地位。如今,热衷于中国文化、希望了解中国这一文明古国的俄罗斯人越来越多,希望此次展览有更多的俄罗斯人参观。

中国驻圣彼得堡总领事王文丽说,文化艺术交流对深化中俄人民友谊、增进相互理解具有不可替代的作用。类似展览有助于深化俄罗斯民众对中国文化的理解和认同,推动两国文化交流,助力两国人民友好往来。

韩玉臣生于1954年,任中国艺术研究院特聘研究员、俄罗斯列宾美术学院荣誉教授。近年来,韩玉臣先后数十次深入藏区采风写生,创作了上百幅油画作品,真实展现了少数民族地区生活风貌。

此次展览由俄罗斯国家博物馆主办,俄罗斯《龙报》协办,展期持续至8月13日。

《乌云之上》剧照曝光

孙俪时隔20年再演女刑警

据广州日报电 近日,由孙俪、罗晋、丁冠森、李岷冉、王紫逸、李洪涛等出演的现实主义悬疑刑侦剧《乌云之上》发布全阵容海报和单人海报,吸引各方关注。

《乌云之上》主要讲述了三合刑侦队的女警官韩青(孙俪饰)在与她合作多年的默契搭档钟伟(罗晋饰)离奇失踪后,暗中持续调查其行踪。随着新的命案出现和实习警官林嘉嘉(丁冠森饰)的加入,她从蛛丝马迹中发现命案与钟伟的失踪有关。但在办案过程中,罪犯总能快人一步……

《乌云之上》中,演员孙俪时隔二十年后再次挑战警察角色。剧中女警官“韩青”一角外表坚韧、行事果决,时刻冲在打击罪恶的第一线,年少时遭遇家庭变故导致性情大变,沉默寡言的性格让她散发出令人勿近的气场,只有在面对并肩作战的搭档和唯一的姐姐时,会流露出脆弱和孩子气的一面,所以既是战友也是好感对象的钟伟的失踪,对她来说又是一次巨大的打击。坚强与脆弱是矛盾点,也是人物的立体之处,孙俪会如何演绎这位“刚柔并济”的韩青让人期待。

罗晋扮演的刑警“钟伟”,温柔体贴、勇敢正直,却因涉入一起毒品案而失踪成谜。据悉,这是两人继爆款剧《安家》后再次上演搭档,从合作卖房,到化身刑警追凶探案,刺激度和吸睛度叠加。此外,丁冠森、李岷冉、王紫逸等实力演员的加入,也让这场大戏愈发精彩。

匈牙利担任主宾国