

国产电影崛起彰显文化自信

——中国高质量发展亮点透视之四

新华社记者 王鹏 许晓青

国家电影局统计数据显示,截至8月18日7时,《消失的她》《八角笼中》《长安三万里》《封神第一部:朝歌风云》《热烈》《孤注一掷》等一批影片在暑期档上映,我国电影2023年暑期档票房达178亿元,超过2019年177.79亿元的票房成绩,创造了新的暑期档票房纪录,观影人次已超过4.35亿。

这是我国电影市场高质量发展的缩影。近年来,我国电影市场重点档期影片口碑提升、票房数据亮眼、类型日益丰富,电影科技创新取得新突破,电影国际影响力逐步扩大……我国电影创作潜力巨大、电影市场积极向上,在彰显文化自信的同时,也为我国高质量发展写下生动注脚。

从中华优秀传统文化中汲取滋养

盛唐的恢弘气象、唐诗的深邃意境、诗人的交往故事……今年暑期档,《长安三万里》获得观众广泛赞誉,收获了超17亿元的票房成绩,位列我国影史动画电影票房榜第二位。

同样引起关注的,还有电影《封神第一部:朝歌风云》。影片深入挖掘封神故事蕴含的价值观,取得超22亿元票房成绩。从内容看,两部影片都植根于中华优秀传统文化,通过富有时代感的视听语言,找到传统文化和现代生活之间的连接点,展现中华文明独特魅力。

博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识。一段时间以来,伴随中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,全民族文化创新创造活力竞相迸发。我国电影人的创作灵感也因此更加丰富,创作思路更加开阔。

《满江红》《哪吒之魔童降世》《姜子

牙》……近年来,通过深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范等,把中华美学精神和当代审美追求相结合,中国电影人用光影艺术激活中华文化的生命力。

电影与其他艺术形式的融合探索,在拓宽电影艺术题材边界的同时,为中华优秀传统文化的传承发展注入新动力。

今年5月23日,第十八届、第十九届中国电影华表奖揭晓。粤剧电影《白蛇传·情》荣获第十九届华表奖优秀故事片奖。

导演张险峰介绍,《白蛇传·情》以白娘子和许仙爱情故事为基础,融入中国绘画艺术风格,以更奇幻的效果呈现“盗仙草”“水漫金山”等经典段落,追求戏曲与电影艺术的和谐交融。

此外,在有关部门大力支持和京剧界、电影界艺术家积极参与下,“京剧电影工程”也在持续推进,并于今年推出了《四郎探母》《红楼二尤》等作品。这些京剧电影在保证戏曲原汁原味的同时,用电影语言讲述故事、塑造人物,呈现京剧艺术之美。

“从源远流长的中华文明中汲取精神滋养,用光影艺术展现中华文化的博大精深,中国电影人用自己的努力,为传承弘扬中华优秀传统文化贡献了力量。”中国电影评论学会会长饶曙光说。

从新时代万千气象中挖掘题材

“长津湖”系列、“我和我的”系列三部曲、《狙击手》、《长空之王》……纵观近年来我国电影市场,新主流电影是其中一抹亮色。

具有鲜明价值取向,同时注重提升影片艺术性,新主流电影坚持守正创新,频频成为各大重点档期票房“主力军”。

在有关专家看来,新时代新征程的万千气象,给电影人积累了宝贵的创作题材;民族自豪感和文化自信心的高涨,也有利于新主流电影在受众中引起广泛共鸣。

让英雄回归寻常烟火,逐渐成为新主流电影创作者们的共识。例如,《长空之王》既呈现年轻试飞员的英勇与果敢,也展现了他们的成长历程;《狙击手》以小见大,以独特视角呈现抗美援朝战争,生动刻画年轻的狙击五班战士群像……

“新主流电影通过对个体情感的书写,突破了以往同类型影片对主流价值观念化、简单化的表现,更好地引发观众的共情共振。”中国传媒大学戏剧影视学院副院长张宗伟说。

一批深入生活、扎根人民的现实题材作品,带着温暖底色,描摹昂扬向上的时代风貌。《热烈》以亚运会霹雳舞比赛项目作为题材,折射出普通人为了梦想执着向前;《奇迹·笨小孩》讲述普通人在深圳奋力拼搏,展现他们的逐梦人生……这些影片关注时代背景下个体的人生际遇,致敬每一位不懈奋斗的普通人。

“这些影片兼顾艺术性和商业性,让观众感受现实的厚重、触摸现实的温度。这告诉我们电影人,要带着对现实社会的深刻体察,以精诚的态度创作出更多高质量电影作品。”张宗伟说。

从电影工业持续发展积累经验

气温骤降、巨浪翻滚、陨石来袭……今年春节档,《流浪地球2》以宏大的视觉奇观、精彩的故事讲述,探索国产科幻电影发展的更多可能,折射出我国电影工业的不断进步。

“与前作相比,《流浪地球2》的画面庞杂多

样,演员数量更多。我们采用3D打印、数字车床、激光雕刻等诸多技术,推动影片道具生产更有效率、制作更加精细。”导演郭帆介绍。

2021年11月,国家电影局印发《“十四五”中国电影发展规划》,指出“十四五”时期,要努力实现“拥有自主知识产权的关键性电影科研成果更加丰富,电影工业化基础更加牢固,特效制作水平进一步提高,电影标准化体系进一步健全”。

一些业内人士认为,近年来,电影工业化为我国电影产业蓬勃发展提供动力,也让影视行业分工更加精细化和专业化。在此基础上,越来越多的国产电影呈现震撼人心的“大片感”。

《长津湖》在前期拍摄阶段,陈凯歌、徐克、林超贤率领的三大摄制组人数达到7000多人,加上后期80多家特效公司参与,影片项目的工作人员总数有1.2万之多。

《刺杀小说家》在文学原作基础上完善故事线,增加了富有想象力和技术含量的视觉特效,将“小说家笔下的虚构世界”和现实生活场景相交融;

《封神第一部:朝歌风云》运用精湛的特效技术,刻画了雷震子、九尾狐等生动的角色形象,片中千军万马冲锋陷阵的宏阔场面,传递出激动人心的力量;

“经过一段时间的持续探索,电影市场出现了大批对于电影工业有着清晰认知的年轻创作者和从业者,他们将在推动我国电影工业化持续发展的进程中发挥重要作用。我们也要利用好电影工业化进程中积累的宝贵经验,让中国电影讲好中国故事,传播好中国声音。”中国艺术研究院教授支菲娜说。



近日,工作人员介绍西汉河平元年铜甗。当天,中国国家博物馆举行西汉河平元年铜甗入藏仪式。甗(音同“形”)为出门携带使用的盛酒器或盛食器。此次国家博物馆入藏的铜甗高29.5厘米,直径12.8厘米,器身外壁有铭文31字,其中“河平元年供工昌造铜甗”的文字内容,是其断代的重要依据。该铜甗由热心公益文化事业的董琳高、王超两人在国内拍卖市场购得,随后联合捐赠给中国国家博物馆。

新华社记者 金良快 摄

一批语言文化工程取得标志性成果

人民日报记者 吴月 王者

河南安阳市,中国文字博物馆内,“语贯古今 字载中华——教育部、国家语委重大语言文化工程建设成果展”正在展出。记者从在此召开的教育部新闻发布会上获悉:古文字与中华文明传承发展工程语言文化工程产出系列标志性成果,为加快建设教育强国、建设中华民族现代文明贡献语言文化之力。

教育部语言文字信息管理司司长田立新介绍,古文字与中华文明传承发展工程实施以来,全面系统开展甲骨文、金文、简帛文字等古文字研究,整合全国优势力量搭建协同创新攻关平台,首批共有17所高校和文博单位入选,420多位专家学者参与工程建设,部署重点研究项目近200项。目前,已产出一系列重要成果,如推出《甲骨文摹本大系》,发布《故宫博物院藏殷墟甲骨文》《北京大学藏秦简牍》等。

教育部、国家语委于2015年,启动中国语言资源保护工程,对我国语言资源进行多模态、全息化、标准化的记录与保存。“目前,

一期工程已完成全国1700多个调查点的调查保护,覆盖国内120余种语言和方言,建成世界上规模最大的语言资源库。”田立新如是说。

在数字化赋能方面,国家语言资源服务平台汇聚近百项高质量语言资源,打造了汉字信息服务、汉字简繁体智能转换系统等20余项数字化语言服务。中华精品字库工程计划精选100位中国历代书法家代表作品开发成电脑字库,实现书法艺术和信息技术、汉字应用的高度融合,目前已完成了颜真卿、柳公权等40余款字库产品。

在推动中华优秀传统文化推广传播方面,教育部、国家语委2014年启动实施中华思想文化语传播工程,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓。截至目前,已梳理1100余条思想文化术语,出版《中华思想文化术语》等170多种术语系列图书,形成“图书+数据库”的立体化产品体系。

打开中国语言文字数字博物馆网页,经典传承、语博书屋、语博学堂、语言智能等板

块相继映入眼帘。在语言智能板块,用户可以体验发声测评词典、多语种同声翻译、人工智能诗歌写作等。教育部语言文字应用管理司副司长王晖介绍,中国语言文字数字博物馆是教育部、国家语委创新实施中华经典诵读工程的成果之一。近年来,在队伍建设方面,该工程示范培育7万余名中小学骨干教师,带动地方培训100余万人次,有效提升教师中华文化素养和经典诵读讲教学水平。

与此同时,各地各校探索创新,传承发展中华优秀传统文化。在河南安阳,105座甲骨文书屋让书香飘满城,37所甲骨文教育特色学校让孩子们亲近古老的文字。当地每年组织培训甲骨文骨干教师100名,为甲骨文进校园、进课堂提供人才智力支撑;教育部重点实验室“殷契文渊”大数据平台在安阳完成三期建设,甲骨文研究取得新突破;中国文字博物馆推出的“我愛甲骨文”主题课程,殷墟博物馆开发的“字有乐园”等主题课程,每年吸引青少年游客100万余人。

《坚如磐石》处处“较真”

据今晚报 由张艺谋执导,雷佳音、张国立、于和伟、周冬雨领衔主演,陈道明、陈冲、王迅友情出演的电影《坚如磐石》定档9月28日。在影片近期发布的“较真”导演特辑中,张艺谋大谈《坚如磐石》的创作基础,这部影片集结老中青三代实力派演员,用心诠释复杂人物,力争带给观众最“真实”的观影体验。

为追求极致的真实观感,张艺谋从各个方面精益求精,处处“较真”:对化妆“较真”,剧组全员素颜出演,也为演员提供了更大的表演自由度,连从业几十年的陈道明都表示“这是演戏以来第一次素颜演戏”;对细节“较真”,小到一块抹布、一张道具照片,大到置景中的砖墙搭建,张艺谋都仔细确认,“不要一看就像拍电影的”是张艺谋在片场常说的;对表演“较真”,张艺谋坚持自然展现是最好的表演状态,不虚假的表演才最贴近观众的生活。

《坚如磐石》从2019年开机到2023年官宣定档,四年打磨,张艺谋导演的“较真”从未停下。正如主演张国立说的那样,“张艺谋导演是一个对电影有追求的人,他对电影的爱,仅仅用热爱两个字是不能概括的”。

极致的热爱也让张艺谋不断突破,从未停歇,近年来张艺谋导演的《悬崖之上》《狙击手》《满江红》等作品均叫好又叫座,此次电影《坚如磐石》回归其拿手的现实主义题材,用“较真”的匠人精神拍摄、打磨,并首次挑战都市犯罪题材,以“都市、现代、冷峻”的风格为观众带来“前所未见”的张艺谋,值得观众期待。

首届石窟寺保护国际论坛举行

据人民日报 近日,首届石窟寺保护国际论坛在重庆市大足区举行。本次论坛由国家文物局、重庆市人民政府主办,中国文化遗产研究院、中国古迹遗址保护协会、重庆市文化和旅游发展委员会(重庆市文物局)、重庆市大足区人民政府承办。

本次论坛主要聚焦气候变化背景下的石窟寺保护,旨在以国际化视野汇聚各方智慧,助力石窟寺保护领域应对气候变化,并形成有辨识度的石窟寺保护国际交流合作品牌,为努力走出一条具有中国特色的石窟寺保护之路贡献力量。

为期3天的论坛中,石窟寺保护领域的中外专家学者,围绕气候变化下石窟寺保护面临的机遇与挑战、石窟寺科技保护关键科学问题与技术进展、石窟寺考古与多重价值挖掘、石窟寺监测与风险管理等议题,展开广泛讨论和深入交流,共同分享典型案例,整合框架思路,探讨技术策略,展望未来方向。

据新华社电 记者从江苏省文物考古研究院获悉,江苏新发现一处距今约7000年的新石器遗址。该遗址总面积逾8万平方米,出土大量陶器、骨器和木器,是江淮东部地区目前已知年代最早的新石器时代遗址。

草堰港遗址位于江苏省兴化市千垛镇草王村东颜家圩北侧,东南距兴化市18公里。遗址所在区域为江淮东部里下河腹地,地势低洼、河湖密布,海拔不足2米,原为芦苇、水草遍布的湖荡,上世纪八九十年代围湖改田造塘,形成大面积成片鱼塘,遗址上全为鱼塘、水渠,整个遗址位于水面之下。经国家文物局批准,南京博物院、江苏省文物考古研究院于2022年12月开始对遗址展开考古发掘工作。

记者在考古发掘现场看到,出土文物中的陶器以釜为主,器形繁多;动物遗存种类主要有陆生的鹿科、猪、牛、狗及各类鸟禽,以及大量的蚌类、螺、蚌、蚌壳等;植物遗存主要为芡实、菱角、水稻,其中芡实最多,体现出以水生经济作物为主的生业经济模式。

南京博物院副研究员、草堰港遗址考古发掘领队甘恢元介绍,本次出土大量骨器、木器,在同时期的新石器时代遗址中并不多见。其中,骨器类造型多样,有靴形器、骨铲、骨镖、骨匕、骨板、骨簪、骨针、骨笛、骨哨等,大多制作精美,通体打磨。木器包括钻木取火器、纺轮、浮漂等。“骨针是用来缝衣的,骨耙则是用来翻土的,这体现了先民们男耕女织的生活方式”。

其中,距今约7000年的钻木取火器和六孔骨笛引人关注。钻木取火器上能看到钻孔,以及被火灼烧的痕迹。六孔骨笛则是半成品。专家表示,这些出土遗存不仅展现先民们的生活方式,也展现了他们的审美情趣。

《暗杀风暴》试水悬疑警匪类型片

据北京日报 电影《暗杀风暴》日前正式公映。该片近日举办了北京首映礼,导演邱礼涛,原著作者周浩晖,演员张智霖、胡杏儿出席映后现场,观众们进行了互动交流。

影片改编自周浩晖悬疑小说《死亡通知单:暗黑者》,讲述了以“审判者”自居的神秘杀手Darker,制造了数起预告杀人案,凡是收到他“死亡通知单”的人,都将按照上面写的日期被残忍杀害。为尽快破案,警察罗飞(张智霖饰)、爆炸案目击者黄少平(古天乐饰),专案组韩灏(吴镇宇饰)一起入局。Darker究竟是谁?随着调查的深入,真相不断反转,惊人的秘密也逐渐浮出水面。

谈及将原著小说改编成电影时,邱礼涛解释,将“港式警匪片”和“内地悬疑IP”做结合,“是想探索更多的可能性,希望给观众们带来耳目一新的体验。”在这一次的影片呈现上,邱礼涛也不再专注于过往作品中常见的枪战、爆破等动作场面,“而是强化了悬疑、推理元素。”

原著作者周浩晖看完电影后大赞影片“完全满足了此前这么久的期待”。他表示,不仅电影剧情忠于原著,就连演员选角也非常契合小说中的人物气质,尤其是张智霖,最符合自己想象的罗飞。

动画电影《奇迹少女》公映

据北京日报 由杰里米·扎格执导的法国动画电影《奇迹少女》日前在国内公映。在近日举行的中国首映式上,该片IP国内运营方华强方特(深圳)动漫有限公司总经理尚琳琳谈起引进该片的初衷:“片中马丽娜让我们看到平凡女孩也能成为超级英雄,希望能唤醒每个普通女生心中勇敢追梦的勇气。”

“早在16年前,市场上的超级英雄题材普遍针对男性受众时,我们就决定做一部女性超级英雄电影……”法国主创在制作特辑里这样说道。这部法国动画IP的名字就叫《奇迹少女》,历经16年的发展,这个讲述全球首位少女超级英雄成长经历的动画剧集,已经在法国、德国、中国等全球120多个国家持续热播。国内目前引进到第三季,在爱奇艺等平台点播量破10亿,收获数千万粉丝。

电影《奇迹少女》中,怯懦又富有正义感的少女马丽娜获得“米可幻奇”的力量后,成为新手英雄“奇迹少女”,并在抗击罪恶中结识另外一位英雄“黑猫罗尔”。两人并肩作战一起共同成长,并守护着世界和平。

“以往的少女题材动画作品普遍是魔法公主或者血统非凡的女英雄。但是这些离我们太过遥远。生活中有很多平凡的女孩,就跟电影里的马丽娜一样。她们可以通过一点点地树立自信,逐渐变得勇敢,成为自己的英雄。”尚琳琳说。



在内蒙古自治区阿鲁科尔沁旗的草原深处,教特党建联合体在此建设了“草原书屋”,满足牧民的精神文化需求。书屋设置在教特党建服务中心内,有政治、经济、科技、法律、卫生、文艺、教育、少儿等各类出版物,可供借阅的图书约1000册,报刊30余种。每年暑假,孩子们在这里阅读交流、写作业、做游戏。人民日报记者 丁志军 摄