

朝花夕拾

初秋的风

□管淑平

初秋的风，一路轻轻而来，吹拂着大地，给人们带来了一丝的凉意。笼罩了一整个夏天的炎热也随着立秋的到来开始渐渐退去。漫步于街道或是巷弄，你会明显地感受到那阵阵微风，带来的不只是清凉，更是一种明媚与舒畅的感觉。这正是初秋的风最迷人的模样，犹如一位轻盈的舞者，在大地上翩翩起舞，将人们的心灵搅动得快要荡漾起来。

初秋的风，带来了丰收的喜悦。农田里，金黄的麦穗正沉甸甸地低垂着，仿佛在向人们宣告着丰收的喜讯。稻谷，也逐渐变成一片金黄，随风摇曳，给人一种宁静的美感。农民们在庄稼丰收的季节里，笑逐颜开，他们用辛勤的双手与付出，在春天里默默播撒着希望的种子，终于在秋天得到了实实在在的回报。初秋的风，如母亲温柔的手，轻轻地抚摸着农田的土地，让人们感受到大自然的恩赐。

初秋的风，也带来了丰富多彩的色彩。枫叶，逐渐变红，像一团团火焰般在密密麻麻的树林中燃烧着，如火如荼。秋天的阳光洒在红叶上，闪烁着诱人的金黄色光芒，美得令人心醉。而在初秋里盛开的花朵也不甘示弱，纷纷露出它们小巧玲珑的脸蛋儿，用自身的微小的仪容，装点着丰盛的秋天。桂花、金菊，开得最盛，色彩斑斓的花朵，仿佛正用它们那乱花渐欲迷人眼的魅力，在向人们述说着秋天的故事。初秋的风，吹散了夏日的暑气，使大地焕发出一片美丽的色泽。

初秋的风，也给为生活忙碌的人们带来了一种期待。随着夏天的渐行渐远，那些繁忙与喧嚣似乎也随着夏天而远去，人们的脚步与节奏也开始放慢，开始慢慢地享受并沉浸于生活应有的美好中，不疾不徐，不骄不躁。这时的阳光温暖宜人，不再如同夏天那样大大咧咧、热情到极致，

清早出门时，披着一身金灿灿的玉衣般的阳光而去，傍晚回家时，踏着晚霞与夕阳，愉悦而来，这便是一天的充实。而在公园里散步的人们，也同样表情从容，节奏缓慢，他们感受着风的轻拂，欣赏着四季的变化。初秋的风，给人们带来了一种宁静，让人们心情愉悦，让人们的心头充满着对未来的憧憬。

初秋的风，也给人们留下了一些思考与启迪。站在秋天的门槛，不禁觉得时间的脚步有些匆匆，一年的光阴不知不觉走了一大半，心头也有了一种紧迫感，剩下不到半年的时间，变得愈发珍贵。那盼望的年年，仿佛就是这样，在我们的期待中一天天到来的。在初秋，人们开始回忆过去的一年，思考自己的成长和收获。他们也开始对未来做规划，思考如何追求更好的自己。秋风一吹，可以让人们回归于理性的生活。初秋的风，给人们带来了一种清醒

的感觉，让人们更加明白自己的方向和目标。

初秋的风，是一个戛然而止的音符，既是结束，也是开始。它轻轻地欢唱着，吹着树叶沙沙作响，吹着小草笑弯了腰，吹着广袤的农田有了丰收的迹象。秋天的到来，是在一阵凉悠悠的风里，在敞亮而清爽的空气里，在人们脸上的如花笑靥里。

初秋的风，是大自然对人们的馈赠。它带来了丰收的喜悦，丰富了人们的生活；它带来了丰富多彩的色彩，让人们感受到大自然的美；它带来了人们对生活的期待，让人们充满希望；它还带来了思考与启迪，让人们更加明确自己的方向。

初秋的风，如一位舞者，将人们的心灵引向美好的方向。让我们在一阵阵温柔清爽的秋风中，在悄悄到来的秋天，感受着大自然的恩赐，享受着生活的美好，一路欢歌，一路前行。

诗风词韵

观雨中山涧飞瀑

□孙利

雨作淙淙积瀑流，倾盆一泻自天投。
烟波浪浪晶珠闪，水幕飞花玉露游。
犹似仙宫飘锦带，宛如仙界落纤绸。
奔腾气势三千里，透澈凝明逐乐悠。

望图们江第一码头

□赵清莲

入海高帆影久违，寒桥横亘怅遗讥。
江澄故事碑留迹，艇载游人浪湿衣。
斜日还将码头映，渔舟未与落霞归。
三疆邻里应相顾，同向青霄振翼飞。

处暑

□闫晓范

金露送来秋色寒，时光更替美轮年。
新凉已到扇摇去，残暑渐消叶落冷。
看取安然禅静意，且珍可减日衰连。
昙花一现也香诱，驻足诗情陶冶天。

诗意盎然

秋语依依

(外一首)

□葛鑫

秋风悄悄地蒙上了我的眼睛
细雨默默地落在了我的辫梢
我轻轻地落步
为秋天注释生命的韵脚
又怕踏碎了岁月的影子
惊扰了白杨的梦
落叶翻飞间
只听到秋语依依
一片一片……
相依在最后的夏荫中
秋天的版图上
多了一道彩虹
希望的笛声吹响
一地落英 一地金黄
一阵一阵的秋语依依

太阳花

面对绚丽的光芒
你缓缓低首
羞涩飞上了脸庞
有人说你在追赶骄阳
有人说你在珍藏芬芳
我知道你在躲避阳光

落霞千里
你昂起了胸膛
翻阅历史的竹筒
聆听落日的辉煌
你用淡淡的馨香
向秋天诠释着
埋头地执着
丰收的绽放

馨香一瓣

秋意浓，与书为伴

□徐晓军



秋天的午后，阳光透过窗户，洒在安静的书房。书架上，一本本藏书见证了岁月的流转，它们是生活的伙伴，也是心灵的导师。在秋高气爽的日子里，我常常在此寻觅，找寻那些能触动心弦的文字，让心灵在书香中得到滋养。

那天，我拿起了一本余秋雨的散文集。翻开书页，仿佛能听到他用细腻的笔触，娓娓道来关于秋天的故事。他说：“八月的秋雨，顺着屋檐滑下，轻轻敲打着下面的砖石，轻柔的雨滋润着豆棚间滚动。桂花树上，一簇一簇沾满秋雨的花朵压弯树枝，有几朵还是一半微开一半羞。”我闭上眼睛，想象着自己站在雨后的桂花树下，感受那秋雨的滋润和秋桂的芬芳。

书架的另一角，我找到了刘震云的随笔集。刘老的文字平实而幽默，像一位见多识广的老者在跟你聊天。我最喜欢他笔下的

各种人物形象，无论是市井小民还是历史名人，他都能捕捉到人物独特的个性。他说“我喜欢观察人，因为每个人都有自己的特质。”他的文字中那些古怪却真实的性格特征，常常让我会心一笑。读他的文章能让我放松心情，在他幽默风趣的文字中找回生活的快乐。

当我翻开一本张爱玲的散文时，优美的文字就如同秋日的暖阳洒进我的心田。张爱玲以淡雅的笔触描绘旧时光，让我仿佛穿越回上个世纪。她说“清如水明如镜的秋天，我应当是快乐的”。这阳光洒在张爱玲笔下的旧时光里，铺就了一幅墨色水墨的画卷。在她的笔下，岁月静好，一切都那么雅致，即使是伤感也掺杂着韵味。

当我再次抬起头时，窗外的阳光已渐渐暗淡。秋日的白昼不长，但这短暂的光阴里，我饱读了许多文字，在不同作家的世界里漫

游。他们用不同的方式诠释生活，又都让我看到了生命的珍贵。我相信读书能让人眼界开阔，心胸变宽广，就像秋风吹拂，为心灵除去尘埃。

读书能给人提供精神食粮，这些文字的熏陶是无价的财富。秋高气爽的日子里，一个个文字世界是我的精神栖息地。当我们把时间和精力放在美好的文字上时，生活就变得更有意义。

余秋雨说“读书可以提升生命的质量”，我深以为然。当我们从一本书中获得新的思考，就等于让生命的旅程多了光和景。秋日发现和收获的季节，我也从读书的点点滴滴中收获了精神的丰饶。

秋天孕育着沉静与豁达，这些书籍是我的老师，教我以平和温暖的心态生活。秋意浓的时候，找一本好书做伴，也是充实生命的绝佳方式。

世相扫描

母爱

□董谨表

儿子考上了一所985名牌大学，这是家族中一件引以为傲的大喜事。然而，就在开学即将到来之际，王老汉却陷入了忧虑之中，丝毫高兴不起来。关于由谁送儿子去读大学的问题，成为家庭中的争议焦点，气氛一度紧张，大家争执不休。

为了找到一个能让所有人满意的方案，王老汉召集了七大姑八大姨。作为一位为儿子付出了一生心血的父亲，他希望通过大家的商议，解决这个问题。

聚会的气氛紧张而充满火药味，似乎任何一点火星都能引发一场激烈的争执。在众人都犹豫不决的时候，大姑站了出来，用坚定的语气说：“我不怕得罪人，这些年娃上学，我一千、两千的没少给，今年考上大学，还第一时间给他包了五千元的红包。

大家很清楚，大姑生活在县城，家庭条件较好，又见多识广。言外之意，她才是这次送娃读大学的最佳人选。然而，大伯也提出了自己的想法：“娃考上大学，这是我们家的荣耀。虽然我付出的不如你们多，但我对娃的关心和爱一点也不比你们少。”大伯一番言辞恳切的发言后，大家以为他也要争这份功劳，但他最后却铿锵有力地表示：“不管最后决定由谁去送娃，我都愿意承担来回的路费。”

二大伯接着大伯的话说道：“我觉得我们再怎么争论，也无法达成一致。而从娃读初中到高中这六年，他一直住在他二姨家，我们都是孩子的人，都知道这六年里他二姨每天三顿饭的辛苦。我想，让他二姨去送比较合适。”

关于由谁去送娃读大学的问题，大家你一言我一语地发表着各自的意见，谁都说服不了谁。王老汉终于听不下去了，他打断了众人的讨论，大声说道：“你们都在为娃着想，我很感动，但我一个也不赞成。”

大家齐刷刷地把目光转向了王老汉，仿佛不认识他一般。王老汉继续说道：“这些年，没有七大姑八大姨的帮助和支持，娃不可能考得上这么好的大学。在这个家庭中，我想提一个人，那就是娃的母亲。是她一天一天默默无闻地为这个家付出了全部，从来没有一点怨言。”

王老汉有意把话停了下来，大家的目光都落在了瘦瘦的、黑黑的、个子不高的母亲身上，似乎对王老汉的话深感认同，如果没有母亲的坚强支撑，这个家早就破裂了。儿子站起来走到母亲面前，给了她一个深深的拥抱，最后声音哽咽地说：“我知道她虽不是我的亲生母亲，却从三个月起就给了我一个完整、无私的母爱，这就是我刻苦努力、不能让母亲失望的动力。”



莲花湖 启动

艺苑漫笔

抬头看云，低头看花

□张燕峰

梁漱溟先生说，人一生要处理三种关系：人与物的关系，人与人的关系，人与自己的关系。随着年龄的增长，我越来越不喜喧嚣的世声和嘈杂的人群，越来越喜欢向内求索，看见自己。抬头看云，低头看花，是我一个人独处时最大的乐趣，也是与自己相处最舒服最和谐的方式。

云，当是世界上没有牵绊的事物了吧？它没有固定的形状，自在随心，轻盈飘逸。刚才还一大朵一大朵，像洁白的棉花堆成的棉花朵，一会儿就连成片，一大片一大片，像一道连绵起伏的城墙，当你还沉浸在这有趣的想象中的时候，城墙如同受到撞击已从某处断裂，其中的一片云已摇身变成一匹飞鸟，在空中疾走。这是一千多年前诗仙李白看到的景象吗？“众鸟高飞尽，孤云独去闲”。这朵孤云以一骑独行的

潇洒风姿，去独享寂寞。

云是天空的孩子，天空是云的舞台。天空有多辽阔，云就有多自由。没有什么能困顿云的脚步，云千姿百态，千变万化。每一种姿态，每一种变化，都是大自然的杰作，巧夺天工，鬼斧神工，非人力所能比，令我沉醉，令我震撼。

我喜欢抬头看云。在与云的对视中，内心宁静澄澈，犹如广袤无垠的蓝天，毫无挂碍，没有负重。世间风云、人间恩怨、红尘琐事都不复存在，从我的心头一一卸去。我的目光紧紧追随着云的身影，暂时从现实世界逃离，获得心灵的安宁和抚慰。顿时，心头激起一道道惊喜的涟漪。很快，涟漪泛滥，汇聚成海。我的内心被欢喜温柔包裹，伤痕被抚平，黑洞被填平。我就像初生婴儿一样，心驰神往，无忧无虑。

我还喜欢低头看花。晨间，山野散步是我每日必做的功课，散的不是步，而是一颗被世俗捆绑的心，给心灵松绑，让心灵透透气。那些山野籍籍无名的小野花，它们在无人注目的角落，毫不自卑，相反倔强地生长，竭尽全力开自己的花，默默散发自己的芬芳。这本身就让我钦佩不已。这些花大多数是草本花，一岁一枯荣，有的甚至朝开暮谢，生命短暂。由于土地瘠薄，无人照拂，花朵并不丰润饱满，花瓣也单薄瘦小，但这一切又有什么影响呢？它们努力吸收天地日月的精华之气，心无旁骛，朝着开花前进，开也淡然，谢也坦然。我目不转睛地欣赏着它们美丽质朴的容颜。我相信在它们朴素的外表下，一定藏有一个美丽坚强的灵魂。我注视着它们，它们也报以善意的微笑。它们内

在强大的力量化作一脉清流，汩汩汩地，流入我干涸的心田，唤醒我沉睡于心灵深处懒惰的部分，滋润我心田上缺乏生气的部分，浇灌那些懦弱缺乏勇气的部分。在与这些野花的对视中，我汲取到心灵成长的力量，内心焕发热情，滋生勇敢，生机勃勃。我勉励自己：即使卑微如我，也要努力做好自己，不畏任何人的排挤倾轧，像这些默默无闻的野花一样，发出自己的光芒和灵魂的香气。

《菜根谭》云：宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。与古人的旷达自适不同，抬头看云，低头看花，是我滋养胸中浩然之气的途径，是我呵护自己，涵养心灵的方式。在抬头看云低头看花中，我的头脑渐渐丰盈充实，内心一天天强大起来，与最好的自己相遇。