

“大IP”亮点频出 分账剧小而精美

优秀华语剧走红海内外

徐嘉伟

在刚过去不久的暑期档,一部小成本分账网剧《独家童话》在海外开播首周就登顶爱奇艺国际版全地区华语剧排行榜,并成功发行至美洲、欧洲、大洋洲及亚洲多个国家和地区。

从《狂飙》《苍兰诀》《长风渡》《莲花楼》等“大IP”,到“小而美”的《消失的痕迹》《最食人间烟火色》《保护我方城寨大人》,近年来,原创华语剧正凭借优质内容走红海内外,吸引越来越多的观众。

原创精品“飞轮效应”显著

2023年开年,爱奇艺推出现象级剧集《狂飙》,这部剧情精彩、角色立体丰满,掀起一轮传播热潮。良好开局之后,中国剧集市场保持一路“狂飙”的发展态势,《狂飙》《莲花楼》《他从火光中走来》等众多广受好评、影响力辐射国内外的优秀作品接连推出。

据统计,《长风渡》在爱奇艺平台上线41小时后,“热度值”就突破1万,刷新平台热度涨速纪录,并以英语、泰语、韩语、日语、西班牙语等10种语言在全球播出,引发海外社交媒体平台用户积极讨论;随后,《莲花楼》又以10118的热度峰值接棒,成为爱奇艺第十部热度值破万剧集,弹幕互动总量超5.5亿条,剧集播出期间登上10个国家和地区同期专辑播放量第一名。

华语剧在海外收视热度的持续攀升,题材类型的全面开花,也印证了随着中

国网络视听平台内容制作水准的提升,其满足观众多元需求能力也在持续提升。从2021年的《赘婿》到2022年的《人世间》《罚罪》《苍兰诀》《卿卿日常》《风吹半夏》,再到今年以来的《狂飙》《长风渡》《莲花楼》,高热度爆款剧集产量不断增长。

小体量网剧加速精品化

近年来,在网络视听平台上,除了头部原创内容之外,服务于中小体量剧集的分账剧市场也正加速成长,成为海内外观众喜爱收看的一类重点内容。

女警察+女法医的“双女主”视角展开,通过一个个扑朔迷离的案件,揭开犯罪分子的邪恶面目,维护法律和正义尊严,同时也展现出人性的复杂——《消失的痕迹》上线后获得广泛关注,4天分账票房破千万元,最高热度7610,创下爱奇艺分账剧新纪录;数据显示,《消失的痕迹》市场占有率曾一度达到10%,同样创分账剧历史新高。《消失的痕迹》的背后是市场和观众对这类“小而美”分账剧的认可。

所谓分账剧,是指剧集上线视频平台后,通过平台的分账定价规则及用户的观看行为进行点击分成的剧集合作模式。这一模式于2016年由爱奇艺首先提出,目前在各大视频平台广泛应用。2023年开年以来,爱奇艺分账票房破2000万元的项目数量已达7部,囊括古装喜剧、都市恋爱、青春校园、刑侦悬疑等多个类型,《保护我方城

寨大人》《心跳》《最食人间烟火色》《骑着鱼的猫》等均表现不俗。

体量相对较小、制作成本相对较低的分账剧能够在竞争激烈的在线剧集市场中成功突围得以热播,关键在于品质的不断提升。《消失的痕迹》在机位设置、道具布置以及情节设定上的巧思,体现出创作者对影像表达的细腻考究。导演李昱彤介绍,为了完善剧情走向,增强悬疑性和真实感,她和编剧一起反复修改雕琢剧本,精益求精。

“经过近7年发展,分账剧市场呈现出了逐渐成熟和更加精品化的趋势,也聚集了很多喜爱分账剧内容的观众。在一些剧集赛道上,已经涌现出一批经验丰富的创作者和制作团队,收获了稳定的受众群体。”在爱奇艺高级副总裁杨涛看来,当前,分账剧在投资体量、剧本开发和选题策划上都有提升,这也促进了爆款分账剧的IP化发展——同属悬疑类型的《一闪一闪亮星星》在播出后快速启动了电影项目,已经制作了3季的《拆案》传播和收入表现俱佳,《危险的她》第二季也即将上线。

剧集出海整体表现亮眼

各类剧集在国内市场爆款频出的同时,也吸引了众多海外用户的目光。

“自爱奇艺开启国产影视剧内容海外发行以来,已发行节目包括剧集、综艺、纪录片、动漫超7800集,电影超400部,覆盖海

外多国主流电视台及视频平台。”爱奇艺戏剧中心总经理李莉向记者介绍,目前,爱奇艺国际版支持简体中文、英语、马来语、泰语、印尼语、越南语、韩语、西班牙语、阿拉伯语等12种语言的用户界面和字幕,在全球191个国家和地区都可以收看。

《河神》《无证之罪》《破冰行动》《风起洛阳》等众多“大IP”优质作品吸引大量海外观众,《花戎》《长风渡》先后登顶东南亚、东亚及北美多地区市场播放量榜首。原创高品质华语内容在海外影响力的持续攀升也助力了平台海外收入增长,据了解,今年二季度爱奇艺国际版原创剧集收入同比增长160%。

《心跳》《独家童话》等分账剧在海外市场也广受欢迎。在日前刚揭晓的第二十八届釜山国际电影节亚洲内容大奖&全球流媒体大奖中,《独家童话》男主角文俊辉还获得了最佳新人男演员奖项。

李莉表示,爱奇艺平台对分账剧的宣推给予了同等重视,随着分账剧在海外尤其是东南亚地区的受众不断增加,对于“全球独播”的分账剧内容,爱奇艺还将给予包括单价补贴、资源倾斜等系列鼓励举措,助力更多优质内容的海外发行。

爱奇艺相关负责人表示,随着华语影视剧品质的整体提升,中国视听平台出海的未来值得期待。

(摘自《人民日报海外版》)

第36届中国金鸡奖提名名单公布

据新华社电

第36届中国电影金鸡奖评委会提名名单近日公布。其中,《无名》《中国乒乓之绝地反击》《长空之王》《毒舌律师》《封神第一部:朝歌风云》《流浪地球2》获最佳故事片奖提名。

演员奖项方面,杨皓宇、宋洋、黄渤、梁朝伟、惠王军提名最佳男主角,闫妮、何赛飞、殷桃、黄尧、惠英红提名最佳女主角奖。获最佳男配角奖提名的是王一博、李雪健、金巴、胡军、雷佳音,获最佳女配角奖提名的是万茜、王圣迪、叶童、袁泉、黄米依。

在导演奖项上,《封神第一部:朝歌风云》导演乌尔善,《中国乒乓之绝地反击》导演邓超、俞白眉,《回西藏》导演陈国星、拉华加,《无名》导演程耳,《永安镇故事集》导演魏书钧获最佳导演奖。

《生无可恋的奥托》《记忆》《困在心绪里的儿子》《坠落》《燃烧的巴黎圣母院》获最佳外语片奖,《邯郸记》《国鼎魂》《寄印传奇》《睿王与庄妃》《谁领风骚》获最佳戏曲片奖,《长安三万里》《四季》《雪域少年》获最佳美术片奖。

2023年中国金鸡百花电影节将于11月1日至4日在福建厦门举办。第36届中国电影金鸡奖各项奖项归属届时也将揭晓。

电影《最好的相遇》:如何用爱温暖人心?



据中新网电 “在这个故事里,有各种各样不同人生的际遇,如何面对生命是最重要的事情。”说到电影《最好的相遇》,该片导演哈智超表示。

电影《最好的相遇》日前在北京举办首映礼,导演哈智超、编剧邱岩,以及领衔主演金世佳、张钧甯、姜珮瑶,主演吴宇恒等与观众互动交流,讲述对电影的感悟理解、分享创作故事。因工作未能到场的领衔主演邱泽也特意录制视频与现场的观众相遇。

电影《最好的相遇》讲述了人生失意的B超师曹卢医(金世佳 饰)经人介绍来到了东山庭院疗养院工作。在这里,曹卢医看到

了另一个不同寻常的世界,结识了彼此相爱的刘英杰(邱泽 饰)和吴燕子(张钧甯 饰),护士李文静(姜珮瑶 饰)以及一群可爱的人。

经历了一系列的胡闹与成长之后,从质疑到理解,从排斥到不舍,本是陌路同行的一群人从相遇相知,最终在彼此身上找到了家的归属。

金世佳在谈及电影中对于角色理解的话题时有感而发:曹卢医是一个被社会“毒打”过的世俗的人,但这个世界让他找到了人最单纯最简单也是最珍贵的快乐。

张钧甯透露自己在拍摄过程中的心

路历程及感悟:“在温暖善良的故事里,其实藏着一把利刃,有很多现实和大家真实生活中遇到的问题。”

姜珮瑶也十分感慨:“那些爱和耐心太伟大了,在所有崩溃和怀疑之后,还能继续做下去,真的很荣幸饰演这样一个角色。”

聊起这部电影,《学爸》导演苏亮表示,“被张钧甯的表演惊到,燕子英他们很多无言的时候非常动人,能够感受到他们表演里的那份感动。我们生活在这个世界上,好好的爱自己,好好的爱别人。”

据悉,电影《最好的相遇》于10月20日全国上映。

多国艺术家齐聚古都 西安共谱丝路新乐章

据新华社电 艺术沟通世界,文化连接心灵。近日,第九届丝绸之路国际艺术节在陕西省西安市开幕。本届艺术节将呈现来自90余个国家和地区,以及国内9个省(区、市)的艺术作品,让广大人民群众感受艺术魅力,共享丝路文化盛宴。

秦腔一声吼,穿着发光戏服的演员擂鼓阵阵,投影将整个剧院变成宫阙万千……开幕演出《无界·长安》取材经典非遗元素,结合舞台创意和科技,通过9个创意演出段落,呈现中华优秀传统文化,探索传统与现代融合的无限可能。

据了解,本届艺术节以“丝路新乐章 美好新未来”为主题,举行开幕式、文艺演出、美术展览、惠民巡演、线上展播、专题活动6个板块的活动。除了37台舞台艺术佳作,国内外艺术家们还将携手走进景区、街区、文化馆等,为群众带去惠民巡演。

参加本届艺术节的阿塞拜疆二重奏演奏者萨希布·帕沙扎德将带来阿塞拜疆传统音乐卡姆和融合了中国音乐元素的新乐章。他说,艺术节为跨文化交流提供了平台,希望可以借助艺术节促进阿塞拜疆与中国文化交流,增进人民相互了解。

丝绸之路国际艺术节由文化和旅游部与陕西省人民政府主办,自2014年至今已成功举办8届,共吸引了120多个国家和地区参加,惠及海内外观众3400多万人次,成为“一带一路”共建国家人文交流重要桥梁。

20个展览获评中华文明国际展示推介项目

据人民日报电 日前,由中华文物交流协会、山西省文物局主办,山西博物院承办的“扬帆出海:中华文明国际展示推介活动”终评会举办,20个展览项目获得推介,将汇入“中华文明国际展示优秀项目库”。

据介绍,该活动旨在深入挖掘中华优秀传统文化,打造一批中国故事、国际表达的文物外展品牌,深化国际文物交流合作,推动中华优秀传统文化走向世界。经过展览项目汇报和专家讨论评审环节,故宫博物院的“天下龙泉——龙泉青瓷与全球化”、天津博物馆的“殷契重光——纪念甲骨文发现120周年特展”、山西博物院的“晋国六百年——山西两周精品文物展”、山东博物馆的“衣冠大成——明代服饰文化展”、陕西历史博物馆的“兵马俑与古代中国——秦汉文明的遗产”、浙江省博物馆的“丽人行——中国古代女性图像展”等10个展览获评重点推介项目,中国国家博物馆的“文心雅道”、苏州博物馆的“针启华章——苏绣艺术文献展”、湖南博物院的“瓷之画——从长沙窑到醴陵窑”等10个展览获评优秀推介项目。



近日,首届呼和浩特国际雕塑艺术展在内蒙古自治区呼和浩特市呼和浩特雕塑艺术馆开幕。艺术展分三个篇章展出58件国内外经典雕塑作品,100件专项征集入围作品。同时,呼和浩特雕塑艺术馆及呼和浩特雕塑艺术园也于当日开放,将进一步丰富当地群众精神文化生活。 新华社记者 贝赫 摄

根植中华优秀传统文化

国风国潮助推动漫产业发展

人民日报记者 赖睿

日前,第十六届中国国际漫画节在广东广州白云国际会议中心举办。活动上,第二十届中国动漫金龙奖揭晓,26个奖项花落各家。其中,根植中华优秀传统文化的动漫作品成为大赢家。

人气动画电影《长安三万里》获得最佳动画长片奖、最佳动画导演奖、最佳动画编剧奖、最佳动画配音奖四项大奖。获得最佳系列动画奖的《中国奇谭》,同样是从传统文化中汲取养分,并以神奇想象缔造出沉浸式体验感。《刺客信条:王朝》获得最佳剧情漫画奖和最佳漫画编剧奖,据悉,其创作团队历时2年详考史实、风土人情、服饰、服饰等,在漫画中呈现大唐风貌。获得最佳学院漫画奖的《牡丹亭》、最佳插画奖的《故纸》等,也是将传统文化转化为流行文化的代表。本届金龙奖首度设立非遗传承动漫奖,《江南传统糕点百图》节选《琅华

天工录:国有长琴》《中医漫卷》3部作品立体生动地表现了非遗项目的历史和时代价值,最终获奖。

近年来,中国动漫一边向下扎根,吸收传统的智慧;一边向上开花,借助当代科技和艺术的力量,不断提升内容力、艺术力、传播力,创造出越来越大的社会价值和经济效益。《大鱼海棠》中的福建土楼,《白蛇:缘起》中的八卦图阵,《如果历史是一群喵》中二十四史的精华内容……以当代视角讲述历史故事,这些作品让传统文化迸发出时代光芒。

同期举行的中国漫画家大会暨产业高峰论坛上,动漫从业者围绕“中国动漫的两创力量——在国风国潮中呼唤动漫强国”主题,交流经验。

人宋依依分享了如何用动画电影传承和展现中国文化在当代的自信和力量。她说:“《长安三万里》试图找到连接传统文化与当代观众的切入点,在符合历史大原则的基础上进行合理的再创作,让当代观众更容易带入自身、进入故事,通过电影在大家心中埋下一颗中华文化的种子。”宋依依认为,中国传统文化是一个宝库,还有很多内容亟待挖掘。我们不但要表达传统文化,也要聆听当代观众的声音,再把二者有机地结合起来。

艾美奖获得者伊戈尔·洛德罗讲述了如何从传统中国水墨画和武术电影中汲取灵感,创造出《功夫熊猫》系列的视觉风格。“《功夫熊猫》系列电影以中国丰富的文化背景、壮阔的山河景色、多样的艺术造型为支撑,将武术与故事情节巧妙融合。”伊戈尔·洛德罗说,从第一部《功夫熊猫》开始,电影的核心想法就是要真实、贴切地展

现中国,大到外景地的选择,小到每一个细节,都遵循着中国的艺术视觉风格。同时,他表示,《功夫熊猫》系列电影还强调了更多中国传统价值观念,比如尊敬长辈、重视家庭、追求个人成长等。

畅销漫画《如果历史是一群喵》系列用12只猫咪演员来演绎历史,以诙谐轻松的方式讲述中国二十四史。如何处理历史与艺术的关系?该系列漫画作者肥志说,无论是动漫还是文学,都需要有一定的想象空间,因此在艺术形象上可以适当夸张和调整;但历史是严肃的,因此在创作中,史实要做到严谨和有据可依。

值得关注的是,在本届动漫节上,广州文化金融支持项目、香港漫画支援计划项目、澳门传统文化创作项目等多个粤港澳大湾区的项目进行了发布。动漫产业有望成为未来粤港澳大湾区文化建设的新支点。