

朝花夕拾

又见红叶醉秋风

□史运玲

“山明水净夜来霜，数树深红出浅黄”。霜降已至，一年一度的红叶，再一次红遍了远山近岗。

每年到了这个季节，喜爱旅游的我，眼角眉梢全是笑意盈盈，急于融入红叶的烂漫世界里一造幽思情长。

红叶到底是哪一日红的，其实谁也不清楚，或许是在一场秋霜后，也或者是在一夜之间。突然间的那么一瞥，你会发现远山近岗像化了浓妆似的，笼上了深深浅浅的红，鲜红、猩红、大红、桃红……一抹又一抹，争先恐后涌入你的眼帘。

这是汝州大峪山区最美丽的秋日胜景，红叶似流动的红云，温温柔柔铺展在千山万壑；又似天宫里那位慌里慌张的神仙，一不小心打翻了调墨盒，让漫无边际的红，随意流淌山野沟壑；更像一簇簇红色的火焰，释放着不可阻挡的热情和蓬勃。

青春靓丽野性的红，淡淡深淡各不同的红，辽阔壮丽气象万千的红，惊艳着映人你的眼帘时，你所有的郁闷一扫而光，只剩下对大自然的无限惊叹和敬畏。

在神秘的大自然老人为我们铺排出来的巨幅风景面前，再美的人工风景，任你百娇千媚，都是相形见绌的。大自然的风景，

壮美得动人心魄；大自然的神秘运作，也令人惊讶感叹。

从大峪西线驱车至靳马线“天路”观赏红叶，无疑是一条好路线，那是一条美不胜收的秋意画廊。一路上，你的视野都会被震撼着。忽而是一株热情奔放的红，在山半腰摇曳生姿，风情万端；忽而是一座座或圆润或尖挺的山峰，红艳艳的摇曳在群山之间。驶上具有“汝州最美丽天路”之称的靳马线之巅峰时，刀砍斧削的紫云山大峡谷即映人视野。停车远眺，一片片绵延数十里的红叶，如火如荼，层层叠叠，在崇山峻岭间蜿蜒，晕染了远山近岗，闪花了游人的眼。

远观了红叶的壮美风韵后，你再顺路拐到紫云山观音堂和仙人堂，近距离与红叶耳语吧。熊熊燃烧的红叶，会让你领略大自然的神奇、包容和平和，更会赐予你许多关于人生、关于生命的感悟。

如果说秋景是一曲雄浑的乐章，红叶无疑则是这曲乐章里最精彩的音符。一夜秋风紧，万木凋零急。红叶却在谢幕前，把自己生命里最美丽的华彩悬挂在岁月的枝头后，才坦然随风离去，那份从容和洒脱，值得我们学习和借鉴。

不是第一次去看红叶了，每一次看红

叶，给人的感触也是不一样的。有时候去的早，红叶还没有烂漫，只有零零碎碎的红；有时候去得晚，红叶已错过最佳观赏季，红褪香残，令人怅然无限；有时候却恰恰好，每一片红叶都青春靓丽、红艳妩媚，闪烁着朝气蓬勃。

在我看来，汝州的红叶，以紫云山观音堂、仙人堂和紫云山大峡谷一带最好。那条蜿蜒曲折的红叶小路，总是众多拍照人相片中的主角。大片大片的红叶树，散布在刀砍斧削、险峻壮观的紫云山大峡谷里，辅以秋日里的赤橙黄绿，别具超尘脱俗的灵秀之美。

记得有一年，我跟随一支驴队从大峪靳马线下来到某个村子里穿越紫云山，在路上看到一棵矗立在坡上的红叶树，树冠庞大，树形俊美，满树上下通红欲滴，没有一枝树干不精神，没有一枚叶子不灵性，所有人都围住它，拿出相机拍照，不舍得离去。多年后的我，对那树红叶还念念不忘。可惜自己路痴，早记不得它的方位处所了。

徜徉红叶丛里，许多遗忘在流年碎影里的记忆碎片，也会不期然地涌上心头。

第一次看到红叶，是在大鸿寨。在一

个秋日，我们几个喜欢旅游而且正好不用上白班的同事，一道结伴同行去大鸿寨看红叶。这是我第一次到大鸿寨，也是第一次看到红叶。快登上山顶时，隔着万丈悬崖，发现对面峻拔的山岭层林尽染，斑斓多姿，似乎还有一些隐隐约约的白羊在山半腰的红云深处。壮丽秀美的景色，令我一下子激动起来，爬山时一直落在众人后面走不动的我，急于看清对面山峰景色，突然来了力气，居然三步并作两步往山上跑。生怕发生危险的张处长连忙挡住了我的去路，一连声招呼所有人注意安全。

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。大鸿寨依旧，红叶依旧，烂漫在蓝天白云下的红柿子也依旧，当年一道上班，一起爬山的众人，却早已分散在各处了。

“一重山，两重山，山远天高烟水寒，相思枫叶丹。菊花开，菊花残，塞雁高飞人未还，一帘风月闲。”漫山的红叶里想起李煜的《长相思》一词，我忍不住触景生情想起了重重岁月深处的往事。相逢即是缘！曾经一道工作的亲爱的同事们，无论我们散布在哪里，祝愿我们都生活的开心幸福！也祝愿我们的人生，霜叶红于二月花，不负岁月嘉年华。

诗风词韵

咏竹

□滕志光

风雨无所惧，千挺秀青丛。玉立呈高雅，骄姿夺目瞳。簇新春笋茂，怀梦倚霞红。似箭长天指，尘缘类异同。

乾城美景

□赵淑玲

佛光紫气萦，金鼎耀乾城。水畔黄菊艳，窗前枫叶红。祥云飘故里，福曜照门庭。乐享花园景，楼高映宇穹。

墙

□李成山

延门那堵网红墙，炫丽能撩仙李狂。千里江湖如竹破，八方贤俊逐潮将。伽伽韵韵悠悠夜，米酒醇香尽一觞。我挽秋风来讨醉，边城梦里会刘郎。

深秋写意

□王华

秋风落叶骨肌凉，薄雾烟村露伴霜。猎猎红花易易谢，凄凄茅白鸟深藏。冥濛小径潭云碧，寂历疏篱菊蕊黄。啜雁长空排阵过，凭栏举目饮清芳。

节令的抵达是时间发出的号令，在秋风起落间，霜由水汽凝结而来，像时间的一场仪式，某个晨曦，万物染上或深或浅的朦朦胧，把大地和天空渲染得更为苍茫和澄澈，是一种自然而然，也在悄然告知人们，一切与秋天有关的事物，都将顺延进入下一个季节。

山雾漫漫，清霜泛寒愁衣单。对于霜降，印象最深的就是母亲翻箱倒柜，给我找秋裤来穿，那是心的柔软，抵抗岁月的清寒。此时，暮秋，天地之间冒出肃肃之气，树上的叶子随风飘飘然落下。郊野草木枯黄，百花含蕾凋零，但是仍不缺乏迎霜而出的色彩。雨露生物而霜成物，枫叶愈加红艳，带来一种新的姿态和期待。柿子更是霜降时节一道亮丽风景。“霜打柿子红如火”，此时的柿子不但口感甘甜，还有“好柿(事)成双”“柿柿(事)如意”谐音绘出的吉祥寓意。

岁月更迭辗转，深秋将至，早晚更加凉了，霜在秋夜里数着丰收的故事，到早晨，在阳光的宁静中升腾自己。农田里到处是白光流淌，等霜慢慢散开，一垄垄的田，屹立如城，规规矩矩，守着阵地。好多鸟雀混迹于家禽中间，一同捡拾收割后漏下的谷粒。农谚道：“霜降见霜，谷粒满仓，霜降快晒场，粮食入库房”，农事在这个时节没有闲下来。农民伯伯各有各的忙碌，各奔各的希望。植物开始奔走相告，向日葵耷拉着成熟的脑袋，懒洋洋的南瓜还在贪睡，玉米的果实已被收藏，只留下秸秆躺在草从里安然养神，红红的果子和枣挂满枝头，带霜降过后，流出甜滋滋的汁液，变得甜脆起来。自然之规律，当然也有霜打的茄子、萝卜、柿子、白菜、红薯等，禁不起寒霜，不是入了筐就是进了罐。秋草渐渐变黄，风过，叶子便情不自禁的开始陨落，虽有不舍，也不再忧伤伤阴郁。她们懂得，春生、夏长、秋衰、冬藏，年复一年的轮回神圣使命。看看山上的水，静穆无言，虽然有些芜杂，却因得了霜的洗涤，更显明静。所有的颜色都酣畅到了极致。银杏，一树金黄就是一山景观，再看柏和松，葱茏转深翠，更显清醒。不得不承认，时间的霜，是清醒，是深邃，是温婉，也是旷达。

秋高气爽，云淡风清，落叶归根，这就是深秋风景如画的曼妙写照。晨曦昔影，时间如梭，喜欢在秋风里一人独守，远眺苍茫处，孤赏“停车坐爱枫林晚”的岁月安好，这份对生活的所思所感，渲染与字里行间，默然欢喜，寂静清欢。



秋韵 刘佰玲 摄

诗意盎然

天亮了

□海燕

爬过了长夜的黑
尝过了内心的苦
忍着累累的疼痛
盼来了崭新的黎明

太阳暖暖地升起
氤氲了周围的云层
温柔的霞光
你微笑着迎

追逐着太阳奔跑
身体内充满了能量
脚步越来越轻盈
意念越来越坚定

眼前有光
铺满脚下的路
远方有诗
独享一片安宁



生活随笔

农村人，你给他一块土地，他便能犁出一部无韵的《诗经》。

前些日子，我拖家带口回了老家，计划陪着父亲一起庆双节。却不曾想，早已搬离农村的父亲，如今又扛着锄头种菜了。当我们辗转去接他时，正看见一块地里，一个身影单薄清瘦的老人，双脚弓着，稳稳站在方形土地的中央，双手正紧紧握着一把大锄头，一下一下，富有节奏地掘着脚下的这块地。一走近，我便见一颗颗豆大的汗珠，如雨水般从满是沟壑的脸颊往下淌，阳光洒在他身上，好似罩上了一层发光的金沙。

“这是咋回事儿呀，大过节的，我们马不停蹄地往家赶，您躲这忙活啥！”我大



癸卯年阿明書

闲情偶记

桂花飘香

□姜海霞

小时看了电影《乡情》，便深深记住了桂花，知道了它的“飘香十里”。

后来参加工作，厂子里到处都是桂花，每到中秋时节，金桂和银桂相继开放，丝丝缕缕的香气便会飘到车间了，压过了油汽和其它气体，再加上秋天天气凉爽，整个人顿时神清气爽，干工作的心情也好了许多。

闲暇时，工友们便会不自觉地聊起桂花，说桂花可以做桂花糖，桂花糕，桂花香包等，是天然的香料，还具有防虫的功效。

有天晚上，下过一场秋雨。第二天一早，我去上班。刚进厂区，就闻到阵阵桂花香，其浓郁的香气可以说是扑鼻了，让人忍不住抬头观望，寻找那香气的来源。

当走到厂区主干道上，只见地上隔一段

距离就是一堆细碎的桂花，金灿灿的，或是银白白的，都是那么让人稀罕。有一些早上班的工友，就从包里拿出事先准备好的小笤帚，在地上扫了起来，然后装进塑料袋。据她们说，是回家做桂花抱枕，给老人们用，具有提神作用，可以醒脑。

听她们这么一说，我也动了心思，从地上抓了几大把，装在口袋里，后来回家给女儿做了个香包，又在香包上绣了一只美丽的蝴蝶。女儿很是喜欢，挂在脖子上，满屋子地跑，屋子里似乎也香了起来。爱人也夸我心灵手巧，知道给女儿做点小玩意。出门玩耍时，女儿也带着这个香包，见人就说说香包不是买的，是妈妈亲手做的，妈妈绣的漂亮蝴蝶，很自豪的样子。惹得邻居们哈哈大笑，说

这孩子啊就是可爱，不会说谎，藏不住话。

后来，女儿上了小学，不再玩那些小玩意了。但那个桂花香包，女儿一直挂在她的书房里。每年秋天，桂花飘香的时节，刮过一阵风，或是下过一场雨，我就惦记着收集一些回来，晒干后，把旧的倒出来，把新的换进去。

我做这些的时候，并不告诉女儿。但女儿的鼻子还是很灵的。她会在我不防备的时候，突然一把抱住我，撅着小嘴说：妈妈，你又加香了。

女儿用的“加香”这个词我很喜欢。再浓烈的香气，也会淡掉的；再无私的爱，也需要表达。说起来，桂花是一种极细碎的花，并不起眼，但它的香味沁人心脾。我珍重这细小的“芬芳”，我爱我可爱的女儿。

父亲手里的锄头

□曹学情

老远就开始冲他嚷嚷着。

“嘿嘿……忙活啥，我这不是趁着天气好，想要种些蔬菜，大城市里的蔬菜又贵，吃着也不卫生。”他见着我们，一边说一边赶紧慢地拾掇着手中的锄头。

“我昨天就打电话说我们今天都要回来，让您在家等着，您看这大中午的，午饭还没吃着，孩子也……”

不待我说完，先生在一旁立马接我的话：“那感情好，还是爸爸考虑周到，处处想着我们，又为我们节约了一笔开销。”

父亲听完，那黝黑的脸上似乎被染上了一抹若隐若现的红晕。待他走近准备上车时，即将迈上车的脚又悄悄地放了下来。我把头伸出车窗外，冲他问道：“咋不上车呀？”我话音刚落，只见他一只

手默默关上车门，一只手紧紧握着那一把锄头，锄头上的泥土早已被他清理干净，刀身在阳光的照射下

泛着亮光，他还用外套包裹着它。父亲转过头，笑着对我说：“大妹子，我就不坐你们的车回去了，我去搭个摩托车就行，摩托车速度快。”听了他的话，我惊诧不已，正准备和他理论。随即见先生走到他身旁，把他的锄头放进车里，一边进行着手上的动作，一边对父亲说：“爸，摩托车没您女儿开的车安全，别犹豫啦，上车，我们一起回家吃饭去。”

在回去的路途中，我安静开着车，耳边时不时传来他们翁婿的谈话声及夹杂在其间儿子的嬉笑声。在那一刻，我的心似乎被什么狠狠撞击了，一抹熟悉的身影从记忆长河里浮现开来。

父亲是一位地地道道的农民，拥有农民自有的勤劳与淳朴。青年时的他参加过军，后来爷爷奶奶年纪大又无人照顾，他便退伍回家，自此，家乡的田地里便多了一位精神小伙。儿时，在春日的阳光下，总能见手握着锄头，在地里肆意挥洒汗水的男子，他播下一粒粒种子，种下一颗颗幼苗。待到夏日傍晚，空气中的薄雾透着蔬菜特有的气息。等到金秋时节，瓜果的甜汁溢满

