

朝花夕拾

雾凇诗画

——冬季摄影之旅与难忘记忆

□金江水

吉林雾凇,被誉为中国四大自然奇观之一。三十多年的憧憬后,我终于有幸在雾凇岛的旅行中亲身体会这一壮观景象。

我们先游览了吉林市的北山公园和长白岛,后来到了位于龙潭区乌拉街满族镇的韩屯。韩屯被誉为“中国雾凇仙境第一村”。

夜幕降临,新老朋友围坐在小客棧的乌拉火锅旁,炭火温暖地燃烧着,欢声笑语此起彼伏。

热腾腾的白酒倒入杯中,冰凉的啤酒碰撞出清爽的泡沫,茶香与酒意交织成一种独特的气氛。

诗意盎然

梦雪(外二首)

□蓝希琳
天地真小
小到一个幽梦
就能把你们容纳
小到一场大雪
就能把你们掩藏
而此刻——
我在雪里
雪在我的梦里

月光曲

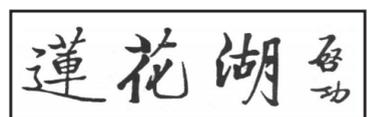
月上东山——
皎洁纯美的月光
宠爱你的小院
宠爱你的桂树和葡萄架
宠爱你的窗台
也宠爱你的床帷……
月光安详地照在你的脸庞
你甜甜地睡去

乡村晚会

此时,有花香荡漾
有星光作伴
有风或无风都无妨
愿听你尽情高唱一曲
让音符跳跃起来
让旋律闪闪发光
村姑和村嫂,老少爷们……
在自由的广场
或欢跳,或舞蹈——
快乐时光,塑造自我
给幸福日子一次完美表达
为爱意融融的生活陶醉一回
乡村晚会,人欢歌甜

馨香一瓣

清晨醒来,拉开窗帘,一缕金黄而锃亮的阳光,穿过透明的玻璃窗,照射了进来。顿时,屋里一片敞亮。
等我推开窗,一刹那,涌来的竟还有等候多时的北风。那暗暗积攒的寒气,如同长了棱角,冰冷,刺骨。



火旁,我们畅谈着夜晚的故事,心中充满了对自然的敬畏和对生活的热爱。当酒至微酣时,客栈老板点燃屋外铁桶里的木炭,随着音乐响起,朋友们围着篝火开始唱歌跳舞。

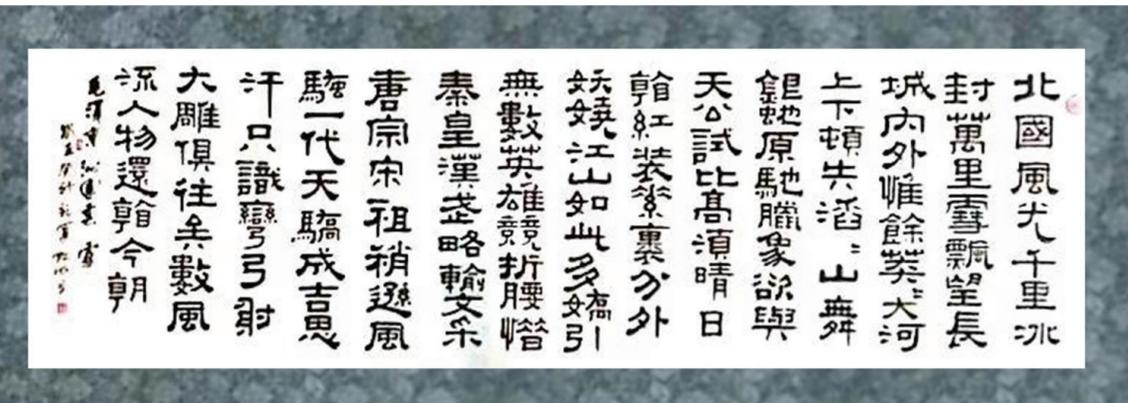
吉林雾凇,非雪非冰,是树枝上的霜花,也是自然的神奇馈赠。雾凇的形成需要满足四大条件:首先是低温,这使得水蒸气凝结成霜。

雾凇岛位于松花江下游,距离市区40公

里,占地面积近6平方公里。这里地势低平,四周被松花江水环绕,大雾经常笼罩整个小岛,有时太阳一整天都无法露面。

次日的早晨六点,天空还未亮起,我们步行百余米来到渡口码头。寒风呼啸,刺骨的冰冷空气狠狠地拂过脸颊。

清晨的雾凇岛美景如画,松花江水静静流淌,太阳缓缓升起,余晖洒落在无垠的松花江上。隔江望去,雾凇岛上的松树和柳树银装素裹。



世相扫描 那年冬天,偶遇温暖

□张丹红

那年冬天,我还在老家上班,办公室的钟表走过了八点,我才与加班道别,归家心切的我选了一条平时少走的近路,行至半途,电动车后轮破胎了。

稀疏的枝叶过滤着昏暗的街灯,投下寂寥的影子。寒风紧拥着我瑟缩的身子,我推着车茫然无措地走在陌生的街上。

与超市的距离艰难地缩短着,我看见几个戴着黄色安全帽的工地大叔,围在超市门口吞云吐雾。

挂了电话,前方有两个工地大叔朝我走来。高个子大叔开口问:“妹子,大晚上你怎么停在这里了?”我佯装镇定地回答:“车胎爆了,在等人来修。”

它们的身体上,仿佛没了元气。还恍惚记得,这风怒号嚣张了一个晚上,好几次,我被呼啸作响的门窗惊醒。

过了许久,风渐渐消停。枯黄的草终于卸下满身的疲惫与憔悴。阳光静静地照着它的身体,它慢慢清醒了过来。

我素来喜静,平时很少出门,即便是在家,也会待在一个地方,久久不愿挪动半步。安静的冬天,通常一整个上午,我不是坐在阳台,就是泡在书房。

那时,农村的院坝和阁楼,都零零散散地堆放着一些柴火。有时,防护不当,那些柴火不小心淋了雨,就会变得潮湿,发霉,最后腐烂。于是,农人们也会把这些柴火重新整理,晾晒。

和善的微笑,消除了我心底的不安,我轻声道谢,跟着他们走了过去。

没过多久,修车的师傅便开着一辆皮卡来了,后车厢里装满了轮胎和各种修车工具。

修车师傅约莫三四十岁,肤色有些深,他皱着眉头说:“我是修汽车的,你这个要打给电动车维修,我出来一趟收费挺高的。”

师傅把工具从车上拿了下来,把电动车支撑架立起来,打开头上戴着的照明灯,半蹲在地上,一只手滚动着轮胎,另一只手不断地喷肥皂水。

不用再补了。”我又问他多少钱,他说:“不用了。”

在师傅修车的时候,我结合网上了解到的行情,在心里估算了修车的费用,并做好了接受高昂价格的准备。

一条陌生的路,一通搞错的电话,一个善良的修车师傅,几个暖心的工地大叔,成了那年冬天最温暖的记忆。

白居易《负冬日》里有这样几句:“杲杲冬日出,照我屋南隅。负暄闭目坐,和气生肌肤。”

仿佛“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的诗意画面,给人身处仙境的感受。

我们乘坐渡船来到岛上,仿佛误入了一个美丽的冰雪世界,每一处都如诗如画,仿佛置身于纯净无暇的世界。

岁月流转,我们学会了珍惜与感悟。雾凇岛的摄影之旅,与家人朋友的围炉时光,都成为心中最温暖的记忆。

童年的冬天漫长而寒冷。记忆中,桂西北老家每家每户的厨房都是设在堂屋。

信手拈来

儿时的火塘

□黄淑芬
童年的冬天漫长而寒冷。记忆中,桂西北老家每家每户的厨房都是设在堂屋,堂屋中间挖一个火塘,然后在火塘上架一个三角架,烧火做饭,烧水洗澡全部靠这个火塘。

那年冬天,偶遇温暖

寒冬腊月,火塘更是围炉取暖的好地方。在我的印象中,母亲每天早早起来,把火塘里的火生起,点燃一家的希望。

父亲常常一去就是半天,运气好的那天,会挑回一箩的枞树根。这种持久耐烧的树根,是很难挖到的,不知道身体单薄的父亲要下多大的力气才能挖出来。

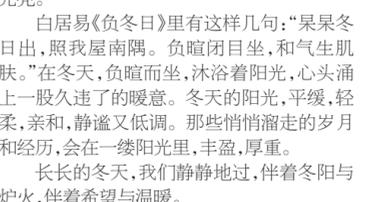
树根挑回家后,还要把它劈成两半,要不三角架放不下它。到了冬天,火塘开始变得热闹,有邻居来串门常常坐在火塘边一聊就是两三个钟头。

聊天口干了,就用三角架上烧开的白开水来解渴。有时,燃烧着的树根会“辟啪”地炸火花,怕火花把衣裳烧穿洞,女孩子惊呼躲闪着让开。

冬夜里,母亲忙完所有的家务活后,她拿出针线小箩筐坐在火塘边纳鞋底,微弱的火光,映照母亲的身影,在一紧一慢的拉线中,夜已深,但母亲仍然不知疲倦地纳着鞋底。

进了腊月,火塘的任务又增加了一项,那就是熏腊肉。母亲一年到头养一只猪,宴请亲朋好友吃完一餐,剩下的就变成了火塘上挂着的那几串腊肉。

冬天气温暖的火塘,伴随着我的成长,即使在外漂泊走得再远,老家火塘那红红的火光一直温暖在我的生命里。



诗风词韵

红梅赞歌

□董志

悬崖峭壁浴霞阳,百卉凋零亦吐芳。
飒爽仙姿常醉景,从容英气总红妆。
冰魂独秀幽情暖,玉骨千花雅韵长。
虽是赞歌今古在,最知领袖咏梅香。

畅饮

□孟立群

寒来暑往一年尽,久酿长留有几香?
桃李春风添秀色,山河雨润换新装。
袭人花气薰君暖,酒遇诗兴更觉狂。
喜饮陈醇天已晚,月移西夜月初凉。

大雪

□王立民

素蝶纷纭闹几间,惊闻仙女降尘坛。
银蛇起舞松雕静,翠柏迎风山寺寒。
雪月羞花悬碧玉,琼枝缀蕊探春寒。
韶华已逝寒霜始,浊酒诗情不夜欢。

围炉煮茶

围炉取暖的好地方。在我的印象中,母亲每天早早起来,把火塘里的火生起,点燃一家的希望。空闲时,我的父亲常常扛着斧头和锄头,挑着竹箩去村里的后山挖树根呢。

父亲常常一去就是半天,运气好的那天,会挑回一箩的枞树根。这种持久耐烧的树根,是很难挖到的,不知道身体单薄的父亲要下多大的力气才能挖出来。

树根挑回家后,还要把它劈成两半,要不三角架放不下它。到了冬天,火塘开始变得热闹,有邻居来串门常常坐在火塘边一聊就是两三个钟头。

聊天口干了,就用三角架上烧开的白开水来解渴。有时,燃烧着的树根会“辟啪”地炸火花,怕火花把衣裳烧穿洞,女孩子惊呼躲闪着让开。

冬夜里,母亲忙完所有的家务活后,她拿出针线小箩筐坐在火塘边纳鞋底,微弱的火光,映照母亲的身影,在一紧一慢的拉线中,夜已深,但母亲仍然不知疲倦地纳着鞋底。

进了腊月,火塘的任务又增加了一项,那就是熏腊肉。母亲一年到头养一只猪,宴请亲朋好友吃完一餐,剩下的就变成了火塘上挂着的那几串腊肉。

冬天气温暖的火塘,伴随着我的成长,即使在外漂泊走得再远,老家火塘那红红的火光一直温暖在我的生命里。

围炉煮茶,是冬日里最惬意的事。看着热气腾腾的茶汤,闻着淡淡的茶香,感受着炉火的温暖,仿佛所有的烦恼都随着蒸汽消散了。

围炉煮茶,是冬日里最惬意的事。看着热气腾腾的茶汤,闻着淡淡的茶香,感受着炉火的温暖,仿佛所有的烦恼都随着蒸汽消散了。

围炉煮茶,是冬日里最惬意的事。看着热气腾腾的茶汤,闻着淡淡的茶香,感受着炉火的温暖,仿佛所有的烦恼都随着蒸汽消散了。

