

朝花夕拾

雾凇诗画

——冬季摄影之旅与难忘记忆

□金江水

吉林雾凇,被誉为中国四大自然奇观之一。三十多年的憧憬后,我终于有幸在雾凇岛的旅行中亲身体会这一壮观景象。

我们先游览了吉林市的北山公园和长白山,随后来到了位于龙潭区乌拉街满族镇的韩屯。韩屯被誉为“中国雾凇仙境第一村”。

夜幕降临,新老朋友围坐在小客栈的乌拉火锅旁,炭火温暖地燃烧着,欢声笑语此起彼伏。在这里,有一种特别的体验叫作“一观一品”。

热腾腾的白酒倒入杯中,冰凉的啤酒碰撞出清爽的泡沫,茶香与酒意交织成一种独特的气氛,仿佛是这个冬夜中最温暖的旋律。

在这个寒冷的冬夜里,我们仿佛穿越时空回到了古代,围坐在炉

火旁,我们畅谈着夜晚的故事,心中充满了对自然的敬畏和对生活的热爱。当酒至微酣时,客栈老板点燃屋外铁桶里的木炭,随着音乐响起,朋友们围着篝火开始唱歌跳舞。

吉林雾凇,非雪非冰,是树枝上的霜花,也是自然的神奇馈赠。雾凇的形成需要满足四大条件:首先是低温,这使得水蒸气凝结成霜;其次是水汽,它来源于吉林电厂和松花江;再者,晴朗的夜空有助于地面热量的快速散失,从而促进霜冻的形成;最后,微风在雾凇的形态塑造中起到了关键作用。

雾凇岛位于松花江下游,距离市区40公

里,占地面积近6平方公里。这里地势低平,四周被松花江水环绕,大雾经常笼罩整个小岛,有时太阳一整天都无法露面,成为冷暖气交汇的地方,常常出现雾凇,树形奇美。

次日的早晨六点,天空还未亮起,我们步行百余米来到渡口码头。寒风呼啸,刺骨的冰冷空气狠狠地拂过脸颊,当我紧紧裹住女儿寄来的羽绒服,一股暖流立刻涌上心头。

清晨的雾凇岛美景如画,松花江水静静流淌,太阳缓缓升起,余晖洒落在无垠的松花江上。隔江望去,雾凇岛上的松树和柳树银装素裹,仿佛是无数条银色的丝带在微风中轻轻摇曳,又像是被雪精灵精心雕刻过的艺术品。

仿佛“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的诗意画面,给人身处仙境的感受。

我们乘坐渡船来到岛上,仿佛误入了一个美丽的冰雪世界,每一处都如诗如画,仿佛置身于纯净无暇的世界。我静立于宁静的角落,让心灵与大自然和谐共鸣。

岁月流转,我们学会了珍惜与感悟。雾凇岛的摄影之旅,与家人朋友的围炉时光,都成为心中最温暖的记忆。每个瞬间、每个阶段都如同雾凇般独特而美丽。

诗意盎然

梦雪(外二首)

□蓝希琳

天地真小,小到一个幽梦,就能把你们容纳。小到一场大雪,就能把你们掩藏。而此刻——我在雪里,雪在我的梦里。

月光曲

月上东山——皎洁纯美的月光,宠爱你的小院,宠爱你的桂树和葡萄架,宠爱你的窗台,也宠爱你的床帷……月光安详地照在你的脸庞,你甜甜地睡去。

乡村晚会

此时,有花香荡漾,有星光作伴,有风或无风都无妨,愿听你尽情高歌一曲,让音符跳跃起来,让旋律闪闪发光,村姑和村嫂,老少爷们……在自由的广场或欢跳,或舞蹈——快乐时光,塑造自我,给幸福日子一次完美表达,为爱意融融的生活陶醉一回,乡村晚会,人欢歌甜。

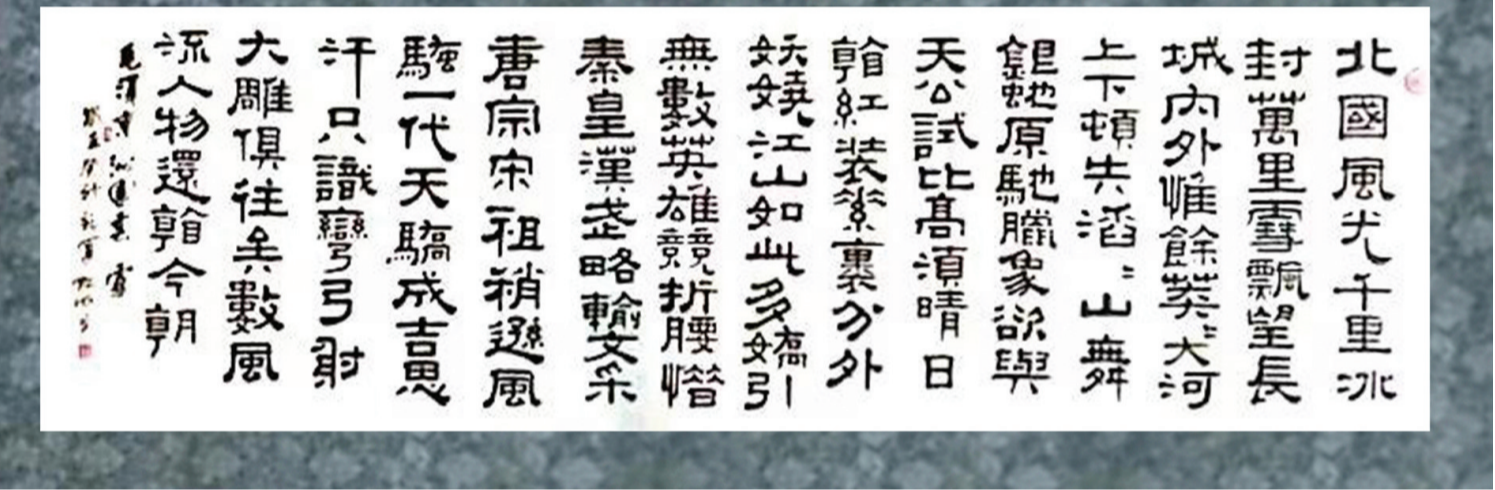
馨香一瓣

清晨醒来,拉开窗帘,一缕金黄而锃亮的阳光,穿过透明的玻璃窗,照射了进来。顿时,屋里一片敞亮。

等我推开窗,一刹那,涌来的竟还有等候多时的北风。那暗暗积攒的寒气,如同长了棱角,冰冷,刺骨。于是,不近人情的冬天,一轮暖阳就弥足珍贵了。

下楼,那风,似乎更加肆无忌惮了。楼前的树木,不停地摇晃着光秃秃的枝干。那交错纵横的树枝,曾密密麻麻地长着一枚枚绿叶,在叶子的缝隙里,或许还藏着一朵朵小花儿。但是,寒风一扫,只留下一派凋零与清冷。

草坪的草儿们,也未能幸免。霜花压在



世相扫描

那年冬天,偶遇温暖

□张丹红

那年冬天,我还在老家上班,办公室的钟表走过了八点,我才与加班道别,归家心切的我选了一条平时少走的近路,行至半途,电动车后轮破胎了。

稀疏的枝叶过滤着昏暗的街灯,投下寂寥的影子。寒风紧拥着我瑟缩的身子,我推着车茫然无措地走在陌生的街上,四周静默,街上偶有车辆呼啸而过,扬起尘埃飞舞。

与超市的距离艰难地缩短着,我看见几个戴着黄色安全帽的工地大叔,围在超市门口吞云吐雾。一个人夜里行路总是警惕些,我的步伐迟疑了,直接把车停了下来。

挂了电话,前方有两个工地大叔朝我走来。高个子大叔开口问:“妹子,大晚上你怎么停在这里了?”我佯装镇定地回答:“车胎爆了,在等人来修。”另一个大叔走近,要帮我

和善的微笑,消除了我心底的不安,我轻声道谢,跟着他们走了过去。

没过多久,修车的师傅便开着一辆皮卡来了,后车厢里装满了轮胎和各种修车工具。我看着他的工具“仓库”愣住了,他看到我的“小电驴”一时间有些失语,几个工地大叔都不约而同地笑了起来。

修车师傅约莫三四十岁,肤色有些深,他皱着眉头说:“我是修汽车的,你这个要打给电动车维修,我出来一趟收费挺高的。”我连忙态度诚恳地朝他道歉:“不好意思,是我弄错了,您修吧,多少钱我等会儿给您。”

师傅把工具从车上拿了下来,把电动车支撑架立起来,打开头上戴着的照明灯,半蹲在地上,一只手滚动着轮胎,另一只手不断地喷肥皂水,直到找到钉子后,用拔钉钳把钉子拔掉,然后开始用撬棍把漏气的轮胎撬回轮毂上,重新给轮胎打气。整个过程不超过五分钟。

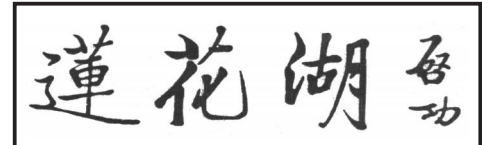
师傅站起来,把支撑架放下,跟我说:“好了。”我惊讶地问:“这么快?不用补胎吗?”他说:“你之前应该有补过一次了,里面还有自补液,

不用再补了。”我又问他多少钱,他说:“不用了。”

在师傅修车的时候,我结合网上了解到的行情,在心里估算了修车的费用,并做好了接受高昂价格的准备,没想到师傅最后却不收我钱。这世间待价而沽的东西太多,而善良却是无价之宝。

我心里百感交集,让师傅等等,要去超市给他买点东西,他摆了摆手,把工具收好后,直接坐上了皮卡,临走前,他对着窗外的我说:“多记几个修电动车的电话,免得下次再遇到意外。”

一条陌生的路,一通搞错的电话,一个善良的修车师傅,几个暖心的工地大叔,成了那年冬天最温暖的记忆。我也一直告诉自己,不管人生的坐标如何移动,要始终对别人怀有一颗善良之心,让温暖不断传递。



诗风词韵

红梅赞歌

□董志

悬崖峭壁浴霞光,百卉凋零亦吐芳。飒爽仙姿常醉景,从容英气总红妆。冰魂独秀幽情暖,玉骨千花雅韵长。虽是赞歌今古在,最知领袖咏梅香。

畅饮

□孟立群

寒来暑往一年尽,久酿长留有几香?桃李春风添秀色,山河雨润换新装。袭人花气薰君暖,酒遇诗兴更觉狂。喜饮陈醇天已晚,月移西夜月初凉。

大雪

□王立民

素蝶纷纭闹几间,惊闻仙女降尘坛。银蛇起舞松雕静,翠柏迎风山寺寒。雪月羞花悬碧玉,琼枝缀蕊探春寒。韶华已逝寒霜始,浊酒诗情不夜欢。

童年的冬天漫长而寒冷。记忆中,桂西北老家每家每户的厨房都是设在堂屋,堂屋中间挖一个火塘,然后在火塘上架一个三角架,烧火做饭,烧水洗澡全部靠这个火塘。每一个烟熏火燎的火塘其实就是这一家的中心,吃饭时,大家围着火塘而坐,顺着说自己听到的各种逸闻趣事。

寒冬腊月,火塘更是围炉取暖的好地方。在我的印象中,母亲每天早早起来,把火塘里的火生起,点燃一家的希望。空闲时,我的父亲常常扛着斧头和锄头,挑着竹箩去村里的后山挖树根呢。

父亲常常一去就是半天,运气好的那天,会挑回一箩的枞树根。这种持久耐烧的树根,是很难挖到的,不知道身体单薄的父亲要下多大的力气才能挖出来。曾经有一次,我跟父亲去挖树根,看似好挖,却常常折腾两三个小时,挖很深的坑才能把树根挖出来。因为,树根的触须很长。为了一个树根,我喘不上气来,恼火地把锄头丢在一边,躺在地上看天,但父亲总是耐心地帮我收拾“残局”,他一会儿用锄头,一会儿又换斧头,靠这两样工具慢慢地把树根完整地挖出来了。

树根挑回家后,还要把它劈成两半,要不三角架放不下它。到了冬天,火塘开始变得热闹,有邻居来串门常常坐在火塘边一聊就是两三个钟头。这时,必须要放耐烧的树根。要不然,隔一下往里加柴,人家会以为是要下逐客令的意思。

聊天口渴了,就用三角架上烧开的白开水来解渴。有时,燃烧着的树根会“辟啪”地炸火花,怕火花把衣裳烧穿洞,女孩子惊呼躲闪着让开。这一定是青杠树,青杠木它耐烧成炭,但它的树皮易炸火花,让人既爱又恨,有新衣穿的女孩子宁可冷也要坐离火塘远一些。调皮的我们,最爱在火塘里烤黄豆,用雪花膏铁盒,听一粒粒黄豆在盒子里炸不停,空气中飘出烤熟黄豆的香味,用沾着灰的小手捏起黄豆丢进嘴里,嚼得嘎嘎响。

冬夜里,母亲忙完所有的家务活后,她拿出针线小箩筐坐在火塘边纳鞋底,微弱的火光,映照母亲的身影,在一紧一慢的拉线中,夜已深,但母亲仍然不知疲倦地纳着鞋底,直到我们睡醒一觉。

进了腊月,火塘的任务又增加了一项,那就是熏腊肉。母亲一年到头养一只猪,宴请亲朋好友吃完一餐,剩下的就变成了火塘上挂着的那几串腊肉。在一日日的烟熏中,腊肉黑红的脸膛油光满面,发出诱人的香。偶尔,有油滴进火塘中,这时,母亲会把腊肉转移,要不然,会发生火灾。

冬天温暖的火塘,伴随着我的成长,即使在外漂泊走得再远,老家火塘那红红的火光一直温暖在我的生命里。



信手拈来

黄淑芬

