

朝花夕拾

春雨,小时纤细若无,渺渺茫茫,如烟如雾,而远山近树,人间屋顶的瓦片已一片水泽,迷离又清透;大时则缠绵成一首淋漓宋词,沉吟着古老的歌谣:一阙《如梦令》,一阙《阮郎归》,或者是一首《清平乐》?雨声清冷中,干瘦的枯枝丰腴起来,青绿起来,枝节处的花苞,偷偷露出了笑意,它们被春雨唤醒了。

春天的雨如儿童,有着天然的稚子之心、纯净之情,浑身上洋溢纯净、滋润的气息。春雨敲打着树上的叶子,发出有节奏的沙沙的响声,轻逸而又清晰;如果雨势稍大,雨滴顺着屋檐往下流,形成一串串,一道道洁白的水帘,树叶上的雨滴倒像一串串起来的珠子。我们低声喜悦地念叨着:“嘀嗒,嘀嗒,下雨啦!种子说:‘下吧,下吧,我要发芽。’梨树说:‘下吧,下吧,我要开花。’麦苗说:‘下吧,下吧,我要长大。’小朋友说:‘下吧,下吧,我要种瓜。’嘀嗒,嘀嗒,下雨

啦!”春雨有着无数细密的小触角,温和柔润地抚摸着世间万物,洗去它们周身的泥淖或灰尘,一切都清亮干净了,有着春天的明媚和美好,它们呼吸也畅通了,摇摆的枝叶跳起轻盈的舞蹈,枝叶相碰,是悦耳清宁的声音。春雨一边附在耳边低语的叮咛,一边细心地把马路、小道洗干净,把树身树枝洗干净,把房屋洗干净,把树上的鸟窝洗干净……鸟儿喜欢干净,它们张开翅膀,享受着雨丝的洗刷。淋湿了翅膀吗?无需担心,它轻轻地抖动身体,翅膀的雨水就落了下来,要么入了泥土之中,要么落在低处的草木之上。它自己呢,扬起清新明快的翅膀,鸣啾着欢乐的歌声,乘着春风,飞向高处的天空。雾霾也消失了,天空露出淳朴原始的蔚蓝,云朵换了一身干净的新衣服,衣袂飘飘,迤迤邐邐。

春雨,心怀慈悲,它落到哪里,哪里就

春雨

□廉彩红

勃勃生机,万物欣欣向荣,自然界的繁衍就能生生不息。春雨不辞辛劳,延展到天地之间,远到我们看不到地方,它能为一座山沐浴,也能为一条干枯的河流注潺潺流水。远山近树,房屋庭院,庄稼梯田,无一处不被它洗的清爽干净,人们呼出的气息越发顺畅鲜美,僵硬的泥土变得酥软湿润,它们尽情地舒展着蛰伏了一冬的身子和心灵。

农人实在,用朴实直白的话表达对春雨的喜悦:“春雨贵如油。”这五个字老实实在地传递出农人对自然的遵循和珍惜,他们用虔诚和欢悦的姿态迎接一场又一场难得的春雨。他们懂得:“春分有雨,瓮里有米。”和“雨生百谷”的自然真理。春天的一场及时雨,能够让农作物蓬勃生长,迎来秋天的丰收。

春雨飘入诗人的心怀,荡漾出他们的

一片诗情。韩愈面对春雨喜不自胜:“天街小雨润如酥。”杜甫含蓄地说:“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”读着诗,我仿佛一下子穿越到了童年。对自然充满好奇和探求欲望的小童面对春天的雨,抬起头望着濛濛的天空,细细的雨水湿润了脸庞,手一抹,润润的,腻腻的。孟浩然的诗清新而又活泼:“夜来风雨声,花落知多少。”他醒来看到窗外的春雨,想到的是春雨淋落的花朵,让人读来也为落花心疼不已。艺术是相通的,写诗的人也懂画,你瞧这三位的诗,不但韵律上口,哪一句都是一幅水墨画啊,笔墨淋漓,富含春色的朦胧之美和清新之美,希望之美。

一场春雨之后,我们将走进万紫千红的绚丽春景,绿荫浓郁的热烈夏季,也将遇到五谷丰登的秋季,及丰厚沉稳的冬季,四季风调雨顺,人间国泰民安。

走,追风去

□戴冬高

近日项目进展不顺,心里颇不宁静,恰逢周日阳光正好,朋友邀我相约于郊外。

春风如旧,轻轻拂过心头,翠绿的山丘,宛如一幅泼墨画,其间点缀着几树桃花,粉得耀眼,仿佛是少女的腮红,羞涩又惹眼。脚下的小径,铺满了新绿的草芽。踏上去,又不敢踏上去,每一步都踩得小心,生怕踏坏了这娇嫩的春。踏春而行,徜徉于田野之间,心里瞬间畅快了许多。

“快看,风筝!”一声惊呼,打破了寂静。抬头望去,只见一只五彩斑斓的风筝,在空中翩翩起舞。那风筝像一只大鸟,展翅高飞,追逐着风的脚步。我们也不甘示弱,拿出自己的风筝,准备与之争锋。

手中的线轴轻轻转动,风筝便随着风的方向,缓缓升起。我抬头望向天空,羡慕风筝的高,那一刻,我仿佛与风筝融为一体,翱翔于蓝天白云之间。风筝越飞越高,线轴上的线也越来越少,但它似乎并不满足于现状,依旧努力地向上攀升。

“别放太高,小心线断了!”朋友提醒道。我微微一笑,心中自有分寸。风筝虽高,但线在手,便可掌控其去留。正如人生,虽有诸多不如意,但只要心中有信念,有方向,便可勇往直前。

风渐渐大了起来,风筝在空中摇摆不定。我紧紧握住线轴,试图稳住它的方向,线轴的越来越紧。突然,一阵狂风吹过,风筝猛地一颤,天哪,线断了,风筝飞了。它像一只脱缰的野马,在空中翻滚着,最终落在远处茂密的树林上方,直到看不见。

我愣住了,我心中涌起一股莫名的失落。

朋友走过来安慰我:“没事,飞了就飞了吧!”是啊,风筝虽断,但春风依旧,前边还有许多风景要看。我抬起头,望向那片广阔的天空,白云悠悠,仿佛在诉说着说不尽的故事。放手,或许能收获更多的风景。

走,追风去。我们继续前行,踏过青青的草地,越过蜿蜒的小溪。春日的阳光洒在身上,暖洋洋的,让人心生欢喜。每一个瞬间,都仿若让人轻松、痛快。

走,追风去。不仅仅是为了放飞风筝,更是为了追寻那份属于春天的美好与自由。

走,追风去。带着春天的梦想和希望,一起踏上这趟追寻之旅。无论前方有多少困难和挑战,只要我们心中有风,便能勇往直前,直到抵达心中的那片净土。

走,追风去。世间纷扰,皆是过客,何必拘泥于一时的得失,不如放下包袱,轻松前行。风筝虽断,却带走了我们的忧虑与束缚,留下的,是那份豁达与开朗。

走,追风去,让心灵在春风中自由翱翔。无论未来有多少挑战与困难,都要以积极的心态去面对,只要心中还有风,便能洒脱而活。沉淀。冬日读书正当时,此刻,你是否正与好书相伴?

诗意盎然

四月春暖

□陆章健

窗外的麻雀  
吱喳个不停  
它们告诉我  
春暖了  
花开了

一年之计  
还在脑海里  
凌乱  
奔波着的生活  
在四月的春天  
我只感受到春暖  
却无心去欣赏  
花开

流水吟

□杨彩霞

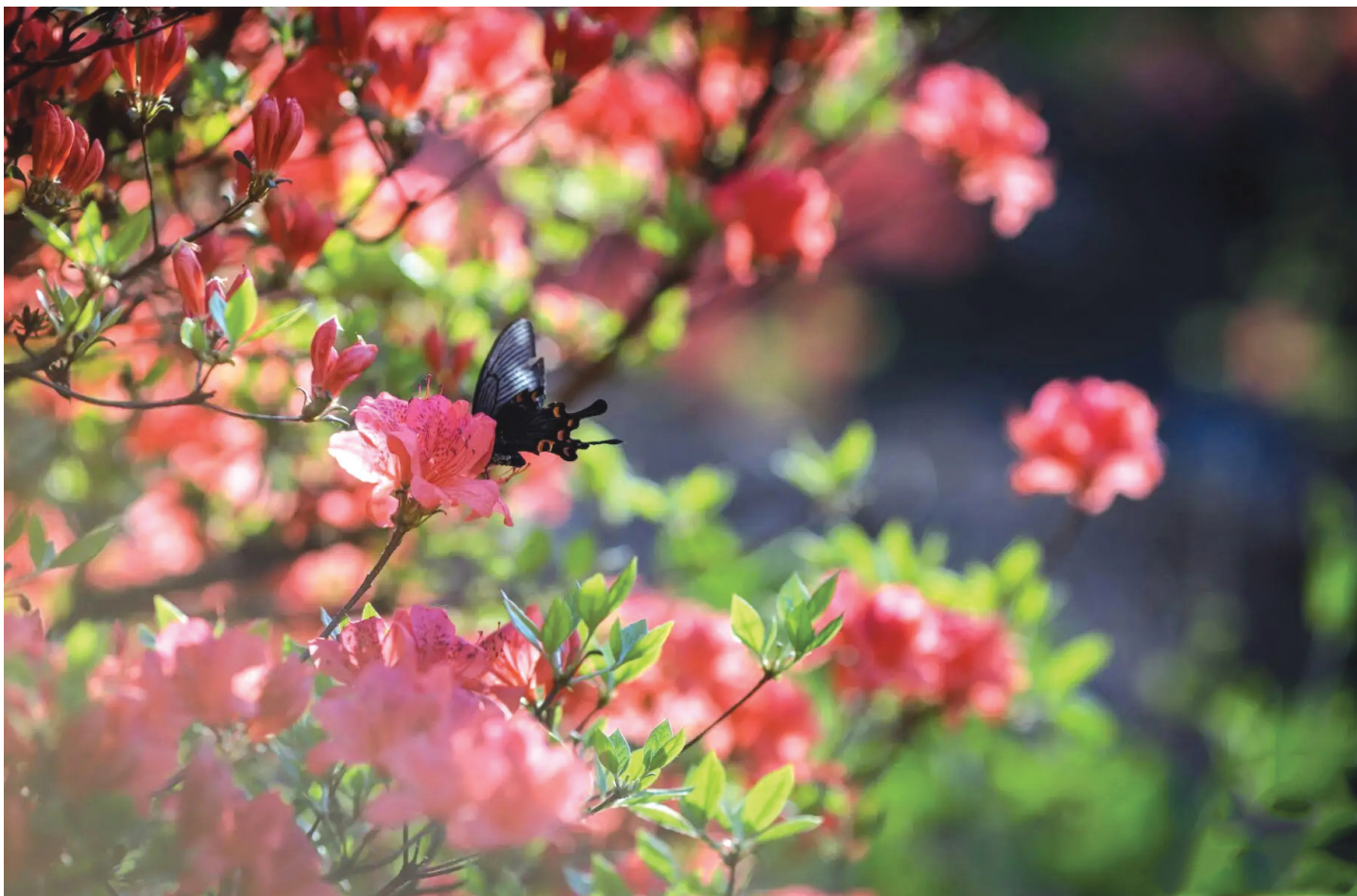
几片黄叶  
数瓣落花  
来不及收拾心情  
便随流水飘走  
倔强的芦苇  
扶着摇晃的影子  
白云沉入水中相托  
春花秋月留不住  
一阵潺潺水响  
磨圆今生所有的遗憾

低矮的屋檐  
空荡荡的燕巢  
背着行囊的影子  
仰望候鸟从天空单飞  
抬不起的步履  
让飘飞的思绪四处张望  
炊烟散尽水长流  
最后一丝留恋被推远  
淘尽半生沉浮  
从此背上故乡  
远走天涯

馨香一瓣

杜鹃花事

□刘继元



春之使者,以繁花为信,铺展大地的诗篇。其中,杜鹃花以其独特的风姿,热烈而深情地诉说着对生命的赞美与热爱,也承载着人们无尽的思念与情怀。

杜鹃花,又称映山红,其名源于古代神话传说,赋予了它神秘而浪漫的气息。每当春风吹破严冬的沉寂,杜鹃花便如约而至,宛如一位身披红袍的仙子,翩然降临在崇山峻岭、幽谷溪涧之间。那漫山遍野的红,不是张扬的艳丽,而是含蓄的热烈,恰似东方女子的婉约,又不失奔放的热情。它们簇拥而生,如火如荼,将大地装点得如诗如画,仿佛是大自然挥毫泼墨,绘就一幅壮美的春日长卷。

杜鹃花之美,美在其形。花瓣轻薄如蝉翼,却又坚韧如丝,瓣尖微微上翘,仿佛少女含羞微启的唇角,透出几分娇俏与灵动。花

蕊金黄,点缀其间,如同镶嵌的宝石,闪烁着迷人的光芒。单朵杜鹃花虽小巧玲珑,但当它们成群结队,连绵成海,那种气势磅礴之美,足以震撼人心。远观,如红云翻涌,近赏,似繁星点点,无论是宏观还是微观,都展现出杜鹃花无与伦比的韵致。

杜鹃花之美,更美在其色。那是一种深邃而浓郁的红,既有朝霞初升的明快,又有夕阳西下的沉静。它不拘泥于单一色调,或浅粉如少女脸颊,或深紫如夜空星辰,或洁白如雪,或橙黄如日,五彩斑斓,各具风情。这种丰富的色彩,恰似人生的多元与精彩,无论何时何地,都能找到属于自己的独特魅力。

然而,杜鹃花之美,不仅在于视觉的冲击,更在于情感的共鸣。自古以来,杜鹃花便被视为思念与忠贞的象征。传说中,杜鹃

鸟啼血化作杜鹃花,寄托着对故土、亲人的深深眷恋。于是,每当面对那一片片盛开的杜鹃花海,心中总会涌起一股淡淡的乡愁,那是对远方亲人无尽的思念,是对逝去岁月深深的怀念。

我曾有幸在四月的清晨,独自漫步于杜鹃花丛中。晨雾缭绕,花香四溢,仿佛置身仙境。轻轻抚摸那娇嫩的花瓣,感受其细腻的质地,耳畔似乎传来杜鹃鸟的悲鸣,眼前仿佛浮现出古人“望帝春心托杜鹃”的画面。那一刻,我仿佛与杜鹃花有了心灵的对话,理解了它蕴含的情感密码,体验到了那份深深的思念与热爱。

杜鹃花,你是大地的诗行,是春天的赞歌,是思念的寄托,是热爱的象征。在这个春风拂面、杜鹃盛开的季节里,让我们一同走进杜鹃花的世界,感受它的魅力。

艺苑漫笔

我爱那一缕清幽的书香

□李兆军

最早听到“书香”一词,是刚上一年级时。发下新课本后,姓武的一位女老师微微一笑地注视着我们,柔声细语问:“同学们,当你们领到新书时,是不是闻到了一缕淡淡的‘书香’?”“书香?”我和小伙伴们瞪着迷惑的眼睛,“什么是书香呀?”武老师循循善诱启发道:“小同学们,花有花香吗?”我们异口同声回答:“有!”“果有果香吗?”“有!”“茶有茶香吗?”“有!”……武老师一连串问了我们好多个“香”,我们一口气答了好多次“有”。停顿片刻,武老师说:“既然花有花香,茶有茶香,

那么,书——当然也就有其书香了。”说到这里,进一步引导我们:“花之香,浓郁芬芳;茶之香,唇齿留香。什么花香呀茶香呀酒香呀,总有消散之日,唯读书香,久之弥漫!”一口气说了这些,沉吟片刻,而后又说:“书香不是每个人都能闻得出来的,如果与书有缘,就可闻得出来。书的香,若有若无,若隐若现。合上书本,还能够闻到书香的,日后便能考上高中升入大学,便能成大器做大事。为能长成栋梁之才,同学们就要从小养成爱读书,读好书,好读书的良好习惯。今天,你们跨进校门,领到了新书,成了学生,就应当爱惜课本,珍惜时间,认真学习,让知识的甘霖滋润幼小的心田!”跨进校门的第一天,武老师给我们上了一堂生动的“书香”课。

小时候,每当放暑假或是寒假

时,我除了帮大人干点力所能及的家务活外,空余时间就在天井里的大枣树下做作业。做作业,当然离不开课本。一册课本,一个学期下来,翻得虽然不似才发下时那样崭新了,但其书香仍然延续扩散。闻着淡雅的书香,我如饥似渴地吸收着知识的养分。倘若有一天做完了作业,想放松一下玩耍时,母亲就带上我,提着小米、鸡蛋、红糖,去看“月子”。闻着新生儿身上的奶香,我就不由地联想到每学期新课本上散发出的书香,便情不自禁笑了起来。书香看不见,摸不着,却能闻得到。书香与奶香、茶香、花香一样,滋补着人的身心。书香韵味悠久,陶冶情操。一缕书香,是来自灵魂深处的一缕芬芳。

博览群书添雅趣,淡淡书香胜饭香。读书,引领我走进了文学殿堂。自1975年发

表第一首小诗至今,几十年来,我已在《诗刊》《星星》《绿风》《儿童文学》《少年文艺》《北京晚报》《解放军报》《图们江报》《海口日报》等160多种报刊上发表诗歌2000余首,出版了几部诗集,被吸收为山东省作协会员,被县里推选为作协主席。这一切的一切,是与我坚持读书多年分不开的。

尽管现代传媒方式越来越多元化,很多人不再接触纸质的文字而仅靠电脑手机来阅读了,但我仍然喜欢捧起一本厚厚的书来阅读。从最初听到武老师讲解“书香”一词至今,已过去了半个世纪。我可以不加夸张地说:这五十年来,我一直没间断读书。读书即品文,品文如品茶,需要慢慢咀嚼。品一杯香茗,掏一缕书香,茶香在飘散,书香在弥漫。任凭这世界物欲再泛滥,心灵自然会在这一缕缕书香中得以升华。

诗词风韵

民族共同体赞

□赵丽萍

一树繁枝茂,同根花蕊芳。  
谐音鸣玉鸟,秀色沐朝阳。  
春种山川盛,秋收子实强。  
千年铸云厦,共济创辉煌。

中华民族共同体

□任佳

五十六张画,捧摹大中华。  
江南山水秀,塞北雾凇嘉。  
吟颂乡村美,科研寰宇花。  
人民同奋斗,幸福漫天涯。

中华民族共同体抒怀

□苏福刚

同船共济五千年,崇尚文明四海传。  
父爱家山谋广厦,母亲河水育肥田。  
感恩长咏系情曲,致富高弹入梦弦。  
励志兴邦齐创业,国强发奋勇争先。

中华民族共同体

□米金波

史传神女造人娃,养织农耕桑与麻。  
夷夏诸生居海角,炎黄后裔遍天涯。  
情缘共作无双姓,血脉相牵是一家。  
五十六枝根脉远,千年族谱大中华。

