

上海电影周在德国杜伊斯堡举办

“通过电影感受中国发展,了解中国文化”

人民日报海外版记者 刘仲华

“听说上海电影周要在杜伊斯堡举行,我今天特地驱车几十公里赶过来。一看到上海的照片就感觉很亲切,我们曾经在照片里的那个小区住了很多年。”家住德国埃森市的沃尔夫冈·罗伊特指着墙上的“丝路明珠——杜伊斯堡上海电影周”主题海报对记者说。

海报的左侧是上海黄浦区和浦东新区的高楼大厦,右侧是杜伊斯堡市的地标性建筑莫比乌斯环。作为德国职业教育联盟主席,罗伊特曾长期在华从事人文交流工作。“我认为通过电影可以扩大人文交流、促进民心相通,让德国民众加深对中国的了解。”他说。

近日,由上海市电影发行放映行业协会、德中友好协会联合会共同主办的“丝路明珠——杜伊斯堡上海电影周”开幕式在德国杜伊斯堡玛丽安门大剧院举行。上海市电影局和杜伊斯堡市政府代表以及杜伊斯堡市各界友好人士等1200余人出席开幕式。

开幕式前,中外嘉宾来到大剧院三楼展厅,展示了中欧班列运输通道全球路线、疾驶的中欧班列、中德人文交流场景等图片。其中一张图片显示的是2023年10月11日,装载第六届中国国际进口博览会展品的“中

欧班列—进博号”从杜伊斯堡发车近20天后抵达上海。中欧班列在亚欧大陆上续写着源远流长的丝路传奇,通过独具特色的“文化班列”“年货班列”等,让沿线国家人民在用中国商品的同时,也充分感受到中华文化的独特魅力与深厚底蕴,“一带一路”愈发成为文化交流之“带”、文明互鉴之“路”。

作为世界最大内河港和国际性贸易和物流中心,杜伊斯堡深度参与共建“一带一路”,已成为中欧班列在西欧线路最宽、班次最多、运量和货值最高的节点。出席开幕式的杜伊斯堡市第一副市长拉布恩表示:“杜伊斯堡已成为‘一带一路’上的重要物流枢纽。上海电影周在这里开幕,将来自德中不同文化背景的人聚集在一起,有利于促进不同国家人民的相互了解。在这个充满挑战的时代,促进文化交流和民间交往意义非凡。”

“上海和杜伊斯堡同为重要的港口城市,由共建‘一带一路’紧密连接,双方的友谊源远流长,在促进中德文化交流互鉴方面有着独特优势,也肩负着重要使命。”上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣在电影周开幕式上表示,本次活动以电影为媒,将进一步扩大上海和杜伊斯堡两地的文化交流与合作,让德国观众从中领略到独具魅力的中华文化和上海故事,更好地了解一个真实、立体、全面的中国。

“古丝绸之路绵延万里,延续千年,搭建

起东西方文明对话之桥。古时驼铃声声,而今车轮滚滚,中欧班列在亚欧大陆上续写着源远流长的丝路传奇,通过独具特色的“文化班列”“年货班列”等,让沿线国家人民在用中国商品的同时,也充分感受到中华文化的独特魅力与深厚底蕴,“一带一路”愈发成为文化交流之“带”、文明互鉴之“路”。

德国驻沈阳前总领事、德中友好协会联合会主席卜特地到柏林赶到杜伊斯堡参加活动。他表示,过去几十年里,中国经济持续发展,已成为世界最重要的经济体之一。德中两国的文化交流与合作非常重要,电影节的举办为德国观众提供了感知中国文化的好机会。

上海电影周为期5天,陆续放映了《飞驰人生2》《万里归途》《长安三万里》《爱情神话》《雄狮少年》等8部国产电影,涵盖中国传统文化、喜剧、家庭、奇幻、动画等多种题材,内容丰富多样,集中展现源远流长的中华传统文化,当代中国的勃勃生机、当下上海的都市韵味和普通中国人的情感世界。

“这是一场文化盛宴。”德中友好协会联合会副主席王耀箴对记者表示,民心相

通和文化交流是共建“一带一路”倡议的重要内容。电影承载着丰富的文化内涵和情感共鸣,本次电影周不仅为当地观众带来高水平精彩的电影艺术作品,还将进一步推动德中文化交流,拉紧两国人民友谊纽带。

当晚为上万名观众放映的开幕影片是《飞驰人生2》。电影讲述了赛车手张驰在朋友们的鼓励下重新振作,组建新车队并再次走上领奖台的励志故事,通过幽默风趣的对白和扣人心弦的赛车画面,展现了永不言败、永不熄灭的生命激情和精神面貌。放映进入尾声时,观众们被主人公的励志故事深深感动,纷纷报以热烈掌声。

格罗·胡森是玛丽安门大剧院工作人员,他激动地对记者说:“今天是我第一次观看中国电影,它给我留下了极为深刻的印象。希望以后可以更多了解中国电影。”杜伊斯堡观众克里斯托弗·莫加德告诉记者,他提前在家看了电影《飞驰人生》的第一部,以更好地理解电影剧情。“我认为今天放映的电影很好地展现了中国电影的制作水平,通过共建‘一带一路’相关文化活动,推动越来越多的中国优秀影片来德国上映,让德国民众通过电影感受中国发展,了解中国文化,这非常有意义。”

剧集开播表现亮眼

《城中之城》塑造两代中国金融人群像



据北京日报(记者 李夏至)以当代金融领域为切口,塑造两代中国金融人群像的现实题材剧《城中之城》近日在央视一套开播。滕华涛执导,白宇帆、于和伟主演的阵容让该剧备受市场期待。

剧集开播表现堪称亮眼,首播前两集便登上当晚全国黄金档收视率榜首,爱奇艺实时热度值突破7500,峰值收视率更是超越了2%的热播标准线。该剧改编自鲁迅文学奖得主滕肖澜的同名小说,以白宇帆饰演的陶无忌与于和伟饰演的赵辉两代银行人的命运抉择为切口,全景式呈现中国金融业转型发展的时代浪潮下,不同金融人成长蜕变的生动图景。

故事以赵辉师父、前任分行行长戴其业卷

入国际机构恶意做空民族企业的争端说起,一生清白的戴其业为保住民族品牌不惜铤而走险,最后即便险胜国际做空机构,却因压力过大而意外丧命。以赵辉为代表的“财大四子”相聚恩师葬礼,四人身处金融行业不同位置,职业心态也泾渭分明。坚守专业底线的赵辉、冷面笑匠苗彻、摇摆不定的苏见仁、油滑的谢志远,四位金融人职能不同,背后也代表着金融行业上下游的利益争斗和暗流涌动。剧中,一开始以正面形象示人的赵辉会面临各种诱惑和考验,赵辉会如何应对这些挑战,也成为本剧一大悬念。

该剧同时围绕银行新员工陶无忌开启另一剧情线,相比高层的勾心斗角,陶无忌的故事展

示的是金融新人的职场升级之路。初入职场的陶无忌一心希望实现职业跨越,在遇到上司赵辉偶然递来的橄榄枝后,拼尽全力开展摸底调查。作为外地留沪的高材生,面对金融行业的隐形壁垒,陶无忌的成长线如何展开,也是该剧的一条重要线索。

导演滕华涛曾执导过《蜗居》《双面胶》《王贵与安娜》《失恋33天》等多部爆款现实题材影视剧,此次新剧更是耗时四年筹备。剧集开篇风格冷峻,一改其过往的视听语言风格。滕华涛表示:“我希望通过把金融从业人员的职业抉择和命运起伏,与建设国际金融中心的发展历程相结合;希望塑造一批坚守职业道德、维护金融秩序的青年群体形象。”

《黄河大合唱》首演85周年:炎黄子孙感受中华民族精神

中新网记者 李庭耀

1939年4月13日,《黄河大合唱》在延安陕北公学大礼堂首演。85年后,《黄河大合唱》词作者光未然之子张安东说,《黄河大合唱》的精神,就是团结一切可以团结的力量振兴中华,“我们中国人一定会站得更自豪、更高昂、更自信”。

连日来,澳大利亚天鹅黄河合唱团、法国巴黎之春合唱团、台北黄河合唱团和寻访团共约160人,先后在山西临汾吉县黄河壶口瀑布、永和县黄河乾坤湾演出,并从永和县西渡黄河,4月13日下午在陕西延安鲁迅艺术学院旧址唱响《黄河大合唱》。

1938年11月1日,光未然带领抗敌演剧第三队,从陕西宜川县壶口吃干滩渡口东渡黄河时,开启了他构思《黄河大合唱》歌词的序幕。次年1月,他因坠马受伤后,经永和县永和关西渡黄河前往延安治疗。在延安,光未然用5天时间

口述完成《黄河大合唱》组诗,洗星海又用6天时间完成《黄河大合唱》的作曲。

“回到祖国,重走《黄河大合唱》创作之路,更受中华民族精神的感染。”法国巴黎之春合唱团团长吉祖英告诉记者。

吉祖英介绍,2015年7月,法国巴黎之春合唱团曾联合上海、湖北武汉的合唱团共120人,在法国巴黎唱响《黄河大合唱》。

“虽然身在海外,但作为炎黄子孙,我们有责任、有义务将《黄河大合唱》这部中华民族气壮山河的精神赞歌传承下去,使其在全世界传唱。”吉祖英说。

澳大利亚天鹅黄河合唱团团员乔敏告诉记者,她父亲乔子英是山西闻喜县人,曾参加抗日战争,解放战争,抗美援朝战争。这是她第一次见到黄河,“黄河哺育了一代代中华儿女,《黄河

大合唱》激励着中华儿女团结起来”。

这是70岁的台北黄河合唱团团长朱元雷第一次见到黄河,他认为能在中华民族的母亲河畔唱响《黄河大合唱》“激动且荣光”。70岁的台北黄河合唱团团员朱凤英也是第一次见到黄河,她说这“就像久别重逢”。

寻访团成员丁东红告诉记者,她的母亲胡志涛曾是抗敌演剧三队队员。光未然因受伤不便写字,口述《黄河大合唱》组诗时,正是胡志涛用笔记录,“母亲当时只有十六七岁,400行诗,工工整整记下来”。

丁东红告诉记者,她从小就听《黄河大合唱》,从小就会《黄河大合唱》,父母“牺牲个人救民族”的精神也一直教育感染着她。丁东红认为《黄河大合唱》好好好在格局非常大,她也希望中华民族凝聚力不断增强。

粤剧文化推广季系列活动举办

《彷徨之刃》5月17日上映

据北京青年报(记者 肖扬)电影《彷徨之刃》日前官宣将于5月17日上映,并发布定档预告及海报。影片根据东野圭吾同名小说改编,由黄志明监制,陈卓执导,杨薇薇、李佳颖、徐翔云、陈卓担任编剧,王千源领衔主演,王景春特别出演,齐溪、张有浩、王天辰领衔主演,周政杰、阿如那、吴双主演。

据人民日报(记者 姜晓丹)近日,“粤剧文化推广季”系列活动在广东省广州市文化馆举办。该活动由广州市文化馆、广州市非物质文化遗产保护中心联合《粤剧表演艺术大全》编纂委员会、广州文化艺术发展中心等共同主办。该活动将持续4个月,超过20家单位参与,举办30多场粤剧文化推广活动。

在系列讲座板块,主办方组织20多场专题讲座,由粤剧学院教师、非遗传承人、专家学者等,为市民游客带来粤剧相关知识的分享。在系列展演板块,主办方设置了10多场主题表演,为市民游客带来沉浸式的粤剧艺术体验。其中,不仅有经典作品《帝女花》《搜书院》等展演,学生粤剧学习成果展示,还有粤剧基本功的专场展示。

近年来,广州市高度重视粤剧保护、传承与发展,陆续出台《广州市进一步振兴粤剧事业工作方案(2019—2021)》《广州市关于振兴发展粤剧事业工作方案2022—2024》等政策,持续推进《粤剧表演艺术大全》编纂工程、“广州市粤剧电影精品工程”、“广州市戏剧创作孵化计划”等粤剧发展重点工程,形成多方共同参与的粤剧保护、传承与发展格局。

年度最受协公布二〇二三

据北京青年报(记者 张恩杰)日前,中国文字著作权协会(以下简称文著协)公布了2023年度“最受欢迎十大作家”名单,包括陈伯吹、严文井、金近、朱光潜、孙幼军、宋治瑞、冰波、管桦、俞大维、贾兰坡。数据显示,2023年文著协为这十位作家收取图书版权费将近500万元。

文著协常务副会长兼总干事张洪波告诉北京青年报记者,这些儿童文学作家、翻译家虽然大多已去世,但是他们的著作版权仍在保护期内。这些作家作品如此受欢迎,跟有关部门推荐的中小学课外阅读书目这一大背景分不开。他们的作品大多被列为学生课外延伸阅读书目,还有的是教辅图书。另外有的不是课外阅读书目,但属于经典作品。

“受图书市场销售业绩下滑影响,我们文著协统计数据显示,相比2021年十大作家版权费900多万元,2023年十大作家版权费下降了接近一半。但经典作品还是魅力无限,出版社每年都会重印多次。”张洪波说。

儿童文学作家严文井于2005年去世。他的《“歪脑袋”木头桩》及《说话》《向日葵和石头》《小溪流的歌》《会摇尾巴的狼》等多篇作品由文著协授权并收取版权费。女儿严欣久作为严文井的著作继承人表示,“如果不是文著协送来书和稿费,我根本不知道这些作品被一些出版社使用了。或许这些出版社不知道作者家属的联系方式而造成的。”

记者查询教育部官网发现,2020年“4·23”世界读书日前夕,教育部基础教育课程教材发展中心首次发布了《中小学生阅读指导目录(2020年版)》(以下简称《指导目录》)。在这份《指导目录》里,严文井《“下次开船”港》、金近《狐狸打猎人》、管桦《小英雄雨来》、孙幼军《小布头奇遇记》等儿童文学作品赫然在列。

《这是我的岛》试水海岛综艺

据北京日报(记者 李夏至)由优酷出品的海岛探索成长秀《这是我的岛》近日定档,节目即日起在优酷视频全网独播。

节目邀请11位不同年龄段、不同背景的“少年”加入节目,在一个海岛上自力更生,寻求人与自我、与他人、与自然的全新相处方式。节目中,少年们需要适应海岛的生存条件,面对搭建住所、搜集物资和沟通社交等各种挑战。除了来自时代少年团的年轻人,节目中出现的飞行嘉宾则展现出代际沟通的多种可能。以首期节目来看,作为大哥的蔡国庆与弟弟们无障碍沟通,在团队作业时踏实辅助,以积极向上的态度为大家提供了满满情绪价值。热爱健身的侯雯元来到海岛,将优秀体能发挥到极致,安全感十足。杨迪在节目中依然是不可或缺的快乐果,持续输出笑点,为观众带来欢乐。

总制片人顾超峰表示,制作这档节目的初衷,想让大家看到有趣开心的内容,还想把科普知识和精神价值一同传递给大家,由于节目嘉宾阵容有很强的代际关系,不同年龄层的嘉宾们心态不同,但目的都一样,都愿意面对未知,做新的挑战,希望观众在观看节目后也能对生活产生新的思考,勇于面对各种挑战。



这是近日在法国巴黎临时大皇宫举行的2024巴黎书展上拍摄的中国图书。为期三天的2024巴黎书展当天在巴黎临时大皇宫开幕。约1150种中国图书在本届书展上亮相,其中法文版超过40%。新华社记者 高静 摄