

朝花夕拾

立夏

□王吴军

微风吹春去,立夏悄然来。不知不觉中,季节转换着浅深不同的颜色,夏日的色彩顿时明媚了起来,立夏节气到了。

立夏是农历二十四节气中的第七个节气,也是夏季的第一个节气,立夏一到,孟夏时节正式开始,万物至此皆长大,故名立夏。

立夏时节,我的眉梢敛着一份喜悦,凝视着蜜蜂、蝴蝶辛勤飞舞的身影,心中充满了对大自然变化神奇的赞叹。

阳光在越来越繁茂的树叶间跳跃着金色的光芒,渐渐热烈起来,如恋人的目光一般。

这时,我很想来一次远行,或者只是在花草繁盛、庄稼茁壮的原野里小坐,看看脚下生机勃勃的土地,闻一闻四处弥漫的花草和庄稼的香气,看看天上的流云,听听泉水的清音,看看鸟雀在夕阳下归巢,想想曾经的往事,让美好的时光在心头荡漾。

夏日欣然至,一切美如画。这是一种欣欣向荣的美丽。相信生命的力量,守望一场绽放和成长。

心间种满希望,阳光灿烂地跟在路上。

我愿世间一切的美好凝成眉间的柔静,一点点晶莹着,剔透着,宛若天上的明月在心间皎洁着。

我想,不论季节如何变换,一定会有一个人人为我拭去岁月的尘埃和眼睛里的疲惫,在我的眉间种下一树树的茁壮,美好开在时光里,所有的芬芳都馥郁着。而我只需要捧出自己炽热的心,让每一寸心田感受时光的慈悲,知心的人的双手握紧我,眼睛里盛满了柔柔的关切。

有时候,幸福就是这么简单,没有猜疑,不需要刻意,自然而然地感觉到了,就是幸福。

那些曾经拥有的立夏时光,天空湛蓝,原野上开满了细碎而可爱的星星花,我曾经静静地凝视着天上的云,想着缤纷的理想。树叶伸展出绿茸茸的叶子,石榴花也已经一片艳红,我放牧着辽阔的思绪。脚边的青青芳草,与我相互对望着,我的眉间一片舒展,心中写满喜悦。像嫣红的花开满原野,我的日子宁静而丰盈。

立夏时节,我的眉间有一缕清风吹拂,目光里开满了灿烂的花。

立夏时节,我眼睛里蓄满了清泉的清澈,往事在一杯杯醇美的香甜里,写满了柔静的光阴。

立夏时节,我看着动人的风景,记下了,只有爱过的人才懂得珍惜这样的话。

其实,立夏节气前后,只有闽南以南地区才是真正的“绿树浓阴夏日长,楼台倒影入池塘”的夏季,而东北和西北的部分地区这时刚刚进入春天,大多的地方正是“百般红紫斗芳菲”的仲春和暮春时节。进入了五月,很多地方的槐花也正在盛开。不过,立夏时节,正是万物繁茂的时刻,《逸周书·时训解》中说:“立夏之日,蜩始鸣。又五日,蚯蚓出。又五日,王瓜生。”意思是说,立夏这一节气中,首先能够听到蜩在田间的鸣叫声,也有一说是蛙声,然后,大地上便可以看到蚯蚓开始翻松泥土,还有,王瓜的蔓藤开始快速地攀爬生长。这是一幅孟夏之初的物候景象。

立夏之时,天地始交,万物并秀。这时,冬小麦扬花灌浆,油菜接近成熟,夏收作物的年景基本定局,农谚说:“立夏看夏”,就是这个意思。立夏节气很值得重视,周朝时,立夏这天,帝王要亲率文武百官到郊外迎夏,并指令司徒等官吏去各地勉励农民抓紧耕作。茶树在立夏之时发育最快,稍一疏忽,茶叶就要变老,“谷雨很少摘,立夏摘不辍”,这时,要集中全力采制茶叶。

立夏时节,民间有畏忌夏季的炎热而称体重的习俗,在江西一带,还有立夏饮茶的习俗,说是不饮立夏茶,会一夏苦难熬。

立夏的“夏”是“大”的意思,是指春天播种的植物在这时已经直立长大了。宋代诗人范成大的《村居即事》一诗写的就是立夏的情景:“绿遍山原白满川,子规声里雨如烟。乡村四月闲人少,采了蚕桑又插田。”这时,农作物进入旺季生长的时候,林中晚笋也是难得的美味,庭下的青青新桐幽幽覆盖,井水清凉,一个新的季节开始了。

生活随笔

五月致母亲

□张叶

五月的熏风,穿越千里山水,送来母亲的气息。在布谷的鸣唱中,在麦粒小满的时节,在槐花的余香里,母亲的身影是多幅画面的定格,是无数美好瞬间的重叠。

回忆如翩跹的蝴蝶,飞回母亲年轻的时候。五月的阳光沐浴过她高挑灵活的身姿,她弯腰在麦田里,像极了一穗沉甸甸的麦子——拙朴、敦厚、秀美而彰显着生命的蓬勃。天似穹庐,麦野葱绿无边,点点粉红的王不留花(野草)被母亲握在手里,她像一个采花的烂漫姑娘。农人们将勤劳刻在骨子里,化作咯咯的笑声,母亲耳后别着一枚驱蚊罗勒叶,边劳作边哼着悦耳的民谣,她的头发又黑又亮。

五月,紫色、白色的土豆花才谢了不久,浑圆的土豆就长到了两个拳头大。母亲看着黄澄澄的硕果,丰收的喜悦洋溢在脸上。清贫的岁月总被母亲的双手调和得有滋有味,土豆切片,和“望天猴”辣椒混炒,倒一点稀释的酱油,一顿饭都是香的。酸辣土豆丝,切得细长,让人忍不住想像吃面条那样饕餮。二两肥猪肉,熬化了炖土豆块,看不到肉星儿,满锅的土豆却散发着迷人的肉味。农忙的时节,比如浇田割麦,来不及做精致饭菜,母亲便将新土豆洗净放笼屉里蒸熟,蘸一点白糖,软糯生香,老人们说,所有的营养都在里面了。

母亲的五月,是满院的花开。她是街坊四邻中有名的“花神”,来来往往的人们,有讨要花苗花籽的,有送来稀罕花木作为交换的。五月的老宅老院,盛开着各色月季,深粉色蔷薇爬满拱门,四季梅开得层出不穷,大花马齿苋浩浩荡荡似繁星坠落民间……有母亲装扮的家宅,充满着油画的意向,让我在任何时候,一入梦便梦回童年,小小的院落,是走不出的花园。

槐香是悄然唤醒五月的精灵,也早早潜入母亲的鼻息。果园周边和小河岸滩,长满茂密葱茏的槐丛。洁白的槐花盛开在槐叶掩映下,母亲采摘槐花的时候,一定被刺扎伤过无数次,但她灵巧的手啊,把槐花饼做得无比甜软,一张“开花”的饼,令回忆香甜到如今。

五月,小满未满,磨镰霍霍。母亲在五月嘱咐我学会生火、洗菜、烧稀饭、煮蛋,为麦收的到来,学会做个善于动手协助大人的孩子。我记得好多个五月,我蹲在锅台上刷锅,用手捕捉锅里水渍反射的浮光掠影,母亲笑出声来——那时候她的牙齿整齐而洁白。

今又五月,母亲已白发苍苍满脸皱纹。隔山隔水飘泊在外的女儿,只能托几片故乡的白云,遥遥地将牵挂和祝福送给她。

诗意盎然

母爱

□易美

叮叮,穿过岁月的针脚
爬满千层底的皱纹
一生守望成歌
在锅瓦瓢盆中行吟
眉眼间辗转的四季
总有袅袅炊烟
那束康乃馨默然如诗
而漂泊的行囊已装满
——永不凋零的思念

春的滋味

□吴昆

春意渐浓
一切都焕发生机
新鲜的食材
是春给人们的馈赠

春韭碧绿
悠悠地在锅中飞舞
无需香料修饰
春意便已扑面而来

春笋茁壮
静静地盘守守候
只等啾啾一声
春意就在口中绽放

香椿抽芽
热情的与鸡蛋共舞
彼此交融
让人在春意中荡漾

春的滋味
用心去品尝春意
品味这温暖的春天

闲情偶记

远方风景远方人

□何愿斌



水碧梅花香 李陶 摄

每年春天,我都会去几趟远方。缘溪行,远山环抱,白云偎依村庄。金黄油菜花和碧绿的小麦相连,像神祇抛洒的金毡玉垫。这些白云和白云里的村庄,给人无限遐想。路边一棵老枫树,躯干有两个人合抱粗,虬枝点缀新叶,树底下堆满杂物,我问店家树的年龄,她笑着用方言道:“有哪个晓得哩?”路旁还有挂牌保护的苦楮,枝叶碧茵茵的,好像提前进入了夏天。除了树皮是黑的,看不出它的苦,它将苦都埋在黑黝黝的山地深处。一位九旬老人从树下经过,他更像一株行走的苦楮。

翻越大山,岩石黑漆漆,盘山道路开得很宽,我在半山腰停车,不觉得害怕。桃花盛开,

粉红、殷红都有,蜜蜂嗡嗡着,这是难得的一个暖日,春风和煦,晴阳照耀。断肠草、夏天无铺路,昂扬的花冠里有一种决意的悲欢。越过桃花,看见山寺,背靠岩石,金碧辉煌,梵音了了。紫色玉兰绽放,如火烛燃放于空枝。几株百年根雕盘绕石上,试图和磐石比老。更多的桃花开在山崖,只有青鸟可以探看。杜鹃红艳艳,长在绝壁处,无人可到之处有异景。溪水还不够茂盛,不足以带走花瓣。松风翻卷,松风沙沙,吹向越来越开阔的山崖。

过山岭,想起海子的诗:“明月如镜,高悬草原,映照千年岁月。”没有草原,没有马,四野莽莽,穹窿苍苍,空旷的山峦边际悬浮一轮永不褪色的太阳。

看见黄花,在倾斜七十度的陡坡,一对诗意的中年夫妇在这里播种下花园,梯田层层,如涂金粉。狭窄山道上停放着不少车辆,“今年外地来看花的人比往年多出数倍,民宿已经住满了。”田园主人热情地向我介绍。梨花恰好绽放,孩子们在黄金白银的花丛间穿梭,蜜蜂一样殷勤,后面跟随着蝴蝶一样拍照的母亲。

远方的村庄,我来这里,已经是第四个年头了。不为什么,只为看一看别处的风景,见一见远方的人。

春风吹拂大地,阳春三月,我在异乡和陌生的人群互动。这些美丽的风景,这些远方的人们,都与我相亲相近。

馨香一瓣

静听春花落

□游黄河

春天的夜晚,要是在老家,总要出来转转。

耙好了的田里,一层油腻,在夜晚发出灰色的云一般的亮光。走在田埂上,有啾啾一两下,某个小动物,蹦进水里去了。除了田边的蛙声,还有丝丝缕缕细微的声音,啾啾声,咕咕声,啾啾声,不绝于耳。

田里的水微微的荡漾着,冲击着田埂,还有田埂边的小坑洼,来来回回,声音美妙。小渠小沟的水流声,缓缓急急,有着不同的节奏,也有着不同的音响。小鱼逆水而上噗嗤噗嗤的声音,让人痴迷。

父亲喜欢站在水田边,听田里的声音,他

说,他能听到田里泥土喝水的声音。一冬下来,田干渴了,春天里的雨水下来,泥土浸渍了雨水,肥壮了起来,他说,田里的那些虫子和肥料,让那些泥土饱餐一吨,来年庄稼就有一个好收成。

母亲喜欢站在开花的树下,听花开花落的声音。一棵梨树或者桃树,开花的时候,母亲忙完了家务,晚上就在那树下站一站。她说,那些花,努力的开了起来,那声音是膨胀的,如吹气球的声音,而花落,却是如气球的气消失时的那声音。

花落在母亲的身上,淡淡的香味也沾染在身上,母亲在回家的路上,又能听到她身上那些落花掉到地上的声音,母亲说,那些花瓣踩在脚下,声音有些颤栗。

村子里有一老妇人也喜欢春天的晚上听花开花落之声。她儿子还在的

时候,她在小镇上做生意,听说她的生意做得很好,人又和蔼、大方,只是她男人早早的离她而去,她的孩子跟她一起帮忙生意。小镇后面有一条小河,夏天里,很多孩子在小河里游泳,她儿子为救一个小孩,在河里再也没有起来。

后来,这老妇人回到了村子里,找村子里的人要了一些地,在儿子的墓地边,栽种了很多他喜欢的桃花。

一到春天里,桃花开的时候,老妇人晚上就听听花开花落的声音,她仿佛看到儿子也在那些桃树下穿梭着,来来回回,这棵树边站站,那棵树上摸摸,或者扯下一根枝条,鼻子凑上去,狠狠的闻闻那花的香味。

我回老家的时候,又看到了村子里的老妇人种下的那些桃树。桃树的花开得热烈,一片片满是红艳艳的,春风过处,漫天粉红。我在桃树林里,一直坐到了夜晚。那老妇人一定会看到我,如她儿子一样,穿行在那些树下,她慈祥的样子,如花一样,你静静的,会感受到一种美妙。

诗词风韵

中华民族共同体咏怀

□于志花

盘古开天一脉根,文明垂史耀辉存。
春花艳艳方鸣曲,秋果累累又摄魂。
共宏宏图为计,同擎红帜向前奔。
江河鸿涌千层浪,璀璨人生步履跟。

中华民族共同体礼赞

□米金波

苍海狂飙涌浪声,和谐团结巨轮撑。
国家携手江山绣,民族同心骨肉情。
盛德人文惟众共,高端科技与时争。
昭彰华夏吟新曲,党绘宏图奔锦程。

中华民族共同体

□于忠军

各族交融心意通,普天儿女筑勋功,
并肩开拓脱贫路,携手挥来致富风。
描尽河山佳景秀,铸成盛世画图红。
齐凝命运共同体,团结耕耘代代丰。

咏中华民族共同体

□林长友

炎黄赤子爱红船,共仰龙腾骨肉连。
文化交流书史册,民风同异赋新篇。
一家情重蓝天绘,各族心通彩凤翻。
携手荡舟航远向,复兴大道凯歌还。

“筑牢中华民族共同体意识”
优秀诗词作品展

