

朝花夕拾

# 追梦赤子心

□何少球

当老师在黑板上写下“人生一站”的时候，同学们都还在忙着啃书本上的知识点，任何一个都不肯放过。他们深知，唯有努力拼搏，才能迎接幸运之神的降临。

但是当放下书本，握起手中之笔，眼神坚毅，就像是一名勇士，披荆斩棘，驰骋沙场。“恰同学少年，风华正茂。书生意气，挥斥方遒。”看着他们，时间将我拉回到从前。

记得那年高考，倒计时三天，我与弟弟一起爬山，迎接高考。

六月的天，蝉儿已经在树上吟唱。我们到达山脚下时，遇到了一位同样原因来爬山的小新父子。大家乐呵呵地笑了：同是天涯沦落人，都是今年高考生。

拾级而上，两旁都是高大巍峨的松树，上山的路，舒缓而平坦。这样的步调，如若约上三五好友，也是散步的好去处。小新与

弟弟走在前面，我与他父亲走在后面。他的父亲说起自己当年高考之事，眼角湿润，仿佛历历在目，却已转眼40余年。

1977年国家恢复高考的第一批考生，都是各省独自命题。那时候他说自己不是那么想参加，但是一起干活的几个年轻人，都在暗暗用功，心中有丘壑，眼里存山河。他很想试试，于是白天与大家一起出工干活，晚上就蹲在路灯下看书。看着看着，天就亮了。那时候对知识如饥似渴，累得眼皮都抬不起来，也要继续看书。那真是一个不同寻常的冬天。

走了一小时左右，陆续有人来爬山，也有人从山上下来。小新与他父亲说想走小时候爬过的老路，没有石级，沿着林子里走，良多趣味。而弟弟却觉得时间有限，下山之后还要看一部自己喜欢的电影，所以直接按路行进最好。于是大家按自己的选择，走向不同的路线，但是我们相约“顶峰再见！”

沿着石级继续前行，周围满是树林，风簌簌吹着。弟弟不再哼着歌，因为体力开始接受挑战了。途中遇到休息的亭子，飞檐之势，仿佛是立刻要展翅飞翔的样子。

在亭子里休息片刻，我们继续前进。下山的人渐渐多了几个，有说有笑，反而不见了上山的疲惫。看见了一大片的栀子花，我逗他：摘几朵送佳人。他笑了笑，说不用，他送她的只能是最高学府的录取通知书。

不久，突然碰到了小新父子，他们说原来的路，走的人少了，渐渐的，就没有痕迹了。是啊，有了更舒适的路线，谁还愿意披荆斩棘呢。不知走了多久，小心父亲说：最后半小时就能到了。但也正是如此，才是最魔人的。大家都十分疲惫，总想着沿途休息一下。“亭子里坐下休息的人，”小新父亲说，“这些人有的是到不了终点的，因为可以选择，反而容易放弃。而我们恰恰没的选择，

往往就能到达顶峰。走吧，终点就在眼前了，绝对不能放松，冲啊！”于是我和弟弟颤颤巍巍，脚不由自主地颤抖着，但依然继续前行。

石级越来越窄，坡度越来越高，人也越来越小，现在才明白小新父亲说的话：一旦休息下来，那就很难到达终点了。于是大家相互鼓励，小新父亲还唱起了军歌，一首又一首，英姿飒爽，荡气回肠。

终于到达山顶了，我们一脚踏上顶峰时，泪水瞬间模糊了我的眼，是一种“他日登高天地宽，人间春色从容看”的深切感受。我们站在顶峰的栏杆前，极目远眺，一切的汗水都值得了。大家相互祝贺：狭路相逢勇者胜，而胜利的曙光一定会照耀拼搏的人。

高考是一次青春的洗礼，是一种人生的姿态。少年凌云志，追梦赤子心。愿所有追梦人，都能梦想成真。

诗词风韵

## 中华民族共同体感吟

□崔禾盛

苍松翠柏扎根深，叶茂葱茏漫峻岑。  
奋进征程犹逐梦，攀登携手更同心。  
国家昌盛繁荣锦，民族亲和贵胜金。  
水乳交融风雨共，中华统一最强音。

## 赞中华民族共同体

□逢晓玲

上下千年一脉先，情如手足梦相牵。  
共怜共命乾坤度，同祖同根今古连。  
水映青山兄弟近，云垂绿野子孙绵。  
图强奋进中华路，聚力齐心绘锦篇。

## 同心曲

□郭丽

一根独木不成林，合众齐肩可断金。  
暗夜行舟需借月，乾坤逐梦必同心。  
云章龙脉中兴史，汉乐唐风共济音。  
鼓角频催旌帜动，高歌新谱向春深。

## 中华民族共同体

□单勇

幅员辽阔大中华，壮丽山河举世夸。  
北国冰封千里雪，南疆椰岛四时花。  
早霞东海碧波美，明月西关倩影遐。  
喜马昆仑戈戈壁，融和民族共回家。

### “筑牢中华民族共同体意识”

优秀诗词作品展

诗意盎然

## 初夏的早晨

□庞步高

大雾弥漫初夏的早晨  
杨柳安静，仿佛仙女湖畔临镜  
梳理三千如瀑的青丝  
尘俗烦恼的根源 在这一刻  
烟消云散

置身初夏凉爽的晨雾中  
两翼生风，脚下似云朵缭绕  
我大口大口呼吸  
这如初生羔羊般清新的空气

树木影绰倒映湖中  
如一幅大自然的水墨画  
晨雾中飘渺的渔歌号子  
让初夏充满梦幻般诗意  
苇芦中绿色的鸟儿  
画一道优美的弧线飞向对岸

田野抽穗的麦子  
在布谷鸟的催叫中慢慢成熟  
由浅绿，深绿到金黄过渡  
洋槐花开了  
葱茏的叶子遮掩了花朵的芬芳

蛙鸣如织，奏响夏天的乐章  
远处城市的轮廓若隐若现  
人群和车辆如静默的河流  
轻滴入这扑朔迷离的人生

初夏的早晨多么美好  
我爱她热情奔放的品质  
爱她醉人的暖风  
爱她蓬勃生长的万物  
哦，初夏的早晨  
我深谙你的爱情中不能自拔  
在你的怀抱里  
找到了生命的热情与希望

馨香一瓣

## 戴在手上的白玉兰

□苏笑俐



“小娘鱼，啊要忽？”(小姑娘，要花吗?)

在苏州的平江路，一位卖白玉兰手串的阿姨，她用苏州话轻轻叫住了我。那声音，如溪水潺潺，淌过岁月的河床，流淌着古城的柔情与诗意。我驻足回眸，只见阿姨站在古朴的屋檐下，手中捧着几串白玉兰手串，仿佛是她心头的珍宝。

那手串上的每一朵白玉兰，都散发着温润的光泽，清新淡雅，如同古城的灵魂在轻轻诉说着古老的故事。每一颗珠子都仿佛蕴含着大自然的灵气，我停下细细端详。

我走近阿姨，她热情地向我展示着这些亲手制作的白玉兰手串。每一串手串都经过精心打磨和挑选。她告诉我，这些手串都是选用开得旺盛、香气浓郁的白玉兰花制作而

成，经过晾晒、切割、串连，终而凝结成艺术品。阿姨还分享道，白玉兰不仅美丽，还具有清热、通络等功效。它的花瓣可以泡茶，香气四溢，让人心旷神怡；还可以制作香料，为生活增添一份自然的芬芳。这些白玉兰手串，不仅是美丽的装饰品，更是健康的守护者，能够带给人们无尽的舒适与宁静。

皎皎玉兰花，不受尘埃垢。我挑选了一串白玉兰手串，阿姨轻轻地帮我戴在手腕上。那手串散发出淡淡的香气，让我瞬间感受到了春天的气息。我仿佛能够看到那朵朵白玉兰在指尖轻轻绽放，它们在我的手腕上轻轻摇曳，为我带来了无尽的愉悦与宁静。

一阵微风吹过，戴在手腕上的白玉兰花

瓣随风轻轻摇曳，香气随风飘散。“小娘鱼，啊要忽？”带着香味的轻声询问从巷头传来。卖白玉兰手串的阿姨像是一首悠扬的散文，在街头巷尾轻轻诉说着岁月的痕迹与生活的点滴，在人来人往中静默而坚韧。

小巷深深，岁月悠悠。那位卖白玉兰手串的阿姨和她的手串，让我铭记这座古城的温婉与静谧，也让我在喧嚣的世界中，找到一份属于自己的宁静与诗意。每当我佩戴着这串白玉兰手串，仿佛就能感受到苏州的柔情与诗意，在心中荡漾开来。它们仿佛成为了春天的使者，提醒着我保持那份纯净与坚韧，不被世俗所染。而这串手串也成为了我与苏州之间永恒的纽带，让我时刻铭记那座城市的温婉与静谧。

灯下漫笔

## 端午吃粽念屈原

□李兆军

麦子黄了，端午来了，我抑制不住回想起了童年时的端午节。

童年时，小孩子当然盼过节。欢天喜地过完年后，元宵节的汤圆也“渐滚渐远”。接下来，孩子们又在盼望粽香飘逸的端午节了。

端午节的头等大事当然是吃粽子。吃粽子首先得包粽子。那时粽子都是自家包，我家由母亲主持。母亲勤劳能干，挑水劈柴，洗衣做饭，穿针走线，永远都在忙碌，她还是包粽子能手。每每离端午节还有几天，母亲就开始做包粽子的准备。起先，母亲把采摘来的新鲜苇叶浸在清水里，仔细漂洗一遍，随后捞出来控干净水，

等包粽子用。捆扎粽子的彩线，也事先置办齐全。

端午节这天早晨，村子里的家家户户最忙碌的事莫过于包粽子了。“粽子香，香厨房。艾叶挂门框上，开门一望麦子黄。这家端阳，那家端阳，千家万户都端阳。”陶醉于节日的氛围中，母亲开始包粽子。那早已于头天夜里挑选好的颗粒饱满的上等糯米淘洗干净，盛满了一大瓷盆，瓷盆旁放一只大花碗，碗里盛着泡好了的圆红枣，一只大调羹插在瓷盆里的糯米中。这一切都待母亲“调兵遣将”，母亲包粽子，简单中透出技巧，随意里藏着智慧。在端午节的晨光下，母亲恣恣窸窣地开始包粽子。

只见她先将两张苇叶重叠，右边的折叠成90度，再往左折叠，握在手里成漏斗形状，用大调羹舀上糯米放入漏斗

状的苇叶里，再塞一枚圆红枣，压紧压实，将苇叶盖过来，最后用彩线将粽子绑好，并借助牙齿绑紧绑实。母亲说，捆绑粽子时，要用巧劲，太紧了热气穿不透，过松了容易漏米，粽子里的糯米还会夹生，煮出来的粽子吃着硌牙，没滋味。母亲包的粽子碧绿可人，小巧精致，煮熟了时，厨房里弥漫着清香飘逸的香味。这时，母亲就为我们每个孩子面前的碗里放进两个剥好的粽子，并在粽子上撒上一层白砂糖和炒好的芝麻粒，我们迫不及待地端起来就吃。咬上一口，顿感苇叶汲取了糯米的黏质，糯米渗透了苇叶的清香，味道好极了！至今回味起来，还似觉得齿留香，让人垂涎。

看着我们吃了香喷喷、甜津津的粽子后，母亲的脸上露出了欣慰的笑容。她望着我们兄妹几个吃过粽子心满意足的样子，就轻声细语告诉我们，端午节吃粽子是为了缅怀纪念大诗人屈原的。听母亲讲述，公元前278年的五月端午，流浪至汨罗江畔的屈原，得知秦国军队已攻破楚国郢都，他

知道，支撑生命的最后一缕亮光熄灭了。屈原看到自己的祖国被秦国侵略，心如刀绞，于五月初五这天抱石投汨罗江身亡。楚民闻讯，便纷纷往江里投进饭团、鸡蛋等食物，让鱼虾蟹吃饱后不再吞噬屈原的身。以致后来人们用楝树叶包糯米外缠彩丝而为粽子。一条普通的江，因为诗人屈原的投入而声名鹊起；一个平凡的节日，因为屈原高尚的灵魂而内涵充盈。屈原的肉身在江水里消失了，但他的精神却在千秋万代永远闪耀。母亲讲述的这段屈原与端午的历史，已永远地镌刻在了我的记忆深处。

端午时节，母亲既用粽子美食养育了我们的身体，又用屈原高风亮节的精神食粮丰富了我们的灵魂。为了我们的健康成长，母亲倾尽了全部心血，我为有这样的母亲而感到欣慰。年年端午，今又端午。时光流转中，我从稚嫩的孩童到如今风华渐多，那些鲜活和美好的往事，留在童年初夏的阳光里，任岁月的流水怎么冲洗也冲洗不去。

信手拈来

## 艾草香里忆童年

□黄钦灵

农历五月初五，端午节如期而至。挂艾草、泡艾澡、佩香囊、吃艾团等端午习俗，蕴含着人们对祛毒、除瘟、驱邪的深切期盼。而艾草，在其中扮演着举足轻重的角色。

艾草被视为吉祥草，也是生命草。小时候，每年端午节前几天，外婆都会带我去田头割艾草。田头沟旁、房前屋后，总能见到艾草苍绿的身影。它的叶子边缘呈锯齿状，背面覆盖着一层薄薄的白色绒毛。但采摘时，我总分不清艾草和野草，常会把一种叶子边缘毛茸茸的野草误认为是艾草。好在外婆的眼神好，能一眼发现我的错误，并耐心地告诉我艾草的位置。然后我就按她的指点，向四周采挖。不一会儿，小竹筐就被塞得满满当当。

新鲜的艾草带回家后，有的被父亲挂在门上驱蚊辟邪，守护家的安宁。谈及端午挂艾草的习俗，梁宗懐在《荆楚岁时记》中曾记载：“五月五日，人们会采摘艾草，扎成人形，悬挂在门户之上，以此来禳除毒气。”挂艾草也有诸多讲究：首先，数量上常选单数，因为古人认为单数为阳，双数为阴，挂单数迎合阳气。当然，也有地方喜欢“好事成双”，挂双数。其次，艾草悬挂时通常朝下，这或许是因为人们习惯从艾草根部捆绑，使其头重脚轻，自然倒挂。最后，人们喜欢选择更长的艾草悬挂，寓意生活长久。

剩余的艾草被母亲清洗干净，分成三份。第一份放入清水中浸泡一整夜，制成独特的“艾草香水”。捧起一捧水，清香四溢，这水既可洁面又可沐浴，能洗去疮痒，带来舒爽感受。第二份晒干后制成小香囊，泡完艾澡后，母亲就会为我挂上，以防蚊虫叮咬。

我最期待的是第三份艾草，用来制作艾草团。外婆将艾草放入沸水中余一下，待其稍软后取出，浸入清水以去除苦涩味。之后，外婆将处理好的艾草放入石臼捣成泥状，滤出汁液。将其与糯米粉混合，做成绿色面团。接着包入豆沙馅，做成艾草团，然后上锅蒸熟。十多分钟后，灶房里氤氲着清香，艾草团便熟了。这味道远远就能闻到，它不仅是艾草的味道，更是家的味道，幸福的味道。

时光匆匆，我们无法挽留岁月的流逝，但可借助艾草香重温往昔的美好。随手掐一段艾香，便有说不完的故事。

