

一座美术馆里的中俄友谊

据新华社电 19岁的俄罗斯少年画家米哈伊尔·卡留塔(后文简称“米沙”)拿起画笔,凝视着在鲜艳花束中的红裙中国模特,勾勒轮廓、调色上色……他创作完成的作品将捐赠给李自健美术馆永久收藏。

米沙是俄罗斯功勋艺术家、俄罗斯艺术学院院士尤里·卡留塔之子,从小在浓厚的艺术氛围里成长,目前已经创作了400余幅作品,多次在俄罗斯展出。他同时也是一名“来自星星的孩子”。

今年是中俄建交75周年,也是“中俄文化年”开启之年。“六一”国际儿童节之际,“米沙眼中的世界”绘画展在位于湖南省长沙市的李自健美术馆开幕,展览为期一个月。

李自健美术馆是画家李自健与妻子丹慧独资创建的现代化公益美术馆。“米沙患有孤独症和感觉性失语症。但人生的遗憾与不幸,反而赋予他与生俱来的审美感知与天马行空的艺术创造力。他的画作色彩丰富,天真而纯净。”李自健说,希望通过这次展览,为爱好艺术的人们提供欣赏俄罗斯青少年艺术创作的机会,促进中俄两国之间的文化交流。

这也是米沙的作品首次亮相中国。尤里·卡留塔和夫人陪同米沙一起来到中国参加画展开幕式。“这是米沙第一次来中国办画展,他很高兴,对中国处处都充满好奇。”尤里·卡留塔说。

这不是李自健美术馆第一次展出俄罗斯艺术家的作品。去年十月,应李自健邀请,尤里·卡留塔在美术馆举办了个展,回顾性地展出了他历年来创作的120幅油画作品。

尤里·卡留塔对中国丰富而古老的传统文化非常热爱,他的艺术成就得到了中国老一辈艺术家的高度评价。1997年至今,尤里·卡留塔几乎每年都到中国参加画展,并在首届北京国际双年展上获得了金奖。不少中国学生慕名到俄罗斯找他拜师学艺。

与中国相识超过25载,尤里·卡留塔已经记不得来过中国多少次。北京、杭州、广州、沈阳,再到如今的长沙……在他看来,每一次来中国都能收获积极的印象。

“我第一次来北京的时候,感觉一半城市还在建设当中。而我每来一次,都会发现不同,高楼拔地而起,到处能感到现代化的气息。中国一直在向前迈进,这让我肃然起敬。”他告诉记者,他的一半画作都与他对中国印象有关。“中国绘画艺术对我来说

是如此亲近,曾经有中国专家认为,我的画作能让人联想到中国写意的创作手法。”

这次画展,米沙也带来了一幅中国龙年主题的油画和一幅身穿中国传统服饰的自画像。“也许是受到我的影响,米沙对中国文化很感兴趣。事实上,如今中国文化在俄罗斯越来越受欢迎,米沙也不例外。”尤里·卡留塔说。

在去年展览期间的友好交往中,李自健从尤里·卡留塔口中听说了米沙的故事,深受感动,当即决定为米沙在中国举办画展。去年底,李自健美术馆执行馆长李博文专程飞抵俄罗斯圣彼得堡。在那里,他见到了正沉醉于创作的米沙和他堆满画室的作品。

“米沙的父母对他疼爱培育,社会环境对他温暖呵护,他自己也不断努力,孜孜不倦地用画笔创造一个充满魅力的‘米沙眼中的世界’。人们在看到他的画作时,能看到一个孩子内心深处的真善美。”李博文说,最终,经过精心挑选的105幅米沙绘画作品成功展出。

开幕式顺利举办后,米沙非常开心,想在长沙留下一幅难忘的作品,最终他决定创作一幅《来自长沙的漂亮姑娘》,让一位穿着

红裙的长沙姑娘成为他的模特。

截至目前,李自健美术馆已举办了四次俄罗斯艺术展览,李自健也曾创作中俄友谊题材的油画。在A区常设展厅内,“汶川娃”系列作品中的《川字组画》总能吸引不少游客驻足观赏。

记者看到,28幅“汶川娃”头像巧妙地构成了“川”字的三笔,展现了汶川儿童在汶川地震前的生活、地震中的遭遇以及地震后的疗愈。组画右下方,一个小女孩背对大海,笑容灿烂,她的帽子上有一个俄文单词。

“帽子上的俄文‘友谊’,是我查阅资料后特意画上去的,希望能直观展现中俄两国的深厚情谊。”李自健说,2008年汶川地震发生后,他曾多次到四川采风,结识了一群汶川娃。地震发生后,俄罗斯向中国伸出援手,邀请灾区儿童前往海参崴等地疗养。在了解了这段中俄交往佳话后,李自健深受触动,创作了这幅油画。

近期,李自健又在积极推动组织俄罗斯巡回展览画派的作品来中国展出。“中俄两国的艺术家经常在对方的作品里汲取灵感,我相信艺术能够为中俄之间的交流提供独特的桥梁。”他说。

中俄智库高端论坛在莫斯科举办

据新华社电(记者 黄河 陈汀)中俄智库高端论坛近日在莫斯科举办。来自中俄两国政府、学术界及相关机构的百余名代表,围绕国际格局变革背景下的中国和俄罗斯、共建“一带一路”与欧亚经济联盟对接、两国互联互通与科技创新合作等议题展开讨论。

中国社会科学院院长高翔30日在开幕式上视频致辞时说,中俄智库高端论坛自创办以来,致力于打造新型中俄思想库交流机制,为双边关系高水平发展建言献策,在增进相互理解、促进民心相通、推进世代友好方面作出了积极贡献。

俄罗斯国际事务委员会主席伊万诺夫30日表示,俄中两国拥有巨大的合作潜力和内生发展动力,双方将加强在共同关心领域的合作。本届论坛就俄中共同关心的问题进行交流,为进一步发展俄中关系提供支持。

论坛期间,与会学者认为,75年来,中俄共同推动了气候变化、武器控制等多个领域的多项重要国际协议的签署。在联合国等国际组织中,中俄支持多边主义,维护国际法和国际关系基本准则,促进构建更加开放包容的国际社会。双方应当以深化新时代全面战略协作伙伴关系为契机,继续增强政治互信,坚定维护以联合国为核心的国际体系和以国际法为基础的国际秩序,为应对纷繁复杂的全球性挑战作出应有贡献。

日本夏普公司计划建大规模人工智能数据中心

据新华社电(记者 钱铮)日本夏普公司近日宣布,将联合日本大型通信运营商凯迪迪爱公司、美国超微电脑公司等,在大阪府堺市建设大规模人工智能数据中心。

夏普公司当天在新闻公报中说,该公司已与凯迪迪爱公司、超微电脑公司、日本“数据段”(Data section)公司达成一致,就设立人工智能数据中心开始商讨。新闻公报说,在人工智能加速发展的背景下,需要构建能应对快速增加的人工智能处理需求的数据中心,而建立拥有大规模人工智能算力基础设施的数据中心有三个需要解决的问题:采购最先进的运算单元、建设能抑制设备发热的高效率冷却系统,以及确保供电和生产场地。

公报说,夏普将和各合作企业就采购美国英伟达公司的最先进人工智能运算单元,以及由超微电脑公司提供能应对设备发热的平台等进行商讨。凯迪迪爱公司将提供网络构建和运用方面的支持,而供电和生产场地方面将探讨使用来自夏普子公司“堺显示器制品株式会社”的设施和设备。



日前,由中国社会科学院古代史研究所、东京都中日友好协会和中日交流论坛共同主办的郭沫若坂田昌一手迹捐献仪式在东京举行。捐献仪式上,播放了纪录片《路,在开拓》,共同回顾1955年郭沫若率领中国科学代表团访日的历史往事。

“中国主题日”亮相2024年莫斯科世界内容市场交易展

据新华社电(记者 江育林 刘恺)以“精彩中国,故事无限”为主题的“中国主题日”系列活动近日在俄罗斯莫斯科世界内容市场交易展举行。

中国国家广播电视总局副局长杨国瑞在活动中致辞说,中俄是友好邻邦,人文交流源远流长,影视作为人文交流的重要内容,为丰富两国人民精神文化生活、拉紧民心纽带做出显著贡献。中方愿与俄方鼓励支持更多市场主体在内容创作、服务运营、前沿技术应用等多领域探索合作,共同提升视听作品质量和国际竞争力,推动实现更大发展。

俄罗斯联邦数字发展、通信和大众传媒部副部长切尔克索娃在致辞中说,加强俄中视听产业合作是促进两国民众深入了解、和睦相处,从而发展国家间关系的重要动力。她表示,越来越多中国视听内容登上俄罗斯大银幕、电视频道及新媒体平台,两国在合作、联合制作领域的交流也日渐繁荣并取得可喜成果。

据介绍,此次“中国主题日”系列活动是在由中国国务院新闻办公室、国家广播电视总局主办,上海五岸传播有限公司承办的“中国联合展台”框架下举办,内容包括“中俄视听合作新机遇论坛”“中国新作品推介会”两场官方活动,以及多场国际交流、佳片赏析活动。

莫斯科世界内容市场交易展是在俄罗斯境内举办的规模最大的媒体展会之一。今年交易展于5月28日至30日举行,共有来自20多个国家和地区的500多家企业参展。14家中方单位带来电视剧、电影、纪录片、综艺节目、动漫作品等128部作品参展。

俄罗斯联邦数字发展、通信和大众传媒部副部长切尔克索娃在致辞中说,加强俄中视听产业合作是促进两国民众深入了解、和睦相处,从而发展国家间关系的重要动力。她表示,越来越多中国视听内容登上俄罗斯大银幕、电视频道及新媒体平台,两国在合作、联合制作领域的交流也日渐繁荣并取得可喜成果。

据介绍,此次“中国主题日”系列活动是在由中国国务院新闻办公室、国家广播电视总局主办,上海五岸传播有限公司承办的“中国联合展台”框架下举办,内容包括“中俄视听合作新机遇论坛”“中国新作品推介会”两场官方活动,以及多场国际交流、佳片赏析活动。

莫斯科世界内容市场交易展是在俄罗斯境内举办的规模最大的媒体展会之一。今年交易展于5月28日至30日举行,共有来自20多个国家和地区的500多家企业参展。14家中方单位带来电视剧、电影、纪录片、综艺节目、动漫作品等128部作品参展。

据介绍,此次“中国主题日”系列活动是在由中国国务院新闻办公室、国家广播电视总局主办,上海五岸传播有限公司承办的“中国联合展台”框架下举办,内容包括“中俄视听合作新机遇论坛”“中国新作品推介会”两场官方活动,以及多场国际交流、佳片赏析活动。

总局主办,上海五岸传播有限公司承办的“中国联合展台”框架下举办,内容包括“中俄视听合作新机遇论坛”“中国新作品推介会”两场官方活动,以及多场国际交流、佳片赏析活动。

莫斯科世界内容市场交易展是在俄罗斯境内举办的规模最大的媒体展会之一。今年交易展于5月28日至30日举行,共有来自20多个国家和地区的500多家企业参展。14家中方单位带来电视剧、电影、纪录片、综艺节目、动漫作品等128部作品参展。

据介绍,此次“中国主题日”系列活动是在由中国国务院新闻办公室、国家广播电视总局主办,上海五岸传播有限公司承办的“中国联合展台”框架下举办,内容包括“中俄视听合作新机遇论坛”“中国新作品推介会”两场官方活动,以及多场国际交流、佳片赏析活动。

据介绍,此次“中国主题日”系列活动是在由中国国务院新闻办公室、国家广播电视总局主办,上海五岸传播有限公司承办的“中国联合展台”框架下举办,内容包括“中俄视听合作新机遇论坛”“中国新作品推介会”两场官方活动,以及多场国际交流、佳片赏析活动。

中日韩工商界人士期待三国加强合作共促地区经济发展

据新华社电(记者 曲俊雅 冯亚松)第八届中日韩工商峰会近日在韩国首尔召开。三国工商界人士期待中日韩在数字化转型、促进贸易、稳定供应链和绿色发展等方面加强合作,促进地区经济发展。

韩国大韩商工会议所会长崔泰源在峰会开幕式致辞中表示,三国工商界代表应齐心协力、凝聚智慧,共同应对国际贸易环境变化在内的各种挑战。

日本经济团体联合会会长十仓雅和在致辞中指出,推进三国工商合作,加强沟通和相互理解必不可少,进一步扩大人员交流也非常重要。

中国国际贸易促进委员会会长任鸿斌在致辞中表示,峰会已成为中日韩工商界深化务实合作的重要平台。他建议三国工商界深化产业合作,推动互利共赢发展,并欢迎日韩企业积极参加将于今年11月举行的第二届中国国际供应链促进博览会。

中国江苏悦达集团与韩国公司合作已有20多年。公司董事长张乃文在峰会期间接受记者采访时说,三国经贸合作从实施具体项目开始,项目成功会产生带动效应。他表示,三国工商界人士通过这一峰会结识新朋友、寻找新商机。

韩国爱地服装集团副会长崔准浩说,峰会推动中日韩经济生态系统的形成,使三国企业间的业务运行更加便利,“比如在海关和税务方面”。崔准浩对中国经济未来发展非常有信心,“我们会继续加大投资,集中精力拓展中国市场”。

2009年首届中日韩工商峰会在北京举行,成为三国工商界交流合作的重要平台,也是中日韩领导人会议的重要配套活动。本届中日韩工商峰会由韩国大韩商工会议所、日本经济团体联合会和中国国际贸易促进委员会共同主办。

中国戏剧艺术家亮相俄罗斯洛布尼亚国际戏剧节

据新华社电(记者 陈汀)“俄罗斯经典·洛布尼亚2024”国际戏剧节近日在莫斯科洛布尼亚市落下帷幕。戏剧节期间,来自中国、俄罗斯、伊朗、吉尔吉斯斯坦、北马其顿等国的戏剧艺术家登台献艺,用艺术语言演绎经典。

本届戏剧节于5月6日开幕,分为青年单元和专业单元,为观众呈现超过50部根据普希金、果戈理、陀思妥耶夫斯基、契诃夫、奥斯特洛夫斯基等人作品创作的俄罗斯经典戏剧。

中国戏曲学院和四川人民艺术剧院参加本届戏剧节,分别用中国京剧和川剧方式改编契诃夫的经典作品《樱桃园》和《熊》,为观众带来充满中国元素的戏剧新体验,收获热烈好评。

中国戏曲学院副院长冉建表示,在中俄文化年之际,京剧版《樱桃园》以中国传统戏剧方式诠释俄罗斯经典作品,既使中国人民进一步增加对俄罗斯文学的了解,也让俄罗斯民众更加了解中国优秀传统文化,使两国文化在交流互鉴中彼此借力、共同发展。

戏剧节通讯记者斯维特兰娜在观看演出后表示,中国艺术家们让作品“焕发出新的生命”。

“俄罗斯经典·洛布尼亚”国际戏剧节由洛布尼亚市政府和俄罗斯联邦戏剧工作者联盟主办。

日本政府“综合创新战略”推动AI立法

据新华社电(记者 钱铮)日本内阁近日通过2024财年“综合创新战略”,将推动制定相关法律法规,在确保安全的基础上加快人工智能(AI)的实际应用。

新财年“综合创新战略”指出,在日本国内劳动力不足日益严峻的背景下,依靠AI和机器人技术实现自动化和节省劳动力是当务之急,以此预防和应对灾害也是紧迫课题。在这些方面,科学技术的作用正变得越来越重要,因此要加快AI和机器人技术的实际应用。

针对伴随AI发展出现的虚假信息扩散和犯罪等问题,该战略明确将在日本政府的AI战略会议下新设专家咨询小组,以讨论如何规范可能助长歧视和偏见以及被滥用的AI。战略指出,要推动相关技术研发,加强对AI生成内容的核实,防止由AI生成的虚假信息在网络上扩散等。

除了AI,“综合创新战略”还强调量子技术、生物技术、材料、半导体、6G等技术对日本经济和社会的重要性,要通过跨领域技术融合促进研发和产业化,并大力支持这些领域的人才培养。

日本政府将科技和创新定位为国家经济发展战略的重要支柱,从2013财年起每年制定“科技创新综合战略”。从2018财年起,日本政府作出调整,开始制定基础研究与社会应用一体化的年度“综合创新战略”。

日本5家车企存在违规操作 6种车型暂停出货

据新华社电(记者 钟雅)据日本国土交通省调查,丰田等5家车企在量产认证申请过程中存在违规操作,目前3家车企的6种车型出货已被叫停。

国土交通省近日在官网发表声明称,鉴于之前大发工业公司违规操作等情况,国土交通省对85家车企在量产认证申请过程中是否存在违规操作进行调查。结果显示,丰田、马自达、雅马哈发动机、本田、铃木的38种车型存在认证欺诈问题。

国土交通省在声明中要求车企启动内部调查并尽快递交调查结果。此外,国土交通省将依法对上述5家问题车企开展进一步调查。国土交通省最快将于4日开始对丰田的调查,而后依次调查其他四家问题企业。

国土交通省要求在确认丰田、马自达和雅马哈发动机3家公司的6款现有车型符合安全标准之前,暂停其出货。丰田汽车公司会长(董事长)丰田章男3日在东京召开记者会向公众致歉。他说:“造假是动摇认证制度的原则性问题,是汽车制造商绝不能做的事。”

《日本经济新闻》当天在报道中表示,大发工业公司和丰田自动织机公司暴露的认证欺诈问题已蔓延至其他日本大型制造商。去年底,日本大发工业公司被发现存在174项违规操作,被迫暂停其在国内外所有正在生产的车型出货。

贸易旺 交流畅

——中蒙两国经贸合作不断深入

据新华社电(记者 哈丽娜·于嘉)日前在北京举办的中蒙二连浩特—扎门乌德经济合作区招商推介会上,中蒙双方企业共签约协议资金43.2亿元。中蒙二连浩特—扎门乌德经济合作区的设立,助推两国经贸合作不断深入。

今年3月,中蒙二连浩特—扎门乌德经济合作区正式获得国务院批复,成为继中哈霍尔果斯国际边境合作中心、中老磨憨—磨丁经济合作区之后,中国与毗邻国家建立的第三个跨境经济合作区。

合作区立足中蒙双方资源禀赋,中方区域重点发展具有市场、技术和资本优势的国际贸易、国际物流、进出口加工、跨境旅游及相关配套服务,加快构建现代跨境产业体系;蒙方区域重点发展具有资源、区位和政策优势的大宗商品物流、进出口加工、国际商贸和文化旅游业。

苏州乾生元食品有限公司计划在经济合作区投资进口牛羊肉精深加工项目。“蒙

古国牛羊肉品质优良,在国内有很大市场。通过投资这个项目,我们将把更多蒙古国优质牛羊肉产品送上国人餐桌。”该公司总经理杨永说,经济合作区有很多便利政策,如中蒙双方人员便捷流动、货物快速通关和跨境支付便捷渠道等,“这些都是我们在经济合作区投资的动力”。

蒙古国BARS集团董事长阿穆尔巴特说,经济合作区的设立给蒙古国企业带来机遇,希望通过经济合作区,蒙古国牛羊肉能够得到深加工并进入中国市场。

多年来,中国是蒙古国最大贸易伙伴国。近年来,中蒙双边经贸合作持续扩大。二连浩特是中蒙重要的综合枢纽口岸城市,承担着中蒙贸易70%以上日常生活用品的陆路运输任务。当地着力加大对外开放、交流、合作力度,有力促进中蒙经贸交流和人员往来。

为持续促进两国经贸往来,从4月1日起,内蒙古二连浩特公路口岸货运通道开始实行为期6个月的24小时通关。这一口岸成为中

国首个对蒙古国24小时货运通关的公路口岸。连日来,二连浩特公路口岸货运通道一片繁忙景象。据二连出入境边防检查站统计,今年截至5月6日15时,该站累计检查放行入境人员突破70万人次,放行交通运输工具18万辆(列)次。

二连海关公路监管一科副科长叶帅介绍,目前,二连浩特公路口岸入境货物2万余种,主要包括大宗农产品、动物产品、果蔬、建材、国产商品车、日用百货等。

在二连浩特市一家进出口超市,蒙古国羊毛产品、服饰、皮具、手工艺品等商品琳琅满目,吸引诸多消费者选购。超市老板陶格斯说:“蒙古国商品很受消费者欢迎,尤其是旅游旺季,来二连浩特的游客们会买不少羊毛产品和手工艺品。”

内蒙古社会科学院“一带一路”研究所所长范丽君说,今年是中蒙建交75周年,在经济合作区等大项目带动下,两国经贸合作前景更广,人文交流更为紧密。