

“汉语桥”中文比赛在各国举行

据新华社电 综合新华社驻外记者报道:“汉语桥”中文比赛日前在孟加拉国、尼泊尔、哥伦比亚、阿尔巴尼亚、伊拉克举行。

第23届“汉语桥”世界大学生中文比赛孟加拉国预选赛5月31日在孟加拉国首都达卡举行,来自在孟三所孔子学院和课堂的9名学生参赛。

选手们通过脱口秀、舞狮、唱歌、跳舞等不同形式的才艺表演,展示了对汉语和中国文化的理解和热爱。最终,来自南大孔子学院的布布拉夺冠,他将代表孟加拉国赴华参加第23届“汉语桥”世界大学生中文比赛总决赛。

中国驻孟加拉国大使姚文在致辞中表示,“汉语桥”不仅仅是一场语言技能竞赛,更是中孟文化交流的平台。他勉励孟加拉国学子学好中文,深入了解中国,争当弘扬中孟友谊的使者,为中孟两国关系发展贡献力量。

第23届“汉语桥”世界大学生中文比赛尼泊尔赛区决赛5月31日举行。决赛由演讲、中华文化知识问答和才艺展示三部分组成,共有7名选手参赛。

在“天下一家”为主题的演讲中,选手们分享了对如何共建更美好世界的见解和想法,强调需要共同努力、互相帮助应对气候变化、环境问题和自然灾害等挑战。知识问答环节选手们展示了对中华文化和中国风俗的了解。才艺表演环节,他们以歌曲演唱、诗歌和散文朗诵及少林功夫表演各显其能。

来自尼泊尔旅游和酒店管理学院的莫妮卡·坎德尔最终赢得决赛,她将前往中国参加“汉语桥”比赛全球总决赛。

中国驻尼泊尔大使陈松致辞时表示,学习中文是一个快乐的过程,因为它帮助学习者掌握打开中国古老文明的钥匙。

“汉语桥”中文比赛哥伦比亚赛区决赛5月30日在哥伦比亚首都波哥大举办,来自10所大中小学的23名选手参赛,是哥伦比亚赛区决赛人数最多的一次。

选手们围绕“天下一家”的主题进行了精彩的演讲和才艺展示,通过歌曲、舞蹈、泥塑、小提琴演奏等形式表达了对中国文化和语言的热爱。经过激烈角逐,萨比娜·迪沙与朱莉娅·普里什卡分获中学组和大学组一等奖。

中国驻阿尔巴尼亚大使侯春雪在致辞中表示,本次“汉语桥”比赛以“天下一家”为主题,传递了中国希望与各国携手构建人类命运共同体的愿望。希望同学们未来成为中阿交流合作的使者,为构建人类命运共同体贡献自己的力量。

第23届“汉语桥”世界大学生中文比赛伊拉克库尔德地区(库区)决赛5月30日在萨拉赫丁大学举办,共有8名选手参与角逐。

比赛以“天下一家”为主题,分为主题演讲、知识问答、才艺展示三个环节。经过激烈角逐,来自萨拉赫丁大学中文系的二年级学生罗雅雅(中文名)荣获第一名,将代表伊拉克赴华参加“汉语桥”比赛全球总决赛。

中国驻埃比勒勒总领事刘军在致辞中表示,很高兴看到越来越多的伊拉克库区青少年对学习中文展现出浓厚兴趣。中国驻埃比勒勒总领事将继续支持汉语教育在库区蓬勃发展,并以此为契机进一步深化双方在经贸、人文、教育等领域交流合作。

(参与记者:孙楠、易爱军、周盛平、段敬夫、李军、崇大海)

据新华社电(记者 谢熙)中国联合展台近日亮相2024里约创意大会,通过举办“视听中国”推介会暨中国视听节目展映会、专业洽谈及签约等多场活动,集中展示近年来中国优秀视听作品,推动中国与巴西等拉美国家在视听节目和产品方面的合作。

据悉,本次中国联合展台由国务院新闻办公室、国家广播电视总局指导,中国广播电视国际经济技术合作有限公司(以下简称“中广国际”)主办,爱奇艺、中网卡通、快手、中广国际等中国视听机构参展。这是中国联合展台继2019年后再次亮相该创意大会。

里约创意大会组委会主席拉斐尔·拉萨里尼在现场表示,非常高兴看到中国联合展台能再次亮相里约创意大会,中方展台提升了里约创意大会的影响力。巴中两国都有着充满活力且有创造力的庞大群体,可以互相学习彼此分享。

记者在中国联合展台看到,《我的阿勒泰》《三体》《欢迎来到麦乐村》《承欢记》《风起东方》等多部视听作品获得不少国外业内人士关注。

中广国际国际交流部副主任冯博表示,本次中国联合展台集中推介近百部中国电视剧、纪录片和动画片,旨在通过加强中国与巴西以及拉美其他国家的交流合作,让当地受众更好地了解中华文化。

2024里约创意大会4日至9日在里约热内卢艺术城举行。这一展会2010年首次举办,是拉美文化贸易领域最具影响力的盛会,涉及影视领域和创意产业领域。

里约创意大会引关注 中国联合展台亮相

据新华社电(记者 肖扬)近日,陪伴三代人成长的经典动画IP“新大头儿子”系列第六部动画电影《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》正式定档,将于7月5日上映。

“大头儿子和小头爸爸”是中国家喻户晓的家庭亲子IP,是无数国人共同的童年记忆。“新大头儿子”系列第六部动画电影《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》依旧延续前作温馨感人的基调,并从新的角度展现父母和孩子在家庭生活中和谐相处的方法。

从定档海报和预告片中看出,《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》主打快乐冒险。父子俩体验新产品“迷你乐园”时被意外退出,变成“迷你状态”后无法恢复正常的体型,并且意外掉落在社区草丛里,被迫在现实世界里开启一场历险之旅。面对一个个关卡和难题,大头儿子竟然比小头爸爸更快适应外界的环境,这样的反差让电影喜感十足。

“迷你状态”下的大头儿子和小头爸爸,将以一种全新的视角探索自然世界。巨大的植物、昆虫、动物,能够给孩子们带来全新的沉浸式观影体验,仿佛置身于一个奇幻瑰丽的冒险乐园。不仅如此,影片中还融入了许多自然知识,比如蚂蚁搬家、蜜蜂跳舞等等,让孩子们在观影过程中探索自然的奥秘,激发他们的好奇心与想象力。

“新大头儿子”第六部定档7月5日

据北京青年报(记者 肖扬)近日,陪伴三代人成长的经典动画IP“新大头儿子”系列第六部动画电影《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》正式定档,将于7月5日上映。

“大头儿子和小头爸爸”是中国家喻户晓的家庭亲子IP,是无数国人共同的童年记忆。“新大头儿子”系列第六部动画电影《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》依旧延续前作温馨感人的基调,并从新的角度展现父母和孩子在家庭生活中和谐相处的方法。

从定档海报和预告片中看出,《新大头儿子和小头爸爸6:迷你大冒险》主打快乐冒险。父子俩体验新产品“迷你乐园”时被意外退出,变成“迷你状态”后无法恢复正常的体型,并且意外掉落在社区草丛里,被迫在现实世界里开启一场历险之旅。面对一个个关卡和难题,大头儿子竟然比小头爸爸更快适应外界的环境,这样的反差让电影喜感十足。

“迷你状态”下的大头儿子和小头爸爸,将以一种全新的视角探索自然世界。巨大的植物、昆虫、动物,能够给孩子们带来全新的沉浸式观影体验,仿佛置身于一个奇幻瑰丽的冒险乐园。不仅如此,影片中还融入了许多自然知识,比如蚂蚁搬家、蜜蜂跳舞等等,让孩子们在观影过程中探索自然的奥秘,激发他们的好奇心与想象力。

展现百姓生活 剧情不再“悬浮”

古装剧品出“现实味”

天津日报记者 张帆



电视剧《庆余年第二季》日前在央视八套收官。该剧播出期间,热度持续走高,不断反转的情节和深埋于剧情中的现实议题引发观众热议。今年还有《长安的荔枝》《长相思2》《大奉打更人》《藏海传》等多部热门小说改编古装剧待播。

《庆余年第二季》通过剧情的不断深入,探讨了一些古今相通的现实话题。编剧王倦说:“这一季的名场面在朝堂之上,在于对本心的挖掘,在于对古代社会的拷问,而不是利用现代思维的聪明来展现范闲的与众不同。按照原著的情节,故事的底色更深了,也出现了更深层次和不可避免矛盾。”导演孙皓也表示,它不仅是一部让人血脉偾张的冒险旅程记录,更蕴含着对人生价值的追求和逆境前行的信念传达。

透过范闲的现代视角,观众更易代入剧情,对于剧中人物的行为动机和处事逻辑也就有了更多共情。范闲的扮演者张若昀直言,范闲有时怯懦有时退缩,但他时时叩问自己内心,最终依然选择坚守本心。

《庆余年第二季》的热播再次证明,优秀文学作品是影视改编取之不竭的富矿,为创作注入更多现实之力是影视改编取得成功的关键。

改编自马伯庸同名小说的电视剧《长安的荔枝》,讲述了李善德无奈接下荔枝的高难度任务,从岭南到长安跨越千里,在条件匮乏和极短时间内完成任务的故事。该剧和以往围绕帝王将相、文人韵事展开的唐朝故事不同,不是悬疑奇幻类型,也不是历史传记,其以小见大,以古鉴今,令人耳目一新。该剧导演曹盾认为,讲述普通百姓的生活才具有魅力。他希望能把那些“小人物”对历史的推动,栩栩如生地展现在观众面前。

在待播古装剧中,《大奉打更人》根据卖报小郎君创作的同名网络小说改编,讲述了许七安屡破奇案,卷入朝堂危机的故事。根据桐华同名小说改编的《长相思2》将延续第一部的情节,上演关于亲情、爱情、友情的纠葛故事。《藏海传》则讲述了大雍国钦天监正副之子稚奴,背负家仇的他10年后化名藏海重回京城,凭借多年学习的营造技艺和纵横之术,一路智斗奸佞的故事。

据中新网(记者 王逸飞)日前,第二十届中国国际动漫节“金猴奖”颁奖仪式在浙江杭州举行,《长安三万里》等作品获金奖。

中国国际动漫节“金猴奖”被誉为“中国动漫的至高荣誉”,凭借引领力、影响力和国际竞争力在动漫领域已成为重要的新质风向标。

自今年4月12日征稿以来,“金猴奖”大赛共收到来自中国、美国、英国、法国、德国、荷兰、俄罗斯、伊朗、韩国、加拿大等17个国家和地区的765部原创动漫作品。

经过一个多月时间的激烈角逐,“综合奖”“潜力奖”“红色动漫奖”三大奖项经优中选优、缜密复评,最终有88部作品入围终评。

其中,上海追光影业公司选送的《长安三万里》荣获综合动画电影金奖,央视动漫集团有限公司选送的《敦煌的故事》荣获综合动画系列片金奖,上海美术电影制片厂有限公司选送的《四季》荣获综合动画短片金奖,李尧选送的《山的风之光芒》荣获综合动画漫画金奖,由云栖博悟(杭州)文化传播有限公司选送的《大山里的“梦之队”》荣获红色动漫特别奖。

此外,《驼羔之歌》等12部动画短片、《旧日谈与新开端》等6部漫画荣获潜力奖。

据中新网(记者 王逸飞)日前,第二十届中国国际动漫节“金猴奖”颁奖仪式在浙江杭州举行,《长安三万里》等作品获金奖。

中国国际动漫节“金猴奖”被誉为“中国动漫的至高荣誉”,凭借引领力、影响力和国际竞争力在动漫领域已成为重要的新质风向标。

自今年4月12日征稿以来,“金猴奖”大赛共收到来自中国、美国、英国、法国、德国、荷兰、俄罗斯、伊朗、韩国、加拿大等17个国家和地区的765部原创动漫作品。

经过一个多月时间的激烈角逐,“综合奖”“潜力奖”“红色动漫奖”三大奖项经优中选优、缜密复评,最终有88部作品入围终评。

其中,上海追光影业公司选送的《长安三万里》荣获综合动画电影金奖,央视动漫集团有限公司选送的《敦煌的故事》荣获综合动画系列片金奖,上海美术电影制片厂有限公司选送的《四季》荣获综合动画短片金奖,李尧选送的《山的风之光芒》荣获综合动画漫画金奖,由云栖博悟(杭州)文化传播有限公司选送的《大山里的“梦之队”》荣获红色动漫特别奖。

此外,《驼羔之歌》等12部动画短片、《旧日谈与新开端》等6部漫画荣获潜力奖。

第二十届中国国际动漫节“金猴奖”揭晓

据中新网(记者 王逸飞)日前,第二十届中国国际动漫节“金猴奖”颁奖仪式在浙江杭州举行,《长安三万里》等作品获金奖。

中国国际动漫节“金猴奖”被誉为“中国动漫的至高荣誉”,凭借引领力、影响力和国际竞争力在动漫领域已成为重要的新质风向标。

自今年4月12日征稿以来,“金猴奖”大赛共收到来自中国、美国、英国、法国、德国、荷兰、俄罗斯、伊朗、韩国、加拿大等17个国家和地区的765部原创动漫作品。

经过一个多月时间的激烈角逐,“综合奖”“潜力奖”“红色动漫奖”三大奖项经优中选优、缜密复评,最终有88部作品入围终评。

其中,上海追光影业公司选送的《长安三万里》荣获综合动画电影金奖,央视动漫集团有限公司选送的《敦煌的故事》荣获综合动画系列片金奖,上海美术电影制片厂有限公司选送的《四季》荣获综合动画短片金奖,李尧选送的《山的风之光芒》荣获综合动画漫画金奖,由云栖博悟(杭州)文化传播有限公司选送的《大山里的“梦之队”》荣获红色动漫特别奖。

此外,《驼羔之歌》等12部动画短片、《旧日谈与新开端》等6部漫画荣获潜力奖。

《铁的红军是怎样炼成的》出版发行 揭秘红军发展壮大历程

据中新网(记者 王逸飞)日前,第二十届中国国际动漫节“金猴奖”颁奖仪式在浙江杭州举行,《长安三万里》等作品获金奖。

中国国际动漫节“金猴奖”被誉为“中国动漫的至高荣誉”,凭借引领力、影响力和国际竞争力在动漫领域已成为重要的新质风向标。

自今年4月12日征稿以来,“金猴奖”大赛共收到来自中国、美国、英国、法国、德国、荷兰、俄罗斯、伊朗、韩国、加拿大等17个国家和地区的765部原创动漫作品。

经过一个多月时间的激烈角逐,“综合奖”“潜力奖”“红色动漫奖”三大奖项经优中选优、缜密复评,最终有88部作品入围终评。

其中,上海追光影业公司选送的《长安三万里》荣获综合动画电影金奖,央视动漫集团有限公司选送的《敦煌的故事》荣获综合动画系列片金奖,上海美术电影制片厂有限公司选送的《四季》荣获综合动画短片金奖,李尧选送的《山的风之光芒》荣获综合动画漫画金奖,由云栖博悟(杭州)文化传播有限公司选送的《大山里的“梦之队”》荣获红色动漫特别奖。

此外,《驼羔之歌》等12部动画短片、《旧日谈与新开端》等6部漫画荣获潜力奖。

50余部影片定档暑期档

但缺乏“C位”顶级大片

北京日报记者 袁云儿

随着6月的到来,2024年暑期档即将拉开帷幕。根据猫眼专业版,截至5月30日,已有53部影片将在未来三个月上映,涵盖动作、动画、爱情、喜剧等多种类型,其中多部作品兼具品质、阵容和话题,有望在暑期档获得高票房。

作为暑期档的开篇,为期三天的端午档已有12部影片扎堆上映。其中,由五百执导的电影《扫黑·决不放手》聚焦扫黑题材,演员阵容更是云集了肖央、余皑磊、李诚儒、焦刚、石兆琪、李健等多位扫黑影视作品“熟脸”演员,被网友调侃为“扫黑专业户”,堪称“内娱扫黑督导组”。《谈判专家》是导演邱礼涛自《拆弹专家》后新开的“专家”系列。影片改编自美国电影《王牌对王牌》,由刘青云、吴镇宇两位实力派演员强强对话,以“嘴”服人。前不久在北京国际电影节上斩获最佳影片、最佳编剧、最佳女配角三项大奖的《走走停停》,即将接受观众检阅。片中,演员胡歌携手久违大银幕的高圆圆,用喜剧的方式讲述当下生活的情感。《我才不要和你做朋友呢》采用近几年流行的“穿越到爸妈年轻时”的剧情模式,主打青春和友情牌。由黄轩、柳岩主演的《来福大酒店》以现实题材为基底,直面生离死别故事。此外,今年端午档还有《美国内战》《疯狂的麦克斯:狂暴女神》《机器人之梦》等3部进口影片上映,将有力丰富观众观影选择。

截至5月29日,端午档新片预售(含点映)总票房已突破2400万元。其中,《谈判专家》《我才不要和你做朋友呢》《扫黑·决不放手》位列预售榜前三。去年,现象级影片《消失的她》带火端午档,令全行业瞩目,这极大激励了市场,也让今年端午档更加令人期待。

刚刚在第77届戛纳国际电影节“一种关注”单元获得最高奖的《狗阵》将于6月15日上映。该片是导演管虎在艺术片领域的全新尝试,片中彭于晏饰演的主人公在拯救流浪狗的故事中获得了自我救赎。6月份还有迪士尼动画大片《头脑特工队2》上映。该片延续了上一部将情绪拟人的创意,聚焦主角在青春期的奇妙情绪冒险。

目前定档7月份的重点影片还不多,包括《海关战线》《传说》《神偷奶爸4》等。《海关战线》是邱礼涛的二次亮相。影片请来了谢霆锋与张学友两位重磅演员,讲述二人饰演的海关调查员侦办军火走私案的故事。《传说》是2005年成龙经典动作片《神话》的第二部,依旧由唐季礼携手成龙打造。除了精彩的动作戏,影片大量场景在新疆取景,将展现千军万马的壮阔场面。《神偷奶爸4》则是“小黄人”这个全球人气动画IP的全新作品。

追光动画出品的“白蛇”系列第三部《白蛇:浮生》早已定档8月10日。经过前两部的铺垫,这一部的小白终于将与许仙相遇相爱,经典白蛇故事将被如何全新改编,是影片的最大看点之一。

按照往年暑期档各月都有约50部影片上映的容量,目前暑期档对影片数量仍然有较大需求,尤其7月、8月还有很大空间。从总体来看,目前暑期档还缺乏能够撑起整个市场、带动大盘的“C位”级大片。

随着6月的到来,2024年暑期档即将拉开帷幕。根据猫眼专业版,截至5月30日,已有53部影片将在未来三个月上映,涵盖动作、动画、爱情、喜剧等多种类型,其中多部作品兼具品质、阵容和话题,有望在暑期档获得高票房。

作为暑期档的开篇,为期三天的端午档已有12部影片扎堆上映。其中,由五百执导的电影《扫黑·决不放手》聚焦扫黑题材,演员阵容更是云集了肖央、余皑磊、李诚儒、焦刚、石兆琪、李健等多位扫黑影视作品“熟脸”演员,被网友调侃为“扫黑专业户”,堪称“内娱扫黑督导组”。《谈判专家》是导演邱礼涛自《拆弹专家》后新开的“专家”系列。影片改编自美国电影《王牌对王牌》,由刘青云、吴镇宇两位实力派演员强强对话,以“嘴”服人。前不久在北京国际电影节上斩获最佳影片、最佳编剧、最佳女配角三项大奖的《走走停停》,即将接受观众检阅。片中,演员胡歌携手久违大银幕的高圆圆,用喜剧的方式讲述当下生活的情感。《我才不要和你做朋友呢》采用近几年流行的“穿越到爸妈年轻时”的剧情模式,主打青春和友情牌。由黄轩、柳岩主演的《来福大酒店》以现实题材为基底,直面生离死别故事。此外,今年端午档还有《美国内战》《疯狂的麦克斯:狂暴女神》《机器人之梦》等3部进口影片上映,将有力丰富观众观影选择。

截至5月29日,端午档新片预售(含点映)总票房已突破2400万元。其中,《谈判专家》《我才不要和你做朋友呢》《扫黑·决不放手》位列预售榜前三。去年,现象级影片《消失的她》带火端午档,令全行业瞩目,这极大激励了市场,也让今年端午档更加令人期待。

刚刚在第77届戛纳国际电影节“一种关注”单元获得最高奖的《狗阵》将于6月15日上映。该片是导演管虎在艺术片领域的全新尝试,片中彭于晏饰演的主人公在拯救流浪狗的故事中获得了自我救赎。6月份还有迪士尼动画大片《头脑特工队2》上映。该片延续了上一部将情绪拟人的创意,聚焦主角在青春期的奇妙情绪冒险。

目前定档7月份的重点影片还不多,包括《海关战线》《传说》《神偷奶爸4》等。《海关战线》是邱礼涛的二次亮相。影片请来了谢霆锋与张学友两位重磅演员,讲述二人饰演的海关调查员侦办军火走私案的故事。《传说》是2005年成龙经典动作片《神话》的第二部,依旧由唐季礼携手成龙打造。除了精彩的动作戏,影片大量场景在新疆取景,将展现千军万马的壮阔场面。《神偷奶爸4》则是“小黄人”这个全球人气动画IP的全新作品。

追光动画出品的“白蛇”系列第三部《白蛇:浮生》早已定档8月10日。经过前两部的铺垫,这一部的小白终于将与许仙相遇相爱,经典白蛇故事将被如何全新改编,是影片的最大看点之一。

按照往年暑期档各月都有约50部影片上映的容量,目前暑期档对影片数量仍然有较大需求,尤其7月、8月还有很大空间。从总体来看,目前暑期档还缺乏能够撑起整个市场、带动大盘的“C位”级大片。



中国美术馆馆长吴为山创作的雕塑作品《问道》近日在乌拉圭首都蒙得维的亚市中心的巴特列公园揭幕。《问道》组雕由孔子与老子两尊雕像组成,用写意雕塑的手法塑造了孔子虚心向老子问礼的故事。新华社发(陈曦 摄)

瓷上笔墨「潮」起来

新华社记者 黄浩然

47岁的尹志军手握沾满颜料的笔,笔尖落在泥坯上,笔锋回转间,横竖撇捺等笔画与瓷泥融为一体。以泥坯为纸、以颜料为墨,与传统书法纸上落笔不同,陶瓷书法作品还得经过窑火的淬炼,才算真正完成。

走进位于江西省景德镇市陶艺街20号的“字非字”陶瓷书法非遗工作室里,景德镇陶瓷书法非遗传承人尹志军正在向他的学生们讲解陶瓷书法技巧。工作室的作品展厅内,造型风格各异的作品陈列其中,自由灵动的笔画线条与青花釉里红形成对比,带来特殊的视觉效果,也让人不禁疑问:“是字还是画?”

“书法和陶瓷都是中国传统文化的精粹。”尹志军说,陶瓷与书法的结合成就了一门独特的艺术。

相比于传统书法,陶瓷书法不仅要在笔墨线条上下功夫,还要充分了解陶瓷材料性质、釉料以及烧制温度等,拉坯、利坯、吹釉等传统陶瓷制作工艺也得掌握。

这些积累非一日之功。为了充分学习中国传统书法,尹志军向多位著名书法家拜师学艺。同时,景德镇保留的完整的手工制瓷技艺体系,和遍布全城的陶瓷从业者和手工制瓷作坊,也给尹志军的创作提供了源源不断的养分。

2019年,尹志军入选景德镇市非遗传承人项目“景德镇陶瓷书法”代表性传承人,他开始思考如何让传统之美更好地融入时代。

篆书、隶书、楷书、行书、草书……传统陶瓷书法主要在碗碗瓶瓶等器皿上创作。尹志军在深入研习各类书法的基础上大胆创新,将文字笔画拆解后,结合色彩、设计和绘画,表达出与传统陶瓷书法不同的主题——“字非字”,形成了自己独特的艺术风格,作品先后被中国工艺美术馆、江西省博物馆等收藏。

“‘字非字’是对立统一的概念,字是传统书法艺术,‘非字’则是在此基础上对汉字的解构与重组,进行二次创作。”尹志军认为,只有不断学习了解传统文化,才能在创作中将传统陶瓷书法与现代设计元素结合起来。如今,尹志军创作的陶瓷书法作品已融入茶具、家居、装饰等生活用品和艺术品中,深受年轻人喜爱。

为了让陶瓷书法技艺发扬光大,尹志军作为江西陶瓷工艺美术学院职业技术学院的教师,十分注重培养新生代技艺人才。截至目前,他已培养了上百名手艺人。

据景德镇陶瓷文化传承创新中心统计,景德镇市现有市级以上非遗代表性传承人1899人,其中国家级11人,省级以上190人。从事不同工序的手工制瓷工匠不断进入非遗代表性传承人队伍,他们既师从古法又大胆创新,不断让老手艺人传承中“活起来”,让非遗在创新中“潮”起来。

“用当代艺术作品书写中国优秀传统文化传承创新的‘新故事’,是我们这一代非遗传承人必须要做的事。”尹志军说。

47岁的尹志军手握沾满颜料的笔,笔尖落在泥坯上,笔锋回转间,横竖撇捺等笔画与瓷泥融为一体。以泥坯为纸、以颜料为墨,与传统书法纸上落笔不同,陶瓷书法作品还得经过窑火的淬炼,才算真正完成。

走进位于江西省景德镇市陶艺街20号的“字非字”陶瓷书法非遗工作室里,景德镇陶瓷书法非遗传承人尹志军正在向他的学生们讲解陶瓷书法技巧。工作室的作品展厅内,造型风格各异的作品陈列其中,自由灵动的笔画线条与青花釉里红形成对比,带来特殊的视觉效果,也让人不禁疑问:“是字还是画?”

“书法和陶瓷都是中国传统文化的精粹。”尹志军说,陶瓷与书法的结合成就了一门独特的艺术。

相比于传统书法,陶瓷书法不仅要在笔墨线条上下功夫,还要充分了解陶瓷材料性质、釉料以及烧制温度等,拉坯、利坯、吹釉等传统陶瓷制作工艺也得掌握。

这些积累非一日之功。为了充分学习中国传统书法,尹志军向多位著名书法家拜师学艺。同时,景德镇保留的完整的手工制瓷技艺体系,和遍布全城的陶瓷从业者和手工制瓷作坊,也给尹志军的创作提供了源源不断的养分。

2019年,尹志军入选景德镇市非遗传承人项目“景德镇陶瓷书法”代表性传承人,他开始思考如何让传统之美更好地融入时代。

篆书、隶书、楷书、行书、草书……传统陶瓷书法主要在碗碗瓶瓶等器皿上创作。尹志军在深入研习各类书法的基础上大胆创新,将文字笔画拆解后,结合色彩、设计和绘画,表达出与传统陶瓷书法不同的主题——“字非字”,形成了自己独特的艺术风格,作品先后被中国工艺美术馆、江西省博物馆等收藏。

“‘字非字’是对立统一的概念,字是传统书法艺术,‘非字’则是在此基础上对汉字的解构与重组,进行二次创作。”尹志军认为,只有不断学习了解传统文化,才能在创作中将传统陶瓷书法与现代设计元素结合起来。如今,尹志军创作的陶瓷书法作品已融入茶具、家居、装饰等生活用品和艺术品中,深受年轻人喜爱。

为了让陶瓷书法技艺发扬光大,尹志军作为江西陶瓷工艺美术学院职业技术学院的教师,十分注重培养新生代技艺人才。截至目前,他已培养了上百名手艺人。

据景德镇陶瓷文化传承创新中心统计,景德镇市现有市级以上非遗代表性传承人1899人,其中国家级11人,省级以上190人。从事不同工序的手工制瓷工匠不断进入非遗代表性传承人队伍,他们既师从古法又大胆创新,不断让老手艺人传承中“活起来”,让非遗在创新中“潮”起来。

“用当代艺术作品书写中国优秀传统文化传承创新的‘新故事’,是我们这一代非遗传承人必须要做的事。”尹志军说。

第二十届中国国际动漫节“金猴奖”揭晓

据中新网(记者 王逸飞)日前,第二十届中国国际动漫节“金猴奖”颁奖仪式在浙江杭州举行,《长安三万里》等作品获金奖。

中国国际动漫节“金猴奖”被誉为“中国动漫的至高荣誉”,凭借引领力、影响力和国际竞争力在动漫领域已成为重要的新质风向标。

自今年4月12日征稿以来,“金猴奖”大赛共收到来自中国、美国、英国、法国、德国、荷兰、俄罗斯、伊朗、韩国、加拿大等17个国家和地区的765部原创动漫作品。

经过一个多月时间的激烈角逐,“综合奖”“潜力奖”“红色动漫奖”三大奖项经优中选优、缜密复评,最终有88部作品入围终评。

其中,上海追光影业公司选送的《长安三万里》荣获综合动画电影金奖,央视动漫集团有限公司选送的《敦煌的故事》荣获综合动画系列片金奖,上海美术电影制片厂有限公司选送的《四季》荣获综合动画短片金奖,李尧选送的《山的风之光芒》荣获综合动画漫画金奖,由云栖博悟(杭州)文化传播有限公司选送的《大山里的“梦之队”》荣获红色动漫特别奖。

此外,《驼羔之歌》等12部动画短片、《旧日谈与新开端》等6部漫画荣获潜力奖。

《铁的红军是怎样炼成的》出版发行 揭秘红军发展壮大历程

据中新网(记者 王逸飞)日前,第二十届中国国际动漫节“金猴奖”颁奖仪式在浙江杭州举行,《长安三万里》等作品获金奖。

中国国际动漫节“金猴奖”被誉为“中国动漫的至高荣誉”,凭借引领力、影响力和国际竞争力在动漫领域已成为重要的新质风向标。

自今年4月12日征稿以来,“金猴奖”大赛共收到来自中国、美国、英国、法国、德国、荷兰、俄罗斯、伊朗、韩国、加拿大等17个国家和地区的765部原创动漫作品。

经过一个多月时间的激烈角逐,“综合奖”“潜力奖”“红色动漫奖”三大奖项经优中选优、缜密复评,最终有88部作品入围终评。

其中,上海追光影业公司选送的《长安三万里》荣获综合动画电影金奖,央视动漫集团有限公司选送的《敦煌的故事》荣获综合动画系列片金奖,上海美术电影制片厂有限公司选送的《四季》荣获综合动画短片金奖,李尧选送的《山的风之光芒》荣获综合动画漫画金奖,由云栖博悟(杭州)文化传播有限公司选送的《大山里的“梦之队”》荣获红色动漫特别奖。

此外,《驼羔之歌》等12部动画短片、《旧日谈与新开端》等6部漫画荣获潜力奖。