

描绘生活百态 彰显时代精神

——2024上半年国产剧集观察

胡祥

2024年以来,国产剧集坚持主题化创作与多元化创作并重,注重从时代的变化发展中捕捉故事、塑造人物,强化在题材、内容、手法上的全方位创新,现实题材创作绽放异彩,优秀作品频频出圈,国产剧集的思想性、艺术性进一步提升。

紧扣现实

回望上半年电视剧创作,极为突出的亮点是现实题材剧在荧屏热映。创作者更加注重从经典文学作品中汲取营养,注入时代精神,展现缤纷气象。今年1到5月,全国电视剧拍摄制作备案公示的剧目中,当代题材为173部、5564集,分别占比约66%和64%。上星频道晚间黄金档播出首轮剧42部,现实题材剧集为29部,占比约70%。

这些现实题材剧集具有明显特点:

一是展现时代的风云变化,反映人间冷暖与生活的多样化。《繁花》改编自茅盾文学奖同名获奖小说,讲述了上世纪60年代至90年代上海的社会变迁,刻画了阿宝、玲子、汪小姐等性格鲜明的人物。繁华的南京路、雨后的石库门、努力追寻理想的男女老幼,在导演王家卫精雕细琢的影像中绽放出别样风采,而一首首怀旧金曲唤醒了人们的集体记忆,增强了作品的共鸣感。《南来北往》表现新老两代铁路干警并肩作战,守护乘客生命和财产安全,描绘了中国改革开放初期的社会百态。《大江大河之岁月如歌》围绕宋运辉等4个年轻人的成长、创业经历,讲述上世纪90年代普通人在改革开放浪潮中曲折前进

的故事。二是更注重穿透生活的表象,既不回避矛盾,敢于触及问题根本症结,又用温暖的笔触传递普通人面对困难的积极乐观态度,体现人文关怀。《如果奔跑是我的人生》讲述两个普通家庭因车祸而遭遇生活困境,但最终他们以不同姿态重新站了起来。《烟火人家》中,不同年龄段女性面对婚恋和家庭生活中的问题与困惑彼此支撑、共同成长。《玫瑰的故事》塑造了黄亦玫、苏更生、姜雪琼等独立自主的当代女性形象,编织出一部精彩的女性成长史。《谢谢你温暖我》用“渐冻症”患者案例展开对生命意义与人性光辉的温情探讨。这些作品紧扣现实生活,既有笑点又有泪点,引发观众共鸣。

多维创新

今年上半年,创新成为贯穿国产剧集创作的一大关键词,创作者们更加注重开掘新题材,同时对类型创作进行升级,使国产剧集呈现出丰富多元、百花齐放的景象。

一是剧集创作注重题材创新,或表现以往较少展现的历史侧面,或表现时代发展中的新行业、新领域,填补相关创作空白。《问苍茫》以青年毛泽东的视角深入展现第一次国内革命战争时期国共合作的历史。军旅剧《海天雄鹰》通过荧屏揭秘航母舰载机试飞员的训练和生活日常。《追风者》用新颖的金融视角,展现中国共产党人在动荡年代里追寻信仰和理想的历程。《群星闪耀时》通过青春视角和生活

流手法,创新性地讲述一个青年人成长为革命者的故事。

二是行业剧更注重专业知识普及、艺术表达、类型融合的平衡。金融剧《城中之城》表现了多项与百姓生活紧密相关的金融服务,直面转型中的中国金融体制。医疗剧《手术直播间》讲述不同科室的医生携手面对罕见病、进行高难度手术以及处理一系列突发状况的故事。整体看来,当下的行业剧正逐渐回归到行业和职场,进行更深入的开掘。

三是古装剧创作的正剧化倾向更加明显,作品突破围绕宫廷权谋和江湖争斗、儿女情长展开叙事的惯例,更多地融入当下视角,颇具现代性。《庆余年》第二季中,男主角范闲化身为正义的使者,体察民间疾苦,智勇双全。《天行健》多条线索并行,反映了晚清时代热血青年对理想的执着追求和奋斗精神。《与凤行》以烟火日常感和喜剧氛围打破同类题材,深化了对古代社会生活的真实描绘,展现了更为复杂的人物关系。

提质升级

近年来,台网融合趋势更加明显,行业创作理念与观众审美水准进一步提升,这些都对剧集创作产生了重要影响。2024年上半年,网剧创作更加注重发挥自身优势,进一步提升。

现实题材网剧创作达到新高度。今年1到5月,备案登记网络剧共200部、4883集,其中,现实(当代)题材共145部,占比超过70%,表明现实题材创作成为网

剧主流。《我的阿勒泰》改编自同名散文集,入围第7届戛纳国际电影节最佳长剧集竞赛单元,作品不依靠强情节、快节奏、多反转的戏剧元素,而是将意蕴隽永的文学作品转化成富有诗意的影像语言,展现了天高地阔的大草原上汉族、哈萨克族、蒙古族等多民族人民守望相助的感人情景。作品在海外多个国家主流电视频道播出,被认为是拓展民族影视创作的样本。

悬疑剧也在影像、叙事上有所创新,不断增强观赏性、思想性、人文性。《新生》通过不同角色的多重视角叙事,增强了故事、人物的复杂度,在影像、场面调度、剪辑上具有电影感。《看不见影子的少年》不过度追求推理破案的复杂化,而是引导观众更好地感受人性的幽微嬗变。

古装网剧与喜剧、综艺、漫画等类型融合趋势加强,进一步创新表达方式,特别注重增强剧集与当下的联系。如《大王别慌张》源自综艺与剧集的IP联动,巧妙地现实百态与《西游记》的元素相融合,剧中折射的职场百态让中青年观众产生共鸣,也让市场看到了喜剧的潜力和新机。《大理寺少卿游》改编自漫画《大理寺日志》,讲述大理寺众人在洛阳城的日常工作以及在白猫少卿李饼带领下屡破奇案的故事,整体风格诙谐幽默。

今年以来,国产剧创作整体上高质量发展步伐加快,取得了令人瞩目的丰硕成果。期待创作者进一步强化创新,用精彩故事不断开拓文艺新境界,书写新篇章。

(摘自《人民日报海外版》)

《炫·墨》之“东北抗联篇”长春首演

据中新网(吕盛楠 白雨凡)近日,《炫·墨》之“东北抗联篇”——大型爱国主义教育主题演出在位于吉林长春的伪满皇宫博物院首演,年轻演员们以歌舞、音乐朗诵剧、情景表演、舞蹈等多种表演形式,生动诠释了东北抗联英雄的故事。

伪满皇宫是清朝末代皇帝爱新觉罗·溥仪充当伪满洲国傀儡皇帝时居住的宫殿,它是日本帝国主义武力侵占中国东北,推行法西斯殖民统治的历史见证。

如今,这里已成为爱国主义教育基地。《炫·墨》之“东北抗联篇”是伪满皇宫博物院联合国家一级演员刘春梅和其团队打造的,这是一台立足于“勿忘国耻 铭记抗联精神”和“振兴中华 赓续红色血脉”的大型爱国主义教育主题演出。

刘春梅介绍,整场演出共58分钟左右,从东北抗联艰苦卓绝的抗战历史中,创造性地编排了杨靖宇、赵尚志、李兆麟、赵一曼等英雄人物的故事,通过创新艺术表现形式,为观众呈现了立体化的舞台。

“特别是在‘八女投江’的故事中,演员演出前,就已经在大型摄影棚录制好了特效视频,实现了舞台现场表演与背景屏幕的‘无缝衔接’。”刘春梅说。

《松花江上》《义勇军进行曲》《赵一曼遗书》《八女投江》《铁血英雄》……记者在演出现场看到,表演扣人心弦,内容紧扣历史,展现了东北抗联英雄们不畏牺牲、血战到底的精神。

记者了解到,《炫·墨》之“东北抗联篇”首演后,将以常态化演出的形式与观众见面。

第37届大众电影百花奖提名名单揭晓

据新华社电(记者 王鹏 董芳)记者近日从第37届大众电影百花奖系列活动新闻发布会上获悉,本届百花奖系列活动将于8月2日至4日在四川成都举行,影片奖提名名单包括《万里归途》《长安三万里》《志愿军:雄兵出击》《封神第一部:朝歌风云》《第二十条》。

《封神第一部:朝歌风云》《长安三万里》《第二十条》《万里归途》《年会不能停!》五部影片的编剧获最佳编剧。王宝强、乌尔善、张艺谋、贾玲、董润年提名最佳导演。

演员奖项方面,王俊凯、朱一龙、刘德华、张艺兴、易烊千玺提名最佳男主角,马丽、王智、贾玲、倪妮、殷桃提名最佳女主角,李雪健、张译、张颂文、范丞丞、魏大勋提名最佳男配角,文咏珊、赵丽颖、袁泉、高叶、海清提名最佳女配角,于适、王若熹、刘耀文、杨恩又、张新成提名最佳新人。

据悉,本届百花奖系列活动包括开幕式、提名者表彰仪式、颁奖典礼、论坛、影展、电影艺术家走基层六项主体内容。其中,开幕式以“花重锦官城,蓉城百花开”为主题,展现新时代以来电影事业百花齐放、生机勃勃的繁荣景象。颁奖典礼以观众评委现场投票及嘉宾颁奖为主要内容,集中展示中国电影最新创作成果。

本届百花影展分为“繁花绽放”优秀影片回顾展、“百花齐放”新片展两个主单元和“成都特别放映”单元。活动期间,观众可在指定影院观看到多部优秀影片。同时将举办主创见面会、新片路演及映后分享等电影活动,还将组织近百场露天电影放映,让更多观众真切感受光影魅力。

本届百花奖系列活动由中国文联、中国电影家协会、中共四川省委宣传部、成都市人民政府联合主办。

中国改革开放史料丛书出版

据人民日报海外版电(记者 严瑜)近日,由中国(海南)改革发展研究院、中国工人出版社主办的“全面深化改革与中国式现代化”——中国改革开放史料丛书出版座谈会在北京举办。

中国改革开放史料丛书共20卷1500万字。重点收录改革开放的历史文献,深度梳理改革开放的历史经验,忠实记录改革开放40多年的历史进程。

全国总工会副主席、书记处书记、党组成员魏地春在致辞中表示,这套丛书对于深刻理解和回答中国改革开放因何出发、如何行进、走向何处的时代之问,具有特殊的意义,是中国改革开放史研究的宝贵成果,既具有很高的史料价值,更具有很强的理论启示和实践借鉴意义。

中国改革开放史料丛书编委会主任魏礼群在致辞中表示,这套丛书的重要意义和社会价值在于三个方面,一是永远铭记改革开放历史,二是研究把握改革开放规律,三是助力继续全面深化改革。

出版座谈会上,中央党校(国家行政学院)中国式现代化研究中心主任张占斌主持学术交流,与会专家围绕“全面深化改革与中国式现代化”“坚持和发展基本经济制度”“构建高水平社会主义市场经济体制”“自觉将改革摆在更加突出位置”等主题交流发言。

动漫《天才小鲁班》入围多项国际大奖

据中新网(熊梓阳)近日,由江西省赣州市南康区携手功夫动漫打造的匠人文化超级IP《天才小鲁班》获欧洲电影艺术电影节(European Cinema Film Festival)最佳动画提名,中国传统文化“出海”更“出彩”。

据了解,这已经不是《天才小鲁班》首次入选国际电影节奖项。6月23日,2024年匹兹堡国际电影节在意大利佛罗伦萨举行,《天才小鲁班》入围最佳动画奖项;6月24日首届CineTech未来电影节在波兰奥波莱开幕,《天才小鲁班》入围最佳动画奖项。

多次入围国际电影节最佳动画奖项,《天才小鲁班》的国际影响力进一步提升,越来越多的海外观众通过《天才小鲁班》动画片,了解到了中华深厚的匠人文化,以中国传统文化为创作内容的动画片“出海”,正以独创性的风格和题材向国外观众展现中国文化魅力。

敬业、专注、坚持、创新、精益求精的匠人精神是中华优秀传统文化的重要组成部分,打造“中国匠人文化”超级IP,是南康将传统文化进行创造性转化和创新性发展的重要举措。通过制作动画片《天才小鲁班》,“中国实木家居之都”南康用动漫的形式进行文化传承与文化输出,讲好中国故事,传播好中国声音,传递中国精神,塑造中国形象,向世界展现中华民族博大精深的文化底蕴。

据了解,《天才小鲁班》是基于南康文化特色的大型3D动画连续剧。动画片以传承匠人文化、弘扬匠人精神为核心,聚焦中国榫卯技术,借助木匠鼻祖鲁班的影响力打造南康“小鲁班”IP,通过传播力、亲和力强的动漫形式,生动诠释中国匠人故事。

《中餐厅》第八季定档 将推奥运主题大餐



据羊城晚报报道,从“入口”到“入心”,中华美食一直是世界了解中国的重要窗口。日前,湖南卫视《中餐厅8》宣布定档,节目将从7月19日起,每周五在湖南卫视、芒果TV播出。

本季《中餐厅》将在法国的美丽村庄讲述全新的美食故事,创新打造“中餐厅美食研发中心”。

为迎接巴黎奥运会,《中餐厅》将首周主题定制为“奥运加油周”,节目将在这一周邀请具有奥运属性的嘉宾来到餐厅共庆奥运,同时,合伙人还将为各国食客推出体育奥运

主题大餐。

第二周的主题为“国潮文化交流周”。在这一周餐厅经营的过程中,节目组将会邀请各类具有文化属性的飞行嘉宾,例如国家级琵琶大师、国潮魔术表演者等前往中餐厅,让世界各地的食客在品尝中国国潮风美食的同时,领略国潮国风表演。

节目最后一周的主题为“中法友谊周”,节目组将开设中法友谊厨房,让中餐大厨教法国人学习中餐,增进中法之间人民的友谊。另外,本季节目还将创新推出

一辆“美食餐车”,把来自中国的美食和诚意通过一辆餐车带到法国的街头,让更多没有来到中餐厅的顾客品尝到中餐厅的美味和诚意。

新鲜出炉的《中餐厅》第八季的LOGO以国风玉佩为创意,表达了浓浓的东方韵味,玉质感也突出了含蓄温润的东方之美,细看LOGO图形上还融入了龙纹、云纹、海浪纹等东方元素,传达吉祥美好之意,也寓意中餐厅漂洋过海,声名远扬,在2024奥运之际向世界展示奇妙的东方美食和深厚的文化魅力。

“2024西班牙中国文学周”在塞维利亚举行

据新华社电(记者 胡加齐)“2024西班牙中国文学周开幕式暨‘文学,让生活更美好’主题沙龙”近日在西班牙南部城市塞维利亚举行,旨在推动中西两国文学文化的交融与互鉴。来自两国的百余名嘉宾代表、作家、汉学家参加。

中央精神文明建设办公室专职副主任胡凯红在致辞中强调了中西两国文化交流的深远历史和文学在促进两国人民心灵沟通中的重要作用,表示希望通过交流活动为两国作家提供相互了解的平台,让西班牙读者感受中国的文学和文化,进一步增进两国人民友谊。

塞维利亚副市长皮门特尔表示,塞维利

亚有丰富的文化资源,希望未来举办更多交流活动,促进中国和西班牙的关系,让双方能更加深入地彼此了解。

中国驻西班牙大使馆公使屈浔指出,中西文明始终交相辉映、相互吸引,是文化交流互鉴、共同发展的典范。

西班牙“知华讲堂”副主席格罗奇说,该机构愿继续致力于促进中西文化交流。北京大学文学讲习所所长曹文轩、《人民文学》杂志副主编徐则臣、北京作家协会副主席石一枫、人民文学出版社副总经理唐俭、西班牙作家费尔南多·岩崎等,围绕文学对人性的塑造、对生活的影响以及文学的时代意义等进行主题演讲。

浪潮音乐大赏揭晓年度品质佳作

据人民日报海外版电(胡翔)日前,由浪潮评委会发起,腾讯音乐娱乐集团主办的第二届浪潮音乐大赏颁奖典礼在北京举行。

浪潮音乐大赏以共树音乐行业艺术审美标准为宗旨,以作品质量为唯一评选标准。从版权方报名到最终完成评选,浪潮评委会用近3个月的时间,从2023年发行的近万首新歌和500多张专辑中,甄选出极具代表性的华语音乐年度作品,经过专业探讨后形成最终名单。

当晚主办方揭晓了歌手类、风格类、创作与技术类等7大类、35项荣誉。黄诗珊和希林娜依·高《是妈妈是女儿》、杨乃文《Flow》、袁娅维《如河(RIVER FLOW)》分获年度歌曲、年度专辑和年度制作3项荣誉;林俊杰、袁娅维分获最佳男女歌手。

本届浪潮音乐大赏荣誉典礼还邀请十余组不同风格的歌手进行音乐表演,并在腾讯音乐娱乐集团旗下QQ音乐、酷狗音乐、酷我音乐、全民K歌4个平台以及腾讯视频线上呈现典礼全貌。

电视剧《执行法官》开播

据新华社电(记者 白藏)由中央广播电视总台、最高人民法院影视中心等单位出品的电视剧《执行法官》近日首播。该剧展现了执行法官司法为民、实现公平正义“最后一公里”的艰辛与不易,诠释司法的温度、力度、深度。

据介绍,《执行法官》讲述了人民法院刑庭法官齐麟(罗晋饰)与执行二庭庭长楚云(杨子姗饰)从矛盾重重、分歧不断到携手作战、默契配合,带领二庭执行团队迎难而上,解决一系列棘手案件的故事。

主创表示,《执行法官》展现了判决与执行之间的紧密联系,礼赞了那些为公正与公平不懈奋斗的法官们,希望观众从中看到法治的力量和人性的光辉。