

朝花夕拾

花甲之境

□程应峰

中国古代历法,六十年为一循环,一循环为一甲子。人的指甲根部有一道月白色痕迹,到了六十岁,身体明显衰老,这道月牙痕就会慢慢消失不见,因之称为“花甲”。当然,超过六十岁,身体状况好,白痕还在的人也不在少数。

用文学的语言来描绘,花甲,就是花开正甲。说通俗些,就是时光正好的意思。人生进入六十岁,离开了工作岗位,卸下了工作负担、人际纷扰,以及若有若无的面纱,一切归零,一切等待重新开始。有人说过,花甲之后的人生,每一克都是珍贵的,正如“编筐窝篓,全在缩口”一样。还有人说过,“夕阳无限好,余霞尚满天”,这样美丽灿烂、不可一而再的余霞,是值得描摹、珍惜并且仰视的。

现实生活中,人生最美好的时光,最努力的奋斗,以及由此及彼派生出来的种种感

人心动、荡人心魄的故事,大多都是为了生活而不是为了梦想。而花甲之门一开,就意味着那些胸怀梦想且有能力的人,有大把时间去绘就并实现自己的人生梦想了。当然,也有那么一些早已干掉了梦想水分的人,花甲一到,便处于无所适从、无所事事的境地,心态也随之彻底地苍老了。

对抱有梦想的人而言,花甲之后,人生是一场纷繁如花、色彩缤纷的个性之旅,更加从容,更加自在,更为舒放。在没有压力的情况下生活,哪里都有快乐,哪里都有惊喜。

我有一位朋友,退休前,一身毛病,处处不适,常常在朋友圈晒一些对症下药的单子。用她的话说,是久病成良医了。退休后,她专心于国画,画技眼突飞猛进,冷不丁,就令人眼前一亮了。她本人呢?也较之以前幽默了,开朗了,快活了,常常在朋友圈

晒她的画。在她的画得到许多人的认可后,她开始卖她的画,价钱由自主定。她卖画,不是为自己挣钱,而是着意筹集善款,捐赠给留守儿童,孤残少年。她呢,日子过充实了,精神愉悦了,身体也大为好转了。

我另一位朋友,退休前,是颇负盛名的作家。退休后,他另辟蹊径,自费赴省艺术学院学国画、学演奏,画画之余,他吹葫芦丝,吹长笛,吹箫……将自己置于充盈而快乐的忙碌之中。有一次我遇见他,他说起自己如何观察山水树木,如何沉醉于素描写生,如何乐在其中地摆弄各种乐器,说得眉飞色舞,神采飞扬。我想,正是因为他沉浸于心之所爱,才会事事时时处处精力旺盛,才气充盈,想象丰厚。

更多的人呢?花甲之后,上着老年大学,学着一切想学的东西,做着一切想做的事情,或蹁跹起舞,或下棋茗茶,或听曲

评弹,或泼墨挥毫……负累了,心态好了,生活也变得更加滋润,更加饶有兴趣了。

花甲不老,时光正好,接续梦想,此心逍遥。花甲之后,只要有心,便可以去一切想去的地方,见一切想见的人,圆年轻时未竟的梦想。比如走向自然、纯净、原始、风情万种的雪域高原西藏;比如吹一吹呼伦贝尔草原的风,看一看那里的蓝天白云;比如涉足中国最美的笔墨小镇凤凰古城;比如穿梭于小桥流水人家的古色古香的乌镇;比如沐浴于有东方夏威夷之称的三亚;比如静静坐下来领略鼓浪屿的情致氛围……花甲之后,可以在一场又一场惬意的旅行中,靠近山水、森林、蓝天、白云;走进阳光、沙滩、海浪、清风,在时间的某一个节点,邂逅尘世的美,感受生活的好,接纳生命的真。

扬帆中年

□周海兵

仍记得首篇文章登报后的心情:兴奋、激动,在办公室里呆坐了好一会儿。不敢相信有一天我的文章也能在报刊上发表,虽然是一家区级报社,但毕竟得到了认可。上一次这么雀跃还是在高中时代,当时学校里自办的校报和文学期刊,那一次的文章也是破天荒地同时登上了这两份刊物。只是在后来,由于工作、结婚、生子,这一爱好在岁月变迁中落满了尘埃,逐渐消瘦了。

人至中年,似乎只有事业至上这一追求。春景旖旎,秋水长天,已不再属于我们。繁忙琐碎的工作,使人变得刻板而乏味,无心也无暇顾及及其他。无数个夜晚,我坐着发呆:星光般的青春永远只能在星光里追寻,但中年的广博就一定要淹没在这无边无际的落寞荒原?

直到去年,父亲和二舅分别在六七十岁相继离世,深深触动了我的内心。从来没有深入思考过“死生”,可是它却徘徊于我的左右,戚戚然惶恐。一种苍凉感油然而生,让我咀嚼人生的同时,对自己也有了一种彻悟:穿过荒原,用沸腾的情感去书写岁月的因循。

于是,在不甘如此的灵魂深处,写作的种子再次萌芽。空闲之余,我便重新开始读书写作,甚至心思也愈发缜密,平时的点滴都会整理修饰后记录下来。

读书、买书、美文欣赏,成了闲闲之际的加餐。当泛舟书海时,名家的精彩风格让人敬慕:或婉约朴素、或清新自然……

我读史铁生,读到“一个人的出生是上天交给他的一个事实;上天在交给我们这件事实的时候,已经顺便保证了他的结果,所以死是一件不必急于求成的事,死是一个必然会降临的节日”,赞叹于他在那样一种环境中展现出来的思考力和创造力及带给我们的精神抒发,使地坛公园从此成了很多人“可以逃避一个世界的另一个世界”。

我读迟子建,读到她沉静婉约,细腻自然的语言赋予鄂温克这个弱小的游牧民族顽强的生命力,及其所迸发的不屈不挠、忠贞敬佩的奇特民风,终使额尔古纳河右岸的百年沧桑为世人所熟知。

我读余华,他至简淳朴的文风把“福贵”所经历的命运无常与特定历史背景结合起来,折射出劳苦大众被历史所裹挟的无奈一生,也是对芸芸众生人生经验的深度概括与提炼,让人觉得“活着”里所描绘的活着,在特殊背景下字义本身所蕴含的悲壮。

每每读罢,我会为作者的精妙语言所折服,为行文的流畅结构所赞叹,为信手拈来的写作手法所钦佩,以至“读书不觉已春深”,甚至懊悔于,为何没能早点重拾此道。

随着又一篇文章的见诸报端,写作的念头越发浓烈。笔下所描摹的文学世界犹如岁月带来的馈赠,似果溢溢香,让人醉而忘返。

夕阳已落,明月初升。既已中年,只有笔耕不辍以领略人间值得,邂逅一路繁花,一路芬芳……

诗意盎然

夏日幽梦长

□庞步高

如那夏日午后的慵懒
花草低垂,鸟鸣声幽
牵牛花攀援着院墙
渴望一梦方休的酣然

躺藤椅上小憩
微风花香为伴
梦成梅花小楷诗行
而你,是那遗失的印章

年少的肆意张狂
让灵魂自由飘荡
知了声声
失足跌进夏的梦乡

最爱夏雨淋漓酣畅
雨打芭蕉,门帘铜绿
雨霖铃响,听雨独眠
小桥流水悄然入帐

怀念那星空下的童梦
外婆摇扇讲故事悠长
竹风偷听萤火虫冥想
藕花深处,船载星辉起航

夏天是一卷古画
留白的意境里
有人欢欣,有人惆怅
在热烈奔放的蝉鸣里
在清凉如水的月光下
聆听那声声动人的旁白

馨香一瓣

雨窗茶香枕书眠

□管淑平



古人行九雅:蒔花、赏雪、候月、寻幽、酌酒、焚香、品茗、听雨、抚琴。今我取其中二者,以茶为伴,与书为友,又恰逢雨天,便是最佳的一段闲趣时光。雨丝如织,洒落窗棂,独坐一隅,心静如水,此时,泡一壶香茗,捧一卷好书,便是人间至乐。

屋内,茶香袅袅,书香漫卷;窗外,雨声淅淅沥沥,雾气朦朦胧胧。而我的心境,在此刻却愈发澄明。我轻轻捧起茶杯,送到嘴边,茶香弥漫在空气中,温热的茶水在唇齿间流淌,而我仿佛能从一枚沉睡在杯中的茶叶中品出它生命流淌过的痕迹和岁月的种种沉淀。

而书中的文字,亦如这窗外的雨滴,一点一滴地滋润着我的心田。坐在窗边,随手翻读着书籍,感受着字里行间的不同的人生百态,体验着各种各样的情感波折。有时,我会

为书中的故事而感动落泪;有时,我会为作者的智慧而拍案叫绝。在这雨天,只剩下窗外不愿离开的雨水,书房的书籍和桌上的茶水,还有正坐拥此三者的我。我想,我定是这世间最幸福的人了。

雨声依旧,茶香未散。我慵懒地翻着书,读一会儿,停一会儿,也不着急读完。有时,抬头望向窗外,那绵绵的雨丝,如同我内心的思绪,时而清晰,时而模糊。我静静地聆听着雨声,感受着它带给我的宁静和安详。这一刻的我,仿佛才真正读懂大自然,和它们融为一体,成为它们怀抱中的一份子。

雨天的茶香,让我领悟到了人生的真谛。人生就像这杯茶,有苦有甜,有浓有淡。只有用心去品味,才能感受到其中的韵味和美好。同样,人生也像这场雨,有时温柔如

丝,有时狂暴如注。但只要保持一颗平静的心,就能从容面对人生的起伏和波折。

雨天的书香,让我体验到了细雨微风书卷里还应当保有一份闲情雅致。活在这世间,我们要为了生活的柴米油盐而奔忙,为了工作的稳定而劳累,很少有片刻闲暇。而周末的雨天,许自己一杯茶香,一本书籍,一场雨的歌唱,也是对自己最好的奖赏。

此刻的我,静静地坐在窗前,品着茶、读着书、听着雨。这样的时光,虽然简单却充满了意义。生活的美好,其实不在脚步抵达不了的远方,而在我们的身边。喝茶、读书、听雨,都是寻常之事,我们却能与之保持调和与平衡,只要我们的身体是轻松的,心灵是澄静的,也就无愧于这段悄悄流逝的时光了。

痒痒了。见我不为痱子忍痒难受了,奶奶微笑着说:“小军呀,丝瓜子全身都是宝!往后,你可要像丝瓜子那样,做个有用的人才对呢!”

栽种丝瓜子很简单。人道“樱桃好吃树难栽”,可丝瓜子生性并不娇贵,它不恋肥土沃壤,再贫瘠的土地上也能生根、发芽、成长。每年一到谷雨,奶奶就在房前屋后“点瓜种豆”的老地方,用铁锹刨开酥软濡湿的泥土,撒上几粒丝瓜种子,培土、施肥、浇水、插杆。一到夏秋时节,在临街的院墙上,满是葱郁的碧绿,丝瓜秧子爬满墙壁,渲染出浓郁的田园风情。尤其是奶奶种下的这三株丝瓜秧,爬满了墙头,占领了各条树枝,一片片大大的叶子,绿油油的,搭肩勾背,精神抖擞;一朵朵小黄花,簇簇拥拥,星星点点,招惹得蜂飞蝶舞。炎炎夏日,太阳很毒,上蒸下烤,禾木焦渴,奶奶隔三差五,就用清水把它们灌饱,丝瓜秧给奶奶的回报总是水灵灵的,苍翠欲滴,上面结的丝瓜子很多,长达半米。耷拉在墙头上、枣树枝下,在轻风中摇曳。

如今,奶奶已仙逝多年,长眠于家乡的“西沙河”滩上,在异乡的依稀梦中,我依然记得奶奶当年曾对我说过的话。

生活随笔

情系家乡丝瓜子

□李兆军

笨鸡蛋,炒上一盘丝瓜子鸡蛋,吃起来满口清香。然后,奶奶又把长长的丝瓜子一劈两半,再切成二三寸的段儿,用盐腌一会儿,外面蘸上一层浓稠的面糊,放入热油锅里。炸至金黄,用笊篱捞出控干油,放瓷盘中,晾透。这油炸丝瓜子因其形状像小鱼,所以被家乡人称为“丝瓜鱼”。这丝瓜鱼外焦里嫩,色泽黄绿相间,不仅看着养眼,食之更是唇齿留香。随后,奶奶又把丝瓜子片成不薄不厚的片儿,用葱姜炆锅,烧成一锅丝瓜鸡蛋汤,再撒上一撮芫荽末,用勺子

舀入青花碗里,淋上几滴芝麻油,绿莹莹的丝瓜子,金灿灿的鸡蛋羹儿,清幽幽的芫荽末子,香喷喷的香油味儿,十分诱人,喝一口味道鲜美,真的开胃极啦!最后,奶奶又把丝瓜子切碎,掺上面粉,磕上俩鸡蛋,擀成丝瓜饼,烙得外酥里嫩,吃着松软可口。这一桌用丝瓜子烹制成的菜肴,直让亲戚们吃的喜笑颜开、心满意足,一劲儿夸奶奶烧菜做饭的手艺堪比厨师,听的老人家合不拢嘴。

丝瓜子不仅可食用,还有一定的医药价值。小时候,一到六月天,热得我浑身生满痱子,其痒难忍。这时候奶奶就像一位老中医,摘来丝瓜子,又是熬汤让我喝,又是削成薄片敷在长痱子的皮肤上拔凉,真神奇!不过几天,烦人的痱子渐渐消失,身上就不再

诗词风韵

中华民族共同体礼赞

□傅焱

炎黄龙脉系中华,各族人民聚一家。
万载根深共同体,千秋蒂固偕偕葩。
挥鞭策马圆征梦,破浪扬帆骋天涯。
肇画蓝图兴伟业,神州锦绣世豪夸。

民族魂

□李文章

虎跃龙欢彩凤鸣,腾飞华夏聚群英。
日晴月朗乾坤秀,水洁山青景色明。
民富国强德腐恶,风调雨顺庆升平。
世间自有康庄道,合力同心奔锦程。

赞民族共同体

□陈淑贤

雄鸡唱响盎然春,塞北江南美韵臻。
广袤山川同悦目,巍峨五岳共怡神。
舟飞浩宇星空恋,箭骋鸿原理念新。
华夏群英齐舞棹,扬帆四海领航人。

水调歌头·中华民族颂咏

□温瑞

各民族虽异,意属尽中华。一园春色堪比,五十六枝花。披豁心胸相处,交往和谐互助,淑景乐无涯。禹迹古来地,耿耿共为家。
说汉唐,溯炎夏,拜羲娲。纵曾分合,终教冰释定尘沙。民有精诚凝铸,国有筹谋奔赴,寰宇骋骅骝。欣瞩复兴业,锦绣映朝霞。

“筑牢中华民族共同体意识”
优秀诗词作品展

