

朝花夕拾

我们与四季

□夏学军

有一个词叫“季节感”，我常常想，如果可以选择，一定要去四季分明的地方居住，体会四季之美：春季温柔，夏季热烈，秋季缱绻，隆冬厚重。

可有时候我也想，不该对四季抱有那样的幻想和期待，随遇而安吧，住在哪里就接受哪里的一切，气候、人文、气味、俗理、日出与日落、轮回与更替，从接受身边的人开始，邻里、同事、朋友、小商贩和路遇的陌生人。

倘若一年四季都是同样的风景况味，同样的颜色，生活不知会少了多少乐趣和期待，幸好我的小城，冬有冬的样子，夏有夏的意趣儿，时而顽皮如孩童，时而厚重如长者，每个季节都有专属的性格标签。

恋人间的甜言蜜语，隽永深情，海誓山盟时情不自禁地说“许你四季”，许的是一个天长地久，可见四季有多美好、多珍贵！四季分明的地方，十月开始逐渐降温，秋意日渐浓稠，但树还是绿的，造成了小城人的“乱穿衣”。慢慢地草木染白霜，再枯

黄，随之叶片缓缓掉落。此时若有满城桂树黯然飘香，洒落的粒粒金黄随风一吹，清香沁入心扉，仿佛眷恋的乡愁，继续着一种思量。

秋天令我们像诗人一样，那天他忽然问我如何形容秋天？我深情地说：“终于等到你，我醇厚温暖的爱人！”是的，秋天在我心里就是这样的，是灿烂，成熟的季节，如可相伴终身的爱侣。他温柔地看着我，眼里有欣赏的光泽。

我虽然希望一年四季都是好天气，然而天有阴晴，月有圆缺，乃大自然该有的样子。独喜欢雪，它是冬天的“图腾”，看雪也成了南方人的执念，如同内陆人对大海的执念。如果哪个冬天雪下得特别少，我就很难受，觉得生活都没有了动力似的。落雪时一定要冒雪去山野里走一走，去踏雪寻梅，化身孩童，在雪地嬉戏，去欣赏一个洁净的新世界。随着气候的变化，“大雪封门”的时候难得，那如人“雪国”的视觉饕餮盛宴，只能去记忆里寻找了。

静默、深邃的冬天，同时也是坚韧的、冷峻的，有人会略有压抑，所以对绿的渴望。盼着盼着，“笨拙”中轻盈一转身，就是春！仿佛忽然而至呢，万物复苏了。

谁不喜欢春天呢！春天里阳光的味道，总让我联想到晒过的被子，残存在每一个缝隙中的温暖，是春天予我的体验馈赠。记得偶尔有一次说起阳光的味道，有人说那是“螨虫尸体的味道”时，虽然惊愕不已，但我还是一本正经地说：“尸体味道挺好闻的。”那个男生笑出了眼泪。

我与那个男生从春天一起走到了夏季，走到以后的一个又一个夏季，直到现在。我俩在炎热的夏季里相爱、结婚，盛夏的晚风中，我们的脚步已不再匆匆向前追赶，光着脚走在时光的罅隙里，幸福得忘了春天的模样，也来不及细想秋天的情节，尽享当下的美好时光。

记得奶奶在世的时候说过一段话，大意是：一年四季就像人的一辈子，想要体体面面一辈子，可得好好修行呢，这体面的人啊起码要

有分寸，隐隐约约要有个界限约束着，该说的、该做的都要拿捏得当。

奶奶一生充满坎坷，同样也充满智慧，无疑是生活的智者，她老人家在教我如何做一个“感性、多情、得体”的人。

如果形容四季的“体面”，大概就是个“分明”吧。春夏秋冬如约而至，不抢步，也不迟到，每一个季节都有秩序地按时到达，也没磨灭自己的特点，春天百花开，夏日蝉长鸣，初秋飘黄叶，冬日满飞雪，四季分明中让人类充分地体会到季节更替之美。

不妨身体力行，去做一个朴素的观察者与探索者吧，四季就隐匿在观察与体验背后，用心了，不间断生出新的体验，成就人生的过去、当下和未来。

如今是科技改变生活的时代，大幅度线上生活，遮蔽了不少我们与四季、与自然的亲密接触，所以我们被倡导放下手机、亲近真实。那就不如听话，重新审视四季生活，审视你与这座城市的关系，审视它美好、宜居的那一面吧。

生活随笔

田埂两端的邻里情

□牛政玲

“湖山胜出放翁家，杨柳阴中野径斜。”初夏的乡村，水光潋滟，山色青翠，杨柳浓荫下，通往田间的小路别有一番亲切的乡土气息。

我快步走在纵横交错的田埂上，去找正忙着给蒜苗地除草的姑姑。五月的槐花开得正盛，如串串温润的铃铛，有着洁白如玉的质感，紧密地挂在嫩绿的枝叶间，阵阵微风里，摇曳出清新甜蜜的槐花香，在空气里发酵出微醺的醉意。

远远看见蒜苗地了，青葱色的蒜苗，一行行，一列列，在阳光下灼灼生长。蓝盈盈的天空纯净透明，令人沉醉，几朵洁白轻盈的云，游走在无边的蓝天和绿色的庄稼地之间，那种单纯而纯粹的色彩碰撞、融合，倏尔由视觉潜入心底，每个毛孔都舒适而熨帖。

走到地头边，我看见姑姑戴着草帽，俯下身子正在忙着拔草。我沿着田埂，踮起脚尖，轻手轻脚走过去，想要吓唬一下她。走近了，才发现她两脚站在田埂上，弯着腰，一手揪着杂草，一手拿一把小铲子，尽力铲除小麦地里的草。我好奇地问：“姑，你怎么不铲自己家的草？”

突然听见身后的声音，姑姑吓了一跳，她转过身来，脸上汗津津的，几缕被汗水打湿的头发凌乱地贴在脸颊上。看见是我，她骂道：“你是猫吗？走路没一点声响。”我也笑了，再问她：“你还没回我的话呢，为啥铲别人家的草？”

姑姑站直身体，抹了一把脸上的汗，深呼一口气说：“你看我这个邻居，挨着我家的这一溜麦子都没有打除草剂，是怕把蒜苗伤了。我帮人家拔草是应该的，人敬我一尺，我也得敬人一丈，你说对不对？”

我不由地给姑姑竖起了大拇指。人与人之间，能够长久地保持良好的关系和感情，不是靠单方面的付出或妥协，而是双方相互理解、彼此体谅和尊重。姑姑的邻居能站在对方的立场考虑问题，哪怕损失自己的利益，也不做有损别人的事。姑姑淳朴明理，她能看到邻居的善意和付出，并以一己之力去回报。善意的付出，得体的回报，这种朴实的邻里情，就如阳光下的庄稼地，坦然而豁达。

《诗经》里说：“投我以木桃，报之以琼瑶。”在任何一段关系里，都不应该有理所当然的得到。只有善意的付出被看到、被珍惜、被回应，真心才不会辜负。相互尊重、彼此珍惜，双向奔赴的情感是良好关系长久保持的保鲜剂。

诗意盎然

岁月的风车

□韩红军

在花海深处
我看见了风中的风车
轻轻地旋转
带着飘摇的花朵
流转着岁月

那些曾经的童年回忆
如苦涩的沙
在我心中沉积
小草一岁一枯黄
却又在春风吹拂下重生

我看见了那袅袅升起的炊烟
那是我远去的背影
离开故乡
离开那在古井挑水的妈妈
旁边的老屋
静静地守候着岁月的流转

我看见花谢花又开
人生无处不精彩
无论在哪里
都要为别人喝彩
为自己鼓掌
行善有天知
风车转来了一生的好运

那些曾经的岁月
如风车般旋转
带着飘摇的花朵
流转着时光
而我们
在这风车的世界里
继续前行
继续生活
继续追寻那一份属于自己的美好

信手拈来

夏天来了

□刘新丽



牡丹一开，春就谢了；芍药展眉，夏日已临。

“立夏”是夏天的第一个节气。古书记载：“斗指东南，维为立夏，万物至此皆长大。”这是一个成长的季节，绿意蔓延，星和璀璨，一切奔着高大和阔远向上而生。

浅夏的欣喜来自清晨的朝霞，一改柔柔弱弱的明媚，明晃晃地多了一份耀眼地张扬。庭外的石榴花开得红红火火，为旁边结了的李子树增添了半壁荣华。因是初夏，风还是轻地，月还是浅地，夜晚恰恰可以闲话品茶。

一家人饭后闲坐，蔷薇遮了半墙青砖，衬着平常的木桌有了几分雅意。家里小童搬来几张竹椅，炭火的小炉煮着陈年的白茶，不一会茶香四溢开来，葱茏的月色把诗人的句子

诠释到十分满：“孟夏之日，天地始交，万物并秀。”眼前的一切正是妍雅模样。

浅夏的芭蕉还未尽深绿，小小的樱桃初染微红。人们从它们身旁经过，赞叹了几句便站在了青梅树下，趁着烈日未来，快手摘得几筐，午后回家泡酒。入夏的仪式感就是摘几只西瓜尝尝味道，打几斤烧酒浸了青梅，才算过了立夏之节呢！

诗人在这一天写下：“槐柳阴初密，帘棂暑尚温。”

吃完槐花饭，就到了在槐树下乘凉的日子了。家家户户也挂起了挡暑的门帘，严防夏日捣蛋鬼的进入。槐树的叶子一日一日从嫩绿走向墨绿，街上也开始叫卖梅子汤了。孩子、果子就是这样一年一年在夏天里疯长，直到少年长成青年、青涩走向成

熟。不是是谁偷了一段时光，接在了夏天上，反正夏天的日子，一天比一天长。看着绿意铺满新光，熏风催生了万象。

有人就在这夏日的永昼，在昏黄的黄昏独坐在傍山的阳台上，远眺小山谷里稻浪推涌，细品美好的稻香翻腾着，奔赴金黄。等到绚丽多彩的晚霞被一日的夏之风景洗洗干净，柔和的夜色便升上天空。

发生在夏日的一切，都应该被原谅，邂逅在夏日的所有，都应该被赞美。任谁的一生，都要有这样的一个夏日，不计较，不攀比，只有接纳，只有允许。

等到夜里休息，偶有几声蝉鸣，这是夏天葳蕤蔓延的信号，也是夏天明目张胆的祝福。

灯下漫笔

童年的记忆

□李兆军

随着岁月的无情流逝，如今的我已童年不再，许多往事也已了无痕迹，但在童年时代经历过的一个瞬间，却成为永恒，深深镌刻在我的记忆深处。

小时候，对我影响最深的人是祖母。爸爸在远离故乡的一所小学当校长，清贫却忙碌，一年中我难得见他几回。母亲整天去生产队的地里干活挣工分，家里的杂事，均由祖母一人操持。小时候的我，经常饿了就围着祖母直哼哼。每次，她都会变戏法似的给我弄一点东西吃，有时是一个窝窝头，有时是一块菜饼子，有时是一块甜甜的地瓜……当时，我不谙世事，认为祖母有个传说中的“聚宝

盆”，到后来，我才明白，每次得到的吃食，全是祖母从自己的口粮里一点一点节省下来的。

在童年，我很少穿过新衣服，一件衣服总是姐姐穿小了哥哥穿，哥哥穿小了弟弟穿，真正是“新三年，旧三年，缝缝补补又三年”呀！那时农村孩子走亲戚，经常是这家孩子借那家孩子的衣服穿，那家孩子借这家孩子的鞋子穿。记得有一次要过年了，祖母特意用一块粗蓝布为我缝了一件褂子，高兴得我夜里做梦都笑醒了。第二天，邻居家的三大娘来借我的新粗布褂子，说是她的孩子狗剩儿要去县城照相馆照相，寄给他在外地当铁路工人的爸爸。祖母怕我舍不得借，就轻声细语地对我说：“小军是个好孩子，让你狗剩儿哥哥穿一天又穿不坏，快脱下来，好让你三大娘领着狗剩儿去照相。”见我嘟囔不高兴，祖母又哄劝我：“来，我这里还给你留着

一块高粱饴糖呢！”那年代，能吃上一块高粱饴糖是多大的诱惑、多大的奢望啊！一块高粱饴糖就让我把新粗布褂子借给了狗剩儿哥哥。等三大娘走后，祖母又语重心长地教导我：“小军呀，人生在世，没有用不着的人，没有走不着的路，人和人，遇到难处，就应该伸出手来相互帮扶着才对呀！”

就这样，在我孩提时代，祖母用爱心抚养着我。当我背上书包坐在教室里，总感觉像一匹小野马一下子被拦起来，很不适应，常常逃学。一次，我背着书包上学去，走到校门口，又偷偷溜到村东头小河里摸鱼捉虾去了。一位姓武的女老师找到家里问我祖母：小军怎么没去上学？祖母才知道我又逃学了。等我背着书包“放学”走进家门，发现祖母一向慈祥的脸上露出一丝令我陌生的神色，右手也随着高高举起，还没等我反应过来，左脸上就挨了不轻不重的一巴掌。祖母用恨铁不成钢的口气数落我道：

“你小小年纪，不好好上学，还逃学贪玩去河里摸鱼捉虾，长大后，后悔也来不及呀！人这一辈子，没有知识是个睁眼瞎，干啥都不明白！”那一瞬间，泪水涌出了祖母的眼帘。我知道，那是既生气又心疼我的泪水呀！

从此之后，我不论是在学校里，还是在工作岗位上，从未停止过对孜孜不倦的追求，因为祖母的那席话，已深深地烙印在我的脑海中了。后来，经过我的不懈追求，刻苦努力，终于能拿起笔来，写出了一些诗歌、散文、小小说等文学作品，得到读者的认可、社会的承认，每每忆及童年时所经历的那一个瞬间，我还真该感谢祖母扇我的那一巴掌啊！

岁月漫长，在人生的道路上，童年是最值得回味的。在一去不复返的童年时代，有许许多多的记忆，给人留下了无尽的怀想……

诗词风韵

中华民族共同体礼赞

□张继臣

(一)

同根兄弟脉相连，各族人民千古缘。
崛起神州同命运，中华立地共顶天。

(二)

海内同胞亲姊妹，天涯娇子志高攀。
齐心竭力兴华夏，命运萦怀一脉牵。

中华民族共同体感怀

□冷文举

各族同胞血脉连，情如手足弟兄缘。
炎黄儿女一根系，华夏儿孙九陌牵。
千载江河滋润壮，万山锦绣改移迁。
康庄大道凯歌奏，沧海横流永向前。

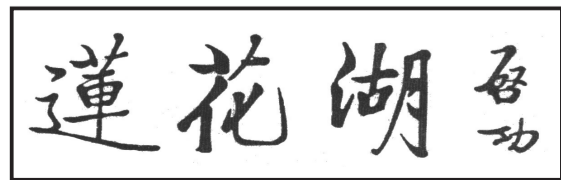
中华民族共同体

□张国林

兴衰荣辱历多朝，辛亥风烟帝制抛。
百载峥嵘天地变，千秋浩荡锦图雕。
同耕沃土添霞彩，共谱山河增艳娇。
喜看中华成伟业，炎黄一脉步云霄。

铸牢中华民族共同体意识

优秀诗词作品展



花海 张成林 摄