

朝花夕拾

# 书香漫卷,灵魂所栖

□管淑平

在我们漫长的人生旅途中,有的人来了,有的人走了,有的人近了,有的人远了,但是,请不要为此感到慌张和迷茫。在前行的路上,我们还有书籍——它如一位良师益友,始终陪伴着我们,不离不弃。在我们有限的生命当中,书籍就像天上的北极星,在我们的头顶闪烁着光芒,给我们以明确的方向。

有人说,读一本好书,就好像面对一位前辈聊天。我们可以通过文字,与之高谈阔论,把语言欢,进行灵魂的沟通。读一本好书,就是一场美好的遇见。细想,古往今来的能人志士,哪一个不是学富五车、饱读诗书、胸藏文墨,然后才会有一番见解和作为的?

读书,就如同推开一扇通向知识宝库的大门。每一本书都是一个庞大、奇幻的宇宙,它承载着作者的智慧与情感,蕴藏着厚重的历史痕迹,经久不衰的文化底蕴,又不断科学的探索,刹那的艺术灵感的展现。翻开书页,我们可以与古今中外的先贤对话,聆听哲人的教诲,洞察匠人的探索,欣赏诗人的苦心吟唱。无论是孔孟之道的深邃,还是莎士比亚的戏剧中人物的浪漫与激昂,或者是爱因斯坦相对论的玄妙,或者是梵高画作背后所呈现出来的炽热与执着,或者是米开朗基罗的壁画《创世记》展现出的精细与恢宏……通过文字、书籍、画本,通过我们的视觉,通过我们

的感知,跨越时空,才有了心灵的碰撞。读书,使我们得以站在巨人的肩膀上眺望更加辽阔的天空。

读书,是一种无声的遇见,也是一场灵魂的滋养。我想,最能让人身临其境,又能让人很快自我成长的书籍,大概就只有读读庞大、经典的小说了。读《红楼梦》,我们感知着黛玉葬花的凄美;读《简·爱》,我们体会着主人公简·爱的独立自主、善良可亲;读《活着》,在朴素的文字当中,感受着福贵的不幸遭遇,从而明白生命当中还应该保有一份坚毅的骨性。每一次阅读,都是一次心灵的触动,一次人格的磨砺。

在任何时代,读书都不过时。翻阅书本,人类几千年的亲身经历、思想经验,又在我们的眼前重现一遍。先辈们经历过的无数辛苦、所受的知识教训,在我们的眼前,清晰而厚重。这些宝贵的东西,如今重新汇集到我们身上,影响着我们,受益着我们。

而在节奏匆匆的现代生活,我们更需要耐得住寂寞,更需要多读书。有人说,白天要在单位忙着上班,晚上回到家中又要陪伴家人、照顾子女,哪能有那么多的时间来读书?不过,我相信一个人无论有多忙,都会有自己的一点时间。我见过很多的“工作狂”,在下班回家的路途上,都会掏出手机,熟练地刷会儿短

视频。可见时间还是有的,只不过不是用在读书上了。当然,成年人的世界,每天都是很辛苦的,仅有的碎片化的时间也难得。是呀,大家都那么辛苦,刷会儿手机又何妨呢?其实,我偶尔也会刷刷手机,但是,盯着冷冰冰的一块屏幕,接受着来自四面八方的资讯轰炸,不一会儿,眼睛酸胀,思绪错乱,更加烦躁。

后来,我又重新翻阅纸质书籍,顺便带着一支笔,阅读的时候,简单地圈点勾画,或是做一些摘录与札记,心灵,又变得宁静。那份难得的宁静,是在电子阅读中找不到的。诚然,不可否认在新媒体时代,电子阅读也有很多优点,比如在有限的时间里,我们能获取大量的信息,而且阅读也不受时空的限制。在一款读书APP上,你甚至可以一边浏览,一边听着有声书,也能做一些简要的笔记,即便离线,只要提前缓存下来,随时随地都能阅读。我想,这对于长时间旅行的人,也是一种不错之选。而我比较宅,纸质书籍则与我更加亲近。

每个人与他自己相处的时间其实是最多的,时有孤独,时有悲欣,时有无奈。我想,读书的另一种作用,大抵就是心灵的疗愈。现代人生活节奏匆匆,又常常被琐事缠身,于是身心每天都像一根紧绷在弦上的利箭,只要稍微一点压力,就能如火山爆发,释放出无法估

量的“洪荒”之力。而能够让我们及时调整这种可怕的状态的,还是只有安静的阅读。书籍,如同一片精神的桃花源,让我们暂时逃离现实的纷扰,获得思绪的安静,心灵的沉淀。

读书丰富的人,灵魂中似乎都带着一种静气。他们不管到哪里,你从他们的一言一行、举手投足之间,都能够感受到一种和谐、儒雅的气场。即便像是天塌下来的大事,在他们的眼里,似乎也微不足道。因为通过读书,他们经历了无数次的是是非非,无数次的风霜雨雪,稚嫩的心灵,早已经被淬炼得愈发坚韧。而多次的阅读,多次的充实,早已让他们临危不乱、处事不惊,像水一样,淡然、冷静、平润。我钦佩这样的人,他们心中有着大世界和大格局。可能,他们的生活,也和我们普通大众一样,为了柴米油盐奔波,为了衣食住行操心。不过,我相信,在不值一提的蝇头小利面前,他们的眼里带着漠视;而当祖国真正需要的时候,他们会毅然决然、挺身而出。这,就是真正因读书而丰盈的人,这也是大写的人。

一个人,总要去陌生的地方,登山,观海,用双脚走遍世界,用思想丈量世界。我想,在我和这个世界会面前,我们要耐得住心性,潜心读书,通过读书,丰富自身的眼界与情操,提升自己的修为与素养,让自己的生命活得有质感。

诗词风韵

## 中华民族共同体赞

□赖文胜

国度雄浑史久长,家人智勇树辉煌。  
图腾盘古思明月,志向弘深融异光。  
多样风情堪毓粹,同心话语益生香。  
百年巨变临鸿运,一统山河众庆觞。

## 中华民族共同体颂

□王顺昌

自从盘古开天,孕育文明未等闲。  
杰出英雄挥铁臂,风流骄子拓江山。  
众星捧月千门泰,一脉生根万里烟。  
五十六枝花繁茂,撷芳指日到台湾。

## 满庭芳·中华民族颂咏

□赵清莲

浩浩三江,巍巍五岳,泱泱华夏当讴。鸿蒙乍启,重墨写春秋。各族之花灿灿,五千载、并蒂同舟。纵然有,朝风暮雨,终是济同舟。  
问谁能远思,巡天探海,你携我游。更堪喜,民安国泰盈眸。阔步新时代,语言异、情却浓稠。和谐曲,青霄萦绕,团结结长留。

### 铸牢中华民族共同体意识 优秀诗词作品展

治愈身心有很多简单的方法,比如“面朝大海”抑或“仰望星空”,而远方最能冲刷掉心头的蒙尘,因此心愿清单上就有了“旅行”二字,那是一种与想去之地急于相见的冲动。

我无法用语言或文字形容那种天外之物的惊艳与震撼,在我心里,看海是一场盛大的遇见,和青春的开场白一样隆重。当海水伴随着极致干净的海天色,轻柔的海风扑面而来时,“海天一色云为岸,风月无边浪是歌”的辽阔感别开二致,落日、海鸥与我是更真实、更强烈的存在。那一刻,我的心柔软了。我痴恋阳光、沙滩、海浪带给我种种的感觉,贪婪又满足。随手抓起的沙子、误入脚边的小螃蟹、一袭优雅长裙、一抹天真烂漫的笑容、一个个漫步的脚印,频频入画,他们的身后,除了浪漫想象,还有精神的跃动,这样的画面谈不上多特别,但亦脚踏自由,也是我旅行中所需要的某种“内在需要”吧。

有人说,大海的美是不打烊的,且愈夜愈美。当夜幕悄悄来临时,我相信了这种说法。大海与天空原本是一条没有交集的平行线,却因为彼此的辽阔造就了一种模糊的融合,尤其是日落时分,悬在天边的红日好似要跳进大海,那跃跃欲试的姿态激起了白得像雪的浪花,也撩拨了游人的心。这种氛围感好似自带BGM(背景音乐),让人与之共舞,让心彻底归零,这便是属于大海的故事感,我望着大海,大海望着我。这大概就是自由吧,我可以赋予大海任何意义,它也可以接纳我所有的情绪。

暮时,沙滩上依旧人来人往,我驻足观望,老感觉在这里遗留下了什么东西。我想我带不走大海的一粒沙,一滴水,但我可以长久保存大海带给我的治愈感。回头再看,大海依旧把它的全貌展示给我,此刻我明白了生活不该是微信里的端庄头像,也不是在办公室座位上的碳基生命,当沉闷的气息被轻快的步伐带走时,用一段差异化的旅行时光来补充生活能量,这样才能在生活的幕布下找到时光的原貌。当吹过的每一阵海风,都变成温柔的怀抱时,你就是宇宙大地的孩子,万物都将陪着你。

我喜欢学生时代广播里播放有关青春的歌,因为它承载了我所有的心情和向往,此刻,我喜欢旅途中的大海。后来,我将与大海相见的那天称为旅行,因为它让旅居生活的美好有了具象化表达,让那段日子里的心境变得有迹可循。所以我喜欢将旅行称为情绪生产力,不一定多么惊喜,但一定会收获新的心情。

向海风许愿,在山海相见。于生活的我们而言,每段旅程的意义各不相同,出发了才懂,这个过程中,我们可以看到从“见世面”开始,到淡定从容结束。在看海中带回远方的故事,那就是我将所有勇敢与热烈奉献给了我心中无比美好的事物,而后收获一个可以治愈我好久的晴天。

# 莲花湖 启功

诗意盎然

## 五月之诗

(外一首)

□黄信波

摁不住时光的快门,  
春的花期已悄然错过,  
风,轻轻拂过面庞,  
初夏恋着春末的温柔。

你好,五月已翩翩而至,  
忙碌中,莫忘夏日的骄阳,  
别让海滩的霞光被怠慢,  
微笑吧,热情已在酝酿。

夏天的绿,荡漾在心头,  
带着春的憧憬,走进五月,  
蝉鸣悠扬,在微风中摇曳,  
青春的旋律,更加激昂。

打扮得靓丽一点,  
带上春光的明媚与希望,  
踏进夏日的火热与激情,  
追赶时光,不负韶华。

别让雨季的多情,遮挡阳光,  
别让多梦的焦虑,掩盖微笑,  
五月你好,心态调整好,  
抖起精气神,更加轩昂。

心,迎接这热烈的夏天,  
迎接这充满希望和梦想的时光,  
五月你好,愿你欢声笑语,  
五月你好,愿你阳光温暖。

让我们共同,迎接这五月,  
在诗意中,感受生命的美好,  
让每一个瞬间,都充满色彩,  
五月之诗,谱写我们的青春。

### 诗之翼

在诗意的宫殿,我轻捧  
那载满思绪的素笺,  
它随风轻舞,如梦似幻。  
我沉醉于诗的深海,  
寻觅那一抹晨曦的微光。

笔尖轻舞,诗行似泉,  
流淌在心田,滋润每个角落。  
每一点墨,都如彩虹的翼,  
在心头绽放,绚烂夺目。

我厌倦了无尽的推敲,  
那些重复,那些修改。  
愿我的诗如雨滴轻舞,  
在纸上跃动,无声地落下。

我要编织一首温柔的歌词,  
倾诉内心的声音,吟唱这世界。  
把心中的故事编织成诗,  
每一行,都充满真挚的情感。

噢,愿我的诗如流星划破夜,  
点亮那漆黑,照亮这人间。  
带着满心的热情,追寻灵感,  
让美好的故事,永远传颂。

诗之翼,带我飞翔,  
穿越云层,触碰那星辰。  
在诗的世界里,我自由翱翔,  
用心感受,用情歌唱。

馨香一瓣

## 初夏蔷薇香满径

□袁家莉



蔷薇花开夏初成 刘尚志 摄

那天,阳光透过轻薄的云层,带着春末的温柔和初夏的热烈。我决定放下手头的琐事,驱车前往郊外,去寻找那份难得的宁静。城市的喧嚣渐行渐远,我心中的期待却越来越强烈。

穿过一片片翠绿的农田,我抵达了目的地——一个被大自然环抱的小村庄。我随意选了一条小路开始漫步,不期然一条被蔷薇覆盖的小径映入眼帘。它并不显眼,但那密集的花朵与藤蔓交织成一道无法忽视的风景。

小径两旁,蔷薇花攀附在旧木栅栏上,它们的颜色从淡粉转为深红,似乎在诉说着不同的生长故事。有的花朵在阳光下绽放得如此骄傲,有的则含蓄地垂着头,好似腼腆的少女。花瓣间,蜜蜂忙碌地穿梭,而我,拿起相机记录下这难得的景象。

我沿着小径缓步前行,脚下落花铺成了一

条柔软的地毯。我停下脚步,仔细地对焦拍摄,试图捕捉每一片花瓣上的光影变化。

就在我全神贯注拍摄的时候,一个温和而略显沙哑的声音打断了我:“姑娘,这些蔷薇美吗?”我转过身,看到一位老妇人正笑眯眯地看着我。她身穿一件素色的长裙,脸上刻着岁月的痕迹,但那双眼睛却明亮而深邃,仿佛能洞察人心。她的神态宁静而祥和,给人一种温暖和亲切的感觉。

“是的,它们非常美。”我一边回答,一边不禁向她展示了我刚刚拍摄的照片。老妇人看着照片,眼中闪烁着喜悦的光芒。

我们开始聊天。她告诉我这条花径是她已故丈夫多年前亲手种植的。她回忆道:“他曾经说过,希望每一个经过这里的人都能因为这片花海而心情愉悦。”岁月流转,虽然她的丈夫已经不在,但这些花儿依然如期盛开,就

像他的爱一样,永远不会消失。

我听着老妇人的讲述,心中涌起一股莫名的感动。每一朵蔷薇都承载着老妇人与她丈夫的美好回忆,它们静静地绽放,默默地诉说着过去的故事。而老妇人,就像这片花海的守护者一样,用她的笑容和温暖,传递着对生活的热爱和对未来的希望。

随着夕阳西下,金色的余晖洒在小径上,给蔷薇花涂上了一层梦幻的色彩。当我与老妇人告别时,她微笑着对我说:“希望这些蔷薇能给你带来快乐。”我点点头,心中充满了对这片美好世界的感激,以及对那位老妇人及其丈夫的敬意。

蔷薇花香,是岁月的芬芳;小径蜿蜒,是人生的轨迹。而那位老妇人,亦是这条小径上独特的风景。初夏的风再次吹过,蔷薇的芳香伴随着我远去,仿佛在告诉我:不管世界如何变迁,美好总是值得期待和守候。

还记得坐在他乡的公交车上,落日的光像沉浸了一天的厚重金黄,在行走的车厢里肆无忌惮地穿梭。落在孩子的脸上,滑过拉着扶手的姑娘的胳膊,爬过我浑然不觉的脚背。我的视线深陷这光影里无法自拔,人在旅途的感觉是如此强烈。

去年的正月十五,站在灯火通明的广场上,人群中我看见一位流浪汉,弯腰捡起地上的半瓶可乐喝了一口,然后抬头凝望对面的天空,一朵烟花正巧绽放,他开心地笑了。  
那一刻我的灵魂受到了震撼,幸福有什么标准?每个人有每个人的幸福法则,那些低到尘埃里的幸福无处不在。幽暗夜空瞬间绽放的烟火,摇曳在城市飘渺的灯火中,宛若一道绝世倾城的风景,定格在我的记忆里。

信手拈来

## 那些有光的时刻

□小夏

有微风有阳光的日子,总会有好心情。日出日落,四季轮回,光影在变换波动,那些投射在心中的契合光影,不管过去多久,依旧能看见过去的很多故事。

记得在一个十字路口等绿灯,大雨刚刚过去,路旁的高楼大厦倒映在雨水中,绽放着波动的晕光,环卫工站在路边,双手搭在一起,沉默不语。忽然,身边的人一齐仰头看向天空,一道彩虹出现在天边!刚才还在为脚下的雨水烦恼着,瞬间就沦陷在这美丽的光影里不能自拔。雨水约了彩虹,美好的事物不经意间就和我们不期而遇了。

走在路上,一棵小树一半在阳光里,一半在阴影下,像处在黑白分明的两个世界。回家后想起来那天正好是立秋,一半是悄悄过去的夏

生活随笔

## 向海风许愿,在山海相见

□任舒