

朝花夕拾

流芳人间麦秸草

□ 慕德周

“夜来南风起，小麦覆陇黄。”
经过一冬的寒浸和孕育，小麦迎来了辉煌时刻，等待收获。如今麦收，与以前大不相同，等各种收割机开进麦田，瞬间，株株小麦便粉身碎骨，饱满麦粒被装进了袋子，麦秸成了碎草。
麦秸草很平常，不起眼，没有张扬的个性，但在农家人眼里它是块“宝”，与它有着特殊情结。
麦秸草用途多得很。七十年代，那时麦收都是靠人工用镰刀一刀一刀地把成熟小麦割倒，然后，捆成捆，用牛马车拉回生产队的大场院，后来实行责任制后，就运到自家小场院。农人们看着满场院东倒西歪的麦秸草，心里荡漾着浪花，筹划怎么利用好它们。接着，粗的一堆，细的一堆；高的一起，矮的一起，各种麦秸草按用途捆堆堆积起来。
无子无女的三奶奶正在用扩草刀子把挑选的麦秸草扩开，一根根小米粒粗的麦秸草被扩成扁条，经干净水浸泡后，用一块毛巾包好，往腋下一夹，夹紧，双手就开始掐起

扩草的麦秸草。这是一种细活，全凭功夫熬出来的，2只手6根手指不停地编织，得好几天才能掐出一块辫子。麦秸草辫子一块能卖7、8毛钱。还有一种不扩草的麦秸草辫，名叫“筛子”，一块能卖1元3毛钱。这个数字在当时可是有吸引力的，让多少家庭为之倾慕？三奶奶就是靠着双手掐的麦秸草辫收入保证家里油盐酱醋四季不缺，让三爷爷的穿戴也是得体出得去。
那时，麦秸草辫是农家的一道风景，基本家家户户都在掐辫子，图得就是挣个平常零花钱。没钱给孩子添衣买鞋的，赶紧掐两块辫子；买张铁锹钱不凑手了，女人点着煤油灯在熬夜掐辫子；孩子想买块自行车，母亲埋头掐辫子攒钱吧……多少个日日夜夜，多少个月圆月缺，小煤油灯下有多少双纤细手不停地在重复着一折一折一歪一捏这个动作。月明星稀，热炕头上，幼小的儿女早日进入梦的世界，丈夫白天被农活累得也鼾声阵阵，唯独不知苦累的女人在煤油灯见证下让麦秸草一寸寸变长再变长，因为自己知道，那是家里的希望，那是农家的和谐，

那是家庭幸福的媒介。
麦秸草除了用于掐辫子，还可以编织其它草织品。像茶垫、坐垫、提篮、挎篓等等，当地许多草织品都是以麦秸草为原料制作而成的。因此，农家把麦秸草称作“金贵草”。那个百十户的小村，就是靠女人掐草辫，编织草织品买上了自行车、缝纫机、收音机、手表等。
六、七十年代的北方农村，房顶大多是用麦秸草披盖。用麦秸草披屋可是农家一年的大事。农家要根据自家草房间数，面积提前准备麦秸草，一年攒不够两年。麦秸草准备好后，就请来匠人披屋。屋顶上匠人拿着披耙，抹着泥浆，把一捆捆蘸湿的麦秸草利落地放下，然后用披耙“啪啪啪”拍上几下找平……金黄色的麦秸草好像一种颜料正在绘制着水彩画。从远处看，如同瑞云降临，美观吉祥。一上午功夫，农家老屋披上了新衣裳，主人看着，心里倍感踏实，这麦秸草披盖的屋冬暖夏凉，经济实惠、耐用。
麦秸草没有狗尾巴草那种芬芳，骨子里

却蕴涵着一股幽香，就是这种特性成就了自己不失为一种牛、驴、骡、马等牲畜的好饲料。
小麦一生经历了春、夏、秋、冬四季，它的细胞器官自然是有感知的，与农人早已融合在一起。要不，好多现象无法解释，譬如：用麦秸草烤的青鳞鱼味美浓郁；用麦秸草起火，把整子烧热，烙的大饼脆甜香嫩；蒸年糕、蒸馒头农家都是用麦秸草代替蒸饭布，说是这样蒸的馒头松软白嫩，弹性好，有嚼头；农家新盘的大土炕启用时都要在上面铺上一层麦秸草，能保证冬暖夏凉；结婚新房必须要在高粱秸炕席的下面铺上一层最新的麦秸草，说是能保证夫妻恩爱，早生贵子；除夕夜，农家正屋大厅更要撒上一层麦秸草和豆秸，预示新一年日子会顺顺当当，如意吉祥……
一株小麦自愿舍去头颅变成一棵草，这棵草带着淡香变着法儿让农家人喜爱！只要需要，自己便无怨无悔、粉身碎骨，流芳于世。
“麦秸草”就是那些庄稼人。

诗词风韵

盛赞中华民族共同体

□ 戴德兴

各族同胞情更亲，长期与共育精神。
千秋特色千年梦，一路初心一带春。
兔引和风山水秀，龙行化雨物华新。
东方巨舰航程领，盛世欢歌中国人。

齐奏琴笙合睦雍

□ 崔铁河

朝旭霞光七剑峰，小桥流水映青蓉。
清冷波面翔飞鹤，绚烂花间屹峙松。
赫奕神州腾紫气，辉煌华夏蓄金龙。
中华各族同追梦，齐奏琴笙合睦雍。

咏民族大团结

□ 史继武

一
历史烟尘漾碧空，久经异化与交融。
国家分裂人心散，社会和谐伟业雄。
梦想腾飞情似月，文明发展势如虹。
铸牢民族共同体，幸福花开万代功。

二
石榴抱籽一家亲，民族花开别样新。
摆脱贫穷奔富裕，繁荣文化育精神。
细心谋划人方好，对口帮扶意更真。
华夏子孙情相系，传承根脉万年春。

铸牢中华民族共同体意识 优秀诗词作品展

小时候，我们最期待的日子就是“六一”儿童节，因为在这一天，我们会有一天假期，对我们来说，这假期就像是一颗糖，甜甜地充满了我们的心灵，尤其是那种不期而遇的小开心，我们怎样掩藏也掩藏不住。在儿童节前几天或者当天，学校里总是会举行一些精彩的活动。

记得有一年的儿童节，我们班也去参加了一场盛大的节日表演，只不过学校是在离我们很远的乡里的中心小学。我们那时在村校读书，操场不大，也没有配置娱乐设备。村校老师就亲自拟写和编排我们班准备的节目，我还记得节日前夕，我们没有上课，而是花了一整天排练，确保不出差错，至于名次什么的我们并不在意。

儿童节这天，天还未亮，我们一班学生就在老师的带领下出发了。兜兜转转地赶路，终于在天空泛泛鱼肚白的时候我们抵达了中心小学校园。走进校园，就看到了整个校园都被布置得一片欢乐的景象。五彩斑斓的气球在校园的每一个角落飘荡，树上挂满了节日的彩带、彩旗，仿佛是童话世界般的世界。老师们和同学们都穿上了节日的服装，满脸笑容，整个校园都洋溢在一片欢声笑语中。

上午，学校安排了丰富多彩的表演节目。有小小朋友们的舞蹈、歌唱，也有老师们的精彩才艺展示。我和同学们也组成了一个小小合唱团，我们认真排练了好几天，终于在这个特别的日子迎来了我们的第一次表演机会。站在舞台上，虽然有些紧张，但看到台下老师和同学们的笑脸，我们忍不住展开了灿烂的微笑，唱出了我们最动听的歌声。表演结束时，台下爆发出热烈的掌声和欢呼，那一刻，我们知道，我们的努力得到了大家的认可，也收获了属于我们的欢乐。

活动结束后，我们并未急着回去，因为学校又为我们安排了一场露天电影。

而整个校园都被打造成了一个颇为盛大的户外电影院：我们端着小板凳，井然有序地坐在自己班里的位置，操场的教学楼前，铺了一大张帷幔，而电影的放映机和投影机就在离我们并不远的操场前。当我们身后，是小卖铺，小摊上摆放着各自零食。当夜幕降临，皓月当空，繁星点点，校园街角被温暖的黄色灯光点缀得煞是美丽。

我们就这样安静等待着电影的开始。放映的电影是一部极具欢乐和温情的动画片，故事中充满了友情、勇气和爱心，每个角色都那么生动而有趣。我们时而欢笑，时而惊讶，沉浸在看电影的喜悦中。当电影结束时，我们心中也有诸多感悟。第二天，我们又又在老师的带领下回到了村校。但对我们这帮没见过世面的小孩来说，这次的儿童节的经历，已经是颇为震撼的了！

童年，就是这样，潜藏了我们诸多单纯的小欢喜、小美好，而当我们发现它的弥足珍贵时，已不再年轻。

闲情偶记

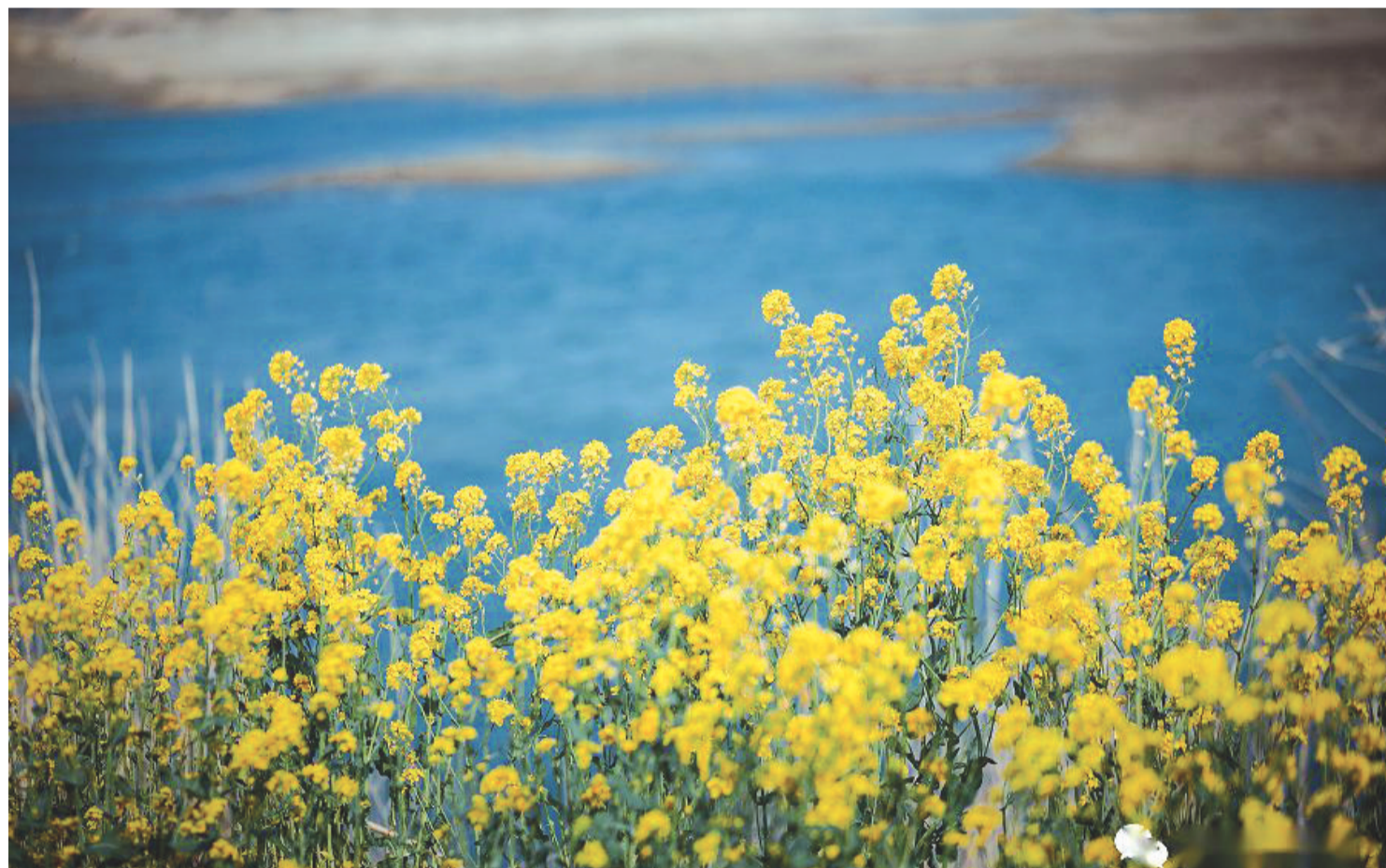
记忆中的儿童节

□ 管淑平

馨香一瓣

清和浅夏芳正茂

□ 汪小科



暮春刚刚远去，初夏就迈着轻盈的步子走来了。清新的空气里夹杂着些许燥热，把一个热情的季节悄悄带进了大自然。
初夏的阳光明媚而不刺眼，柔和地洒满大地，将更多的绿意唤醒。渐渐地，树叶翠绿起来，青草碧绿起来，瓜果油绿起来……铺天盖地鲜活的绿，构成了夏天的底色。此时，百花也开得更盛。你瞧！那婀娜芬芳的栀子花、娇艳似火的石榴花，五彩斑斓的月季花竞相绽放……以排山倒海之势，扮美了整个初夏。
随着阵阵暖风吹过，繁花落尽，满目苍翠。湖中的水也暖了，泛舟湖上，可发现僻静的一角鸳鸯戏水惹鱼藏，柔柳和风惬意浓。城

中布谷鸟的歌声空灵、悠远，惊醒了异乡游子的思乡梦。即使听不到初夏乡间的蝉鸣鸟叫、蛙声阵阵，他们也能躲进亭台楼阁，倾听那酣畅淋漓的雨声，感受大自然的活力。待雨后初晴，再绕过城市的霓虹，携着爽意走进万家灯火。乡里人仁立在田野上，能看见一眼望不到边的麦穗儿换上了新装。夏风吹过，翻起一层层金色的麦浪。此时，农人们忙收割，大人们带着孩子上山采蘑菇、拔竹笋，四下里一片生趣盎然。这即是初夏的烟火情趣。
初夏的小城，没有太多喧闹。鸟儿的清歌把游子的思绪吹远拉长。除了听雨，人们还可以在柳树下乘凉，折柳寄情，抚慰乡愁。不过，当傍晚路过街边的河塘时，那醉人的晚

霞和野花的幽香就会将你重重包围，让你心旷神怡，忘却愁绪。初夏的乡村，也没有太多嘈杂。你可以躺在田间，闻着淡淡麦香，任思绪飘游。也可以漫步月下，任微风与溪流带走绵绵的遐思。还可以驻足小桥头，和着清风，向月光诉说心事。此时，乡村的夜空也格外深邃，对着满天繁星许个愿，便能卸下忧思。次日清晨再重新出发，迎接新的生活。初夏，就是这样情思细腻、浪漫深沉。
初夏，没有春生的喜悦，没有酷暑的炽烈，没有金秋的绚丽，也没有寒冬的萧瑟，它清明宁静、从容淡定、厚积薄发。这就如我们身在喧嚣浮躁、变化万千的世界里，学会安之若素、宁静致远，方能活出自己的人生风采。

诗意盎然

五月的黄昏

(外二首)

□ 陈海权

黄昏时分，五月的天空
如旧书页轻轻翻动
街角，陌生的人流
映照梦中模糊的面孔

华灯初上，光影交错
白日的喧嚣被放逐
我独自徘徊
在清风徐来的小巷
寻找一座
属于远方的灯塔

黄牛牧归之歌

暮色里，牧歌声悠扬
响彻寂静的田野
绿草混着泥土的芬芳
一群黄牛，在风中缓缓移动

大地辽阔，我们都是自由的旅人
牧歌是夜的序曲
黄牛是流动的节奏
归途的路上，生命的呐喊
远远高于风中一粒尘埃

夏风吹过田野

夏天吹过田野
一袭绿裳，一波波浪
都藏着澎湃的欢歌
天空高远，白云洁净
生命的舞蹈
在田野上演
忙碌的农人，滴落的汗水
在此刻，绽放出幸福的味道

生活随笔

探寻埃及的古文明印记

□ 秦明

雄伟壮观的金字塔，流光溢彩的古建筑，波澜壮阔的尼罗河，神秘莫测的古老传说……带着无限憧憬与向往，“五一”前夕，我踏上了期待已久的旅程，去探寻充满神秘色彩的国度——埃及。
经过漫长的十二小时飞行，飞机终于降落在埃及首都开罗。踏出舱门，一股热浪扑面而来，仿佛瞬间穿越了另一个世界，眼前的城市矗立着各式各样的灰色和黄色的建筑，似乎诉说着这片土地上风沙写就的古老传说。我深吸一口气，感受这片土地的气息，急切地想触摸到它那千年的历史。
站在撒拉丁城堡之上，别具风情的城区面貌尽收眼底。阳光下的开罗分为老开罗和新开罗。老开罗坚守着千年的古韵，镌刻着亘古不变的情怀。新开罗则以标新立异的身姿亭亭玉立在尼罗河的岸边，展示着这座城市的现代与繁荣，古老的尼罗河缓缓流淌，承载着古埃及的辉煌历史，记录着人类

文明的演进，见证着各民族繁衍生息与共生共存，闪烁着生生不息的文化之光。
撒拉丁千年古城堡屹立在高坡之上，恰似一名守护万众的勇士，环视尼罗河两岸，是埃及首都开罗老城的地标。风蚀的斑驳雕刻着历史的印记。它的伟岸可抵御外敌的侵略，阻挡着尼罗河的洪水。如今老城区在它的守护下依然是炊烟袅袅，平静安详。
次日清晨，我乘车驶离以灰黄色为主调的老城区，进入一片清新的世界。新兴城区的现代建筑与身后沧桑的老城区形成了鲜明的对比，排排椰枣树列队欢迎着远方的客人，地中海也发出惊涛拍岸的声响。国家图书馆的球形建筑，似一轮太阳，庞贝柱傲然挺立，蒙那扎皇家公园内敛地把一片芳草悄悄地铺展到地中海的岸边，对面便是希腊。漫步在公园中，我在断壁残垣中寻找当年城市辉煌的身影，感受到深深的敬畏。
怀揣难以平复的心情，我再次踏上旅

程，经历六个小时的车程，抵达红海边。这里的环境如诗如画，绿草如茵，鲜花盛开，每一处都洋溢着自然的生机与活力。我眺望着广阔无垠的红海，那碧波荡漾的海面在夕阳的映照下闪烁着金色的光芒，仿佛一块巨大的宝石镶嵌在天地之间。海风轻吹过，带来了海水的咸味和远处渔船上悠扬的歌声，让人心旷神怡。谁能想象到这是在沙漠中的人造景观呢！
登上游艇，环顾四周，海鸥追逐着游艇，一声声鸣叫，似要与人进行交流。水中五彩斑斓的小鱼，展示着独特的时装秀，柔曼的身姿追逐嬉戏，似一幅浓墨重彩的油画，抛出手中的面包，感受着天地人和谐共存的美好氛围和快乐时光。
远处的卢克索太阳神庙静静地矗立着，宛如一本厚重的历史教科书，透露出千年文明的光亮。尼罗河静静地守护着这座历经四千多年风雨的神庙，尽管岁月的风雨侵

蚀，留下斑斑的痕迹，但它依然在阳光下昂首挺立，每一块石头，每一道刻痕，都流淌着灿烂缤纷的故事。
埃及有着众多的神庙和宫殿，金字塔更是其中的奇葩，据说距今4600年以上，仍威风凛凛，顶天立地。它不仅仅是一座建筑奇迹，更是一部数学、力学和天文学的教科书，智慧写照，也是留给世界的文明瑰宝。
在埃及的日子里，我仿佛被一股神秘的力量引领，穿越时空回到了古文明时代。从巍峨的金字塔到神秘的神庙，每一处风景都展示着历史的厚重和文化底蕴，让我沉醉其中，欲罢不能。
将昨天写入回忆，明天还有新的美好的风景在等待，我会用执着坚持和永不停歇的步伐，用目光丈量这个世界，尽情欣赏灵动的画面带来的感动，并把它们浓缩在心底，化作感悟后的无限动力。