

朝花夕拾

阅读,心灵的灯塔

□管淑平

在这个信息爆炸、节奏匆匆的现代社会,读书仍然有它不可忽视的作用,而且当今的读书还被赋予了更加多元和深重的意义。不过,在这浩瀚的知识海洋中遨游,我们还是有必要弄清楚一些现实意义的问题:为何阅读?如何阅读?又怎样在纷繁复杂的选择中觅得良书,成为新时代的浪潮中知行合一的读书人?

就个人层面来说,阅读,是灵魂的对话,是思想的旅行。翻开书本,在文字构建的世界里,我们得以跨越时空的界限,与古今中外的智者相遇,聆听他们的教诲,感受他们的情感,从而丰富我们自己的内心世界,从而提升自我认知。在新时代表,人们对美好生活的向往,更加注重精神的丰盈。阅读在此起着不可或缺的地位。不论是获取知识、增长智慧还是兴趣的培养,或者文化的塑造,阅读都是极为重要的途径和方式。我们通过读书,潜移默化地接受着他人的思想,间接地经受着社会的陶冶,我们的心灵也更加强大和纯粹。

当然,阅读与家庭环境和文化也是密不可分的。家庭是社会的细胞,从一个小家,我们可以窥见社会的轮廓。一个爱读书的家长,他的孩子自然对书籍也很是亲近。亲子共读,不仅加深了父母与孩子之间的情感联系,更是在孩子的心中播下了阅读的种子,培养了他们对知识的渴望与尊重。一个良好的家庭环境和氛围,有助于阅读的培养,在这样的氛围中长大的孩子,往往拥有更加开阔的视野和深厚的文化底蕴,这对于他们来说,未来的成长与发展无疑是意义匪浅的。

阅读,是社会进步的阶梯。一个热爱阅读的社会,必然是一个充满活力和创新的社会。书籍是知识的保护,是智慧的源泉。人们通过读书,能够获取新的知识,拓宽新的视野,进而推动科技的革新、文化的繁荣和国家的进步。往近一点说,阅读促进了人与人之间的交流与理解,分歧和矛盾少了,也就构建了一个更加稳定的社会关系。

当然,更进和更高的层面,莫过于一个国家文化的强大。读书兴邦,文化强国。一

个国家的稳健和繁荣,离不开其深厚的文化底蕴和强大的创新能力。而阅读正是传承文化、激发创新的重要途径。这就要求人们进行广泛阅读,要有所取舍,而且要有文化自信。全民阅读时代,广泛阅读,读优秀作品、读经典作品,能够增强民族的凝聚力,提升国家的软实力,这对于一个国家的长远发展也是不竭的动力。

阅读,并非是一场简单的文字浏览,更是一场深层次的心灵旅行。在这瞬息万变的时代,我们需要掌握科学的阅读方法,诸如主题阅读、批判性阅读等,以提高阅读效率,深化阅读理解。同时,我们也应该保持一颗平和的心态,不急于求成,而是要让阅读成为一种享受,像涓涓细流一样滋养着我们的心灵。

如今,读书的门槛不再是高不可攀,一个人只要愿意读书,那么,他几乎随时随地都能被书籍滋养。线下,有实体的书店、书吧、图书馆、读书会等,而在线上,电子书、有声书、影视书籍讲解等多种多样,这极大丰

富了我们的生活。

不仅如此,我们的阅读习惯也有了很大变化。随着生活节奏的加快,人们的阅读时间越来越碎片化。这样的方式虽然可能无法深入阅读长篇巨著,却有助于人们保持阅读的习惯和获取新的知识,可以说阅读已经成为了当下人们追求美好生活的一种方式。

所以,在知识风暴的今天,选择一本好书就显得尤为重要。我们可以根据自己的兴趣爱好、专业需求、人生阶段等因素来挑选书籍。同时,参考权威的书评、推荐榜、或是听取身边人的建议,这也是不错的选择。但最重要的是,要保持独立思考的能力,不盲目跟风,不随波逐流,找到真正适合自己的书籍。

在任何一个时代,做一名知行合一的读书人,永远都不过时。这意味着我们不仅要勤于阅读,更要勇于实践,将所学知识转化为实际行动。我们要在阅读中的感悟与智慧,应用到工作、学习和生活中去,解决实际问题,创造价值,不断推动自我成长与社会的进步。

琿春,地处吉林省东部,位于图们江下游,是中国唯一地处中、朝、俄三国交界的边境城市。这里东与俄罗斯接壤,西南与朝鲜相邻,独特的地理位置赋予了它别样的魅力。

琿春有着悠久而厚重的历史文化。在古代,琿春是东北亚的交通枢纽和商贸重镇。唐朝时期,琿春作为渤海国的东京龙源府,一度繁荣昌盛。那时的琿春,商船往来频繁,贸易兴盛,不同民族的人们在这里交流融合,共同创造了灿烂的文化:“边陲锁钥连三国,塞北明珠耀九垓。”这句古诗生动地描绘了琿春重要的地理位置和璀璨的光芒。在历史的长河中,琿春还见证了许多重要的事件,琿春作为边疆要塞,曾多次抵御外敌的侵扰。将士们在这里浴血奋战,保卫着祖国的边疆。

这里是多民族聚居的乐土,朝鲜族的轻盈曼妙、满族的古朴厚重、蒙古族的雄浑豪迈,在这里交相辉映。每逢重大节日,朝鲜族的阿爸依和阿妈妮们身着鲜艳的民族服饰,跳起欢快的象帽舞,长长的彩带在空中飞舞,如灵动的蝴蝶翩翩起舞,那优美的身姿展现出独特的民族风情;满族的人们展示着古老的满族风俗,如传统的萨满祭祀仪式,神秘而庄重,承载着满族的历史记忆;而在那广袤的草原边上,蒙古族的汉子们纵马驰骋,一曲雄浑的长调响起,仿佛能穿透云霄,带着草原的豪迈与奔放。各民族的风情在这里汇聚成一道绚丽的彩虹,映照着这片充满希望的土地。

琿春的自然风光同样令人陶醉。绵延的山脉像是大地的脊梁,守护着这片土地。防川风景区,一眼望三国,独特的地理位置让人感慨万千。“青山看不厌,流水趣何长。”清澈的图们江奔腾不息,奏响生命的乐章。森林郁郁葱葱,是大自然赋予的绿色宝藏,为琿春增添了无尽的生机与活力。

曾经,先辈们齐心协力守护着这片故疆。在抗日战争时期,琿春的各族人民同仇敌忾,共同抵抗外敌入侵。如今,在新时期的浪潮下,琿春人民团结奋进,共同铸就辉煌。各族干部群众互帮互助,朝鲜族的村民分享着辣白菜的制作技艺,带大家发展特色产业;满族的同胞们积极传承满族文化,通过举办民俗活动等方式,让更多人了解满族的历史与传统;蒙古族的小伙子们则利用自己的马术特长,发展旅游项目。和谐共处、互帮互助的氛围在这里弥漫,文化交融让琿春更加丰富多彩。民心凝聚在一起,为了建设更加美好的家园而努力奋斗。

今年,正值中华人民共和国成立75周年,琿春这片土地上处处洋溢着喜庆的氛围。五星红旗在风中飘扬,各族人民共同唱响对祖国的赞歌。回顾历史,琿春在祖国的怀抱中不断发展壮大;展望未来,琿春人民将继续携手共进,为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。琿春,正以崭新的姿态开启新的征程。这里的每一个角落都散发着独特的魅力,吸引着八方来客。相信在未来,琿春必将绽放出更加耀眼的光芒,成为一颗令人瞩目的北疆明珠,为祖国的壮丽画卷增添一抹绚丽的色彩。

魅力琿春

□郎新艳

信手拈来

诗意盎然

时光之河

□温锋

一场沙尘暴
覆盖了清明上河
八百多年的风华
青檀古皮
与稻草黄沙交织的过往
绘梦者以流年为磨
在无垠的时空里游弋
满世界勾勒
宣纸之上
古城缓缓睁眼

春水映苍穹
碧波胜天蓝
郊原上牧歌飞扬
人间烟火悠长
每一抔土
每一缕风
都细语过往与未来
唤起心间
对生活细腻且深情的凝望

秋天的雨夜

□李兆军

秋雨 时停时落
点点滴滴
敲响梧桐叶
一声声 如诉如泣
伴我走走
雨夜的寂寞

孤独的步伐
合着雨滴的节拍
走至我的门前
踏响雨夜之歌

我 轻吟着柳永的词句
掉进深红浅绿的爱河
悠悠 缓缓 驶来的是那
袅袅婷婷哭哭啼啼的传说

夜莺咽了抑扬婉转的歌声
梧桐叶儿托着泪珠颗颗
相思走过戴望舒的雨巷
濡湿了你我……

艺苑漫笔

秋日花开满庭芳

□姜峥



“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。”历代文人墨客常怀悲秋之情,而我却认为,秋之满园飘香,更胜一筹于春。若不信,且随我漫步园中,共赏秋色。

秋风徐徐里,先行至藤架下,问候一下扁豆花吧。秋日里,农家的篱笆墙上,绿色扁豆的藤蔓恣意生长,彼此依恋,彼此依偎。“一庭春雨瓢儿菜,满架秋风扁豆花。”紫白相间的小花瓣亦如翩翩彩蝶,聚集在篱笆上振翼欲飞。随秋风飘荡。在秋日的斜风细雨中,其它的花且开且落,扁豆花却且落且开,摇曳身姿,不甘示弱。这此起彼伏的扁豆花,除了观赏还有药用价值,《本草纲目》曰:“甘温腥香。色白微黄,脾之谷也。调脾胃,通利三焦,降浊升清,消暑除湿,止渴止泻,专治中宫之病。”秋日的扁豆花带来的不是生命的流逝,而是坚韧和美好。扁豆花在秋天带来的不仅仅是流转的时光,更是生命的力量与美好。

站在芦苇的尖上

□靳小倡

那时候,我尚不知帕斯卡尔,不知道有“会思想的芦苇”这种说法。不然,绝不会将那浩浩荡荡的芦苇当成“摇钱树”的。帕斯卡尔认为,其实人是最脆弱的芦苇,只不过人是会思想的芦苇,“思想成就了人的伟大”。在他的哲学里,似乎思想就是那样一种东西——内化的时候,如同钙质;外化的时候则像一副盔甲。是思想支撑着我们,并帮助我们抵挡了不其然袭来的防御。

芦苇是水乡的思想,是用来保护水乡人的铠甲。还记得水乡人常借《苇编五绝》来表达自己对芦苇的痴情和赞美。“芦苇高,芦苇长,芦花似雪雪茫茫;芦苇最知风儿暴,芦苇最知雨儿狂。芦苇高,芦苇长,芦苇荡里捉迷藏;多少高官名利客,都是当年放牛郎。芦苇高,芦

最后,行至桂树下,问候一下枝干上的桂花。秋风微凉,层层叠叠的绿叶间透出点点金黄,这是独属于桂花的色彩。伴随着呼吸,一阵阵似有若无的幽香混着青草味,弥散在空气中,不禁使人驻足流连。桂花的这份甜蜜不单满足人们的嗅觉,还会入食。在洁白细腻的糯米粉上,洒上一把新采摘的桂花,做成桂花糕,蓬松喧软,香甜沁脾。朴素的糕点,因为有了桂花的存在,即刻变得与众不同。如同在平淡的日子里,只要热爱生活也会透露出非凡的滋味。

人到中年,犹如秋至。虽有时会感到荒凉和凋谢,但那又何妨?只要依然努力耕耘,依然热爱生活,生命便会如这秋日的花草般,纵意生长,饱满且美好。

最后,行至桂树下,问候一下枝干上的桂花。秋风微凉,层层叠叠的绿叶间透出点点金黄,这是独属于桂花的色彩。伴随着呼吸,一阵阵似有若无的幽香混着青草味,弥散在空气中,不禁使人驻足流连。桂花的这份甜蜜不单满足人们的嗅觉,还会入食。在洁白细腻的糯米粉上,洒上一把新采摘的桂花,做成桂花糕,蓬松喧软,香甜沁脾。朴素的糕点,因为有了桂花的存在,即刻变得与众不同。如同在平淡的日子里,只要热爱生活也会透露出非凡的滋味。

人到中年,犹如秋至。虽有时会感到荒凉和凋谢,但那又何妨?只要依然努力耕耘,依然热爱生活,生命便会如这秋日的花草般,纵意生长,饱满且美好。

世相扫描

老街的戏台

□付子春

在岁月的长河中,有一处永恒的风景,那便是老街的戏台。它宛如一位沉默的史官,静立在老街中央,用自己的身躯镌刻着时光的印记。

这座戏台,飞檐斗拱,雕梁画栋,尽显古朴典雅之风。那朱红色的柱子,虽已褪去昔日鲜艳的色彩,漆面斑驳陆离,却如同岁月的皱纹,蕴含着无尽的故事。每一道裂痕,每一块脱落的漆面,都仿佛是历史的笔触,书写着往昔的辉煌与沧桑。

犹记得儿时,每逢佳节或喜庆之日,戏台上便宛如一个充满魔力的世界。开场的锣鼓,似万马奔腾,又似疾风骤雨,“嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉盘”,那密集而有力的鼓点,瞬间点燃了人们内心的热情,让整个老街都沉浸在欢乐的氛围中。

演员们盛装登场,华美的戏服在阳光下闪烁着璀璨的光芒,脸上五彩斑斓的妆容,如同春日里绽放的繁花。他们的唱腔婉转悠扬,“昆山玉碎凤凰叫,芙蓉泣露香兰笑”,时而如泣如诉,令人肝肠寸断;时而高亢激昂,仿若穿云裂石。那一举手,一投足,一颦一笑,都充满了韵味,将戏中的人物演绎得活灵活现。

看那杨贵妃,“回眸一笑百媚生,六宫粉黛无颜色”,演员的每一个眼神,每一个姿态,都将她的千娇百媚展现得淋漓尽致,让人仿佛穿越回了大唐盛世,目睹那宫廷的繁华与奢靡。而苏三的悲惨命运,又让人心生怜悯,“我本飘零人,薄命历苦辛”,那哀怨的唱腔,直叫人潸然泪下。

戏台下,人群熙熙攘攘。老人们眯着眼睛,手指在膝盖上轻轻打着节拍,满脸的陶醉,那满足的笑容里藏着岁月的温柔。年轻人则好奇地张望着,目光中既有对新奇事物的探寻,也有对传统文化的敬畏。孩子们在人群中穿梭嬉戏,笑声如银铃般清脆,偶尔被大人呵斥几句,却依旧像顽皮的小猴,乐此不疲。

然而,时光流转,岁月无情。如今的老街戏台,已不再有往日的热闹与繁华。它在岁月的侵蚀下,显得有些破败和落寞。曾经的辉煌,如今已化作回忆的轻烟。但当我再次路过这座戏台时,往昔的画面依然会在眼前浮现。

“无可奈何花落去,似曾相识燕归来。”尽管岁月变迁,物是人非,但那座戏台所承载的传统文化的魅力,那份对故乡的深深眷恋,那份人与人之间淳朴的情感交流,却永远不会消逝。它就像一首古老的诗篇,在岁月的深处低吟浅唱;又似一幅褪色的画卷,虽色彩不再鲜艳,却依然散发着独特的韵味。



生活随笔

一只鸟儿站在芦苇的尖上,也许它是想登高望远,寻找落脚的地方;也许它是累了,仅是在这里做短暂的停留;也许它是一只刚会飞的小鸟,趁鸟妈妈不注意出来透透气,顺便看看这安静而神秘的家园,也许……

第一次站在芦苇身旁,还是准备上中学那年端午前,跟着母亲去打芦苇,卖给城里人包粽子。母亲说要为我攒学费钱,我幼小的手也伸向了站立的芦苇,母亲会在一旁叮嘱,慢一点,不要折断了芦苇的头,不然,芦苇就长不大了,冬天收成就少了。芦苇在我的心中成了“摇钱树”。

莲花湖 启动